



ภาคผนวก

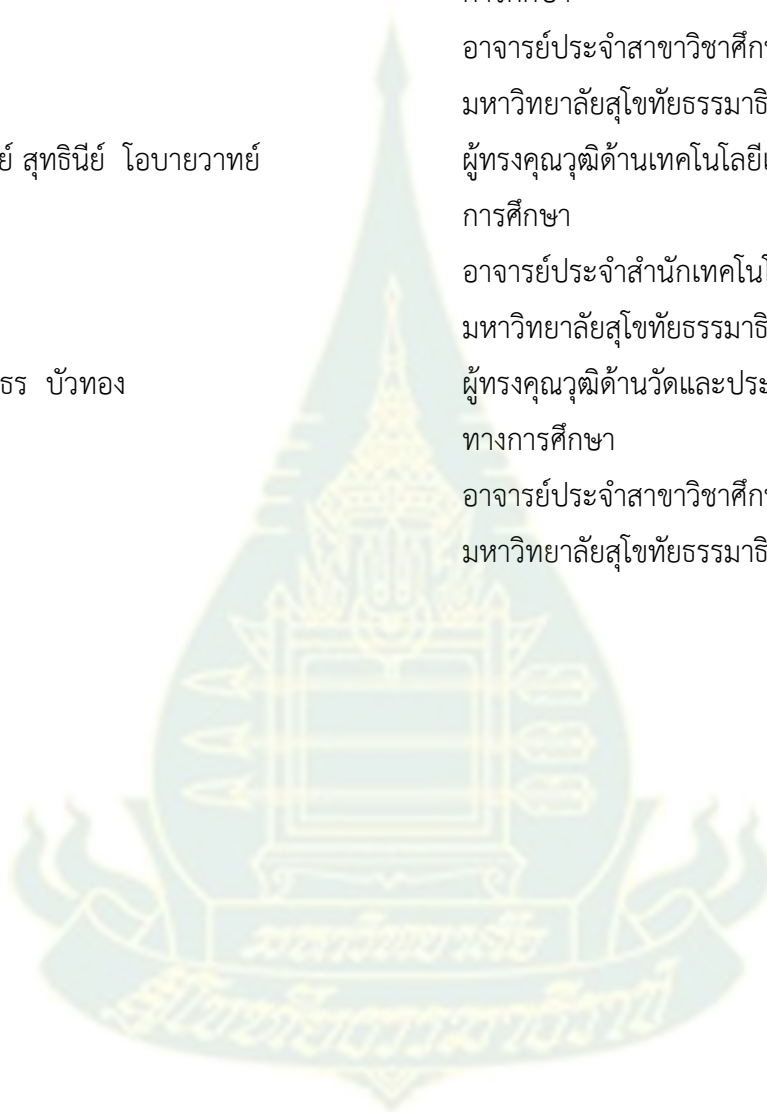
ภาคผนวก ก


รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

- | | |
|---|---|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา โตโพธิ์ไทย | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา
อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.สาลิษฐ์ ศุภวรรณ | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีและสื่อสาร
การศึกษา
อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |
| 3. รองศาสตราจารย์ สุทธิณีย์ โอบายวาทย์ | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีและสื่อสาร
การศึกษา
อาจารย์ประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |
| 4. อาจารย์ ดร.ศศิธร บัวทอง | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัดและประเมินผล
ทางการศึกษา
อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |





ภาคผนวก ข

แบบสอบถามความต้องการของครูระดับปฐมวัยเกี่ยวกับ หลักสูตรฝึกอบรมเรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบ
รายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัยในจังหวัดนนทบุรี

แบบสอบถาม
ความต้องการหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี
สำหรับครูระดับปฐมวัยในจังหวัดนนทบุรี

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามความต้องการของครูระดับปฐมวัย เกี่ยวกับหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัยในจังหวัดนนทบุรี ขอให้ท่านแสดงความคิดเห็นที่ตรงตามความต้องการมากที่สุด ซึ่งข้อมูลนี้มีความสำคัญจะนำไปใช้ประโยชน์เพื่อการวิจัยเท่านั้น
2. แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัยในจังหวัดนนทบุรี
ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะทั่วไป

ขอขอบคุณในความอนุเคราะห์
รศ.ดร.คันสนีย์ สังสรรค์อนันต์



ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ

() ชาย

() หญิง

2. อายุ

() 25-30 ปี () 31-35 ปี

() 36-40 ปี () 41-45 ปี

() 46-50 ปี () 51 ปี ขึ้นไป

3. ประสบการณ์การสอนในระดับปฐมวัย

() 1-5 ปี () 6-10 ปี

() 11-15 ปี () 15 ปีขึ้นไป

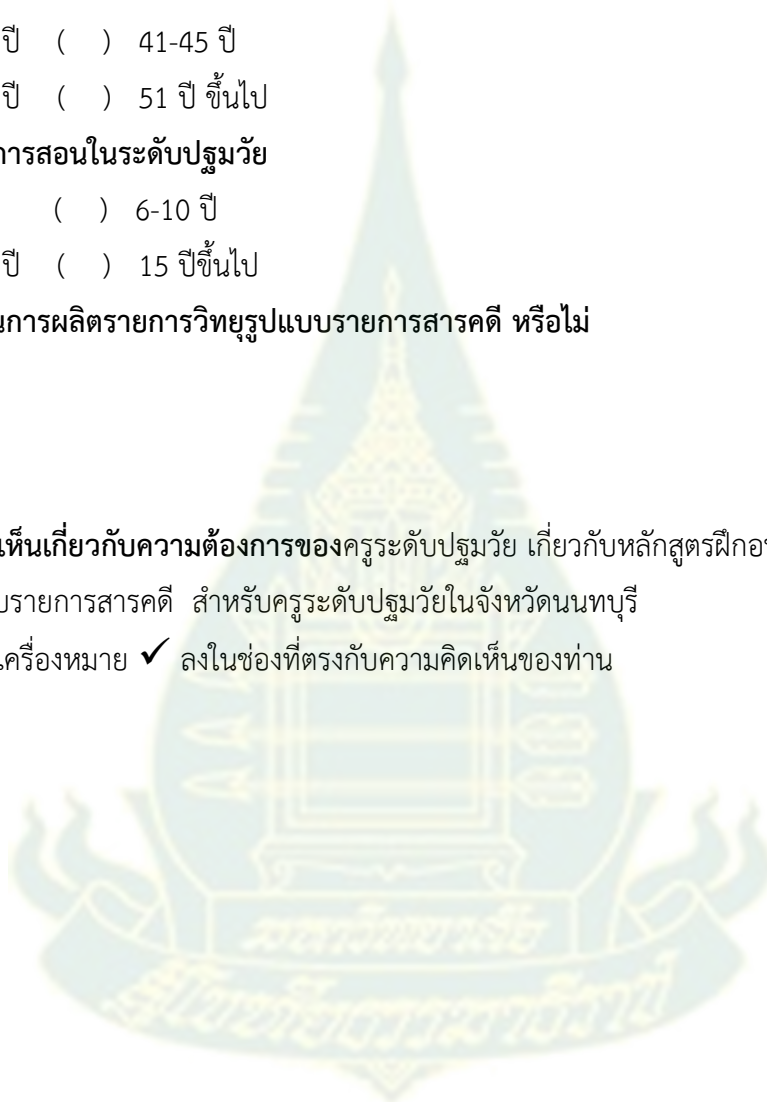
4. ท่านมีทักษะในการผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี หรือไม่

() มี

() ไม่มี

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการของครุระดับปฐมวัย เกี่ยวกับหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครุระดับปฐมวัยในจังหวัดนนทบุรี

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน



1. ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี
 - () ต้องการ
 - () ไม่ต้องการ
2. เหตุผลในการต้องการผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี
 - () ต้องการพัฒนาทักษะของตนเอง
 - () ต้องการนำความรู้ไปผลิตสื่อการเรียนการสอน
3. เนื้อหาที่ท่านต้องการนำมาผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี
 - () โรงเรียนของหนู
 - () หนูน้อยน่ารัก
 - () ตัวเราและร่างกายของเรา
 - () ประสาทสัมผัสทั้ง 5
 - () โรคภัยใกล้ตัว
 - () อาหารดีมีประโยชน์
 - () บ้านของหนู
 - () อาชีพน่ารู้
 - () บุคคลสำคัญของไทย
 - () สถานที่สำคัญในชุมชน
 - () การละเล่นเด็กไทย
 - () สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
4. ระยะเวลาที่ต้องการฝึกอบรม
 - () 1 วัน
 - () 2 วัน
 - () 3 วัน
5. งบประมาณที่ต้องการได้รับการสนับสนุนในการจัดทำรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี
 - () จากโรงเรียน
 - () จากหน่วยงานศึกษาเอกชน
 - () ส่วนตัว
6. อุปกรณ์ที่ต้องการได้รับการสนับสนุนในการจัดทำรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี
 - () เครื่องบันทึกเสียงแบบพกพา
 - () อุปกรณ์สื่อสารที่สามารถบันทึกเสียงได้ เช่น โทรศัพท์แบบ Smart Phone , i – Pad เป็นต้น
 - () ไฟล์เสียงประกอบ เช่น ดนตรีประกอบ, Sound effect
 - () สัญญาณเครือข่ายอินเทอร์เน็ต WiFi , Hotspot
 - () เครื่องคอมพิวเตอร์

7.กระบวนการในการฝึกปฏิบัติจัดทำรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี

- () บรรยาย
- () สานิต
- () ฝึกปฏิบัติ
- () ฝึกอบรมทางไกลผ่านเครือข่าย

8.รูปแบบรายการที่ต้องการ

- () รายการพูดคนเดียว หรือบรรยายคนเดียว
- () รายการสนทนา
- () รายการสารคดี (เป็นรายการวิทยุกระจายเสียงที่มีความหลากหลายในรูปแบบ แต่สาระที่นำเสนอ

เป็นหัวเรื่องเดียวกัน)

- () รายการนิตยสาร

9.วิธีการประเมินรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี

- () ประเมินก่อนการผลิตรายการ
- () ประเมินระหว่างการผลิตรายการ
- () ประเมินหลังการผลิตรายการ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะทั่วไป

.....

.....

.....



ภาคผนวก ค
แบบประเมินหลักสูตรการฝึกอบรม
เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัยในจังหวัดนนทบุรี



แบบประเมินหลักสูตรฝึกอบรม

เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัยในจังหวัดนนทบุรี
คำชี้แจง ทำการประเมินหลักสูตรฝึกอบรม โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับคุณภาพตามรายการ
ประเมินที่กำหนด ดังนี้

- ระดับคุณภาพที่ 1 หมายถึง หลักสูตรฝึกอบรมที่จัดทำขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับน้อยที่สุด
ระดับคุณภาพที่ 2 หมายถึง หลักสูตรฝึกอบรมที่จัดทำขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับน้อย
ระดับคุณภาพที่ 3 หมายถึง หลักสูตรฝึกอบรมที่จัดทำขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง
ระดับคุณภาพที่ 4 หมายถึง หลักสูตรฝึกอบรมที่จัดทำขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับมาก
ระดับคุณภาพที่ 5 หมายถึง หลักสูตรฝึกอบรมที่จัดทำขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		5	4	3	2	1
1	ปัญหาและความสำคัญ					
	1.1 หลักสูตรมีความจำเป็นที่ต้องฝึกอบรม
	1.2 หลักสูตรฝึกอบรมมีความน่าสนใจ
	1.3 หลักสูตรฝึกอบรมสามารถสร้างแนวทางการสร้างสื่อการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยได้
	1.4 หลักสูตรฝึกอบรมสามารถนำไปประยุกต์ได้
2	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร					
	2.1 ครอบคลุมลักษณะการเรียนรู้ด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ
	2.2 มีความชัดเจน
	2.3 สามารถนำไปปฏิบัติได้
	2.4 มีความเหมาะสมกับครูระดับปฐมวัย
3	เนื้อหาสาระของหลักสูตร					
	3.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
	3.2 มีความถูกต้องของเนื้อหาสาระ
	3.3 เหมาะสมกับระยะเวลาการฝึกอบรม
	3.4 กิจกรรมของหลักสูตรเข้าใจง่าย
	3.5 เนื้อหาสาระมีความน่าสนใจ
	3.6 มีประโยชน์ต่อการนำไปสร้างสื่อสอนนักเรียน
	3.7 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้
	3.8 จัดเรียงลำดับความยากง่ายของเนื้อหาสาระได้เหมาะสม

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		5	4	3	2	1
4	กิจกรรมการฝึกอบรม					
	4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
	4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา					
	4.3 เหมาะกับเวลา					
	4.4 เน้นทักษะให้ครูปฏิบัติได้จริง					
	4.5 เปิดโอกาสให้ครูมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน					
	4.6 ส่งเสริมให้ครูนำความรู้ ทักษะ และเจตคติไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน					
5	สื่อการฝึกอบรม					
	5.1 สอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการฝึกอบรม					
	5.2 กระตุ้นความสนใจของนักเรียน					
	5.3 สามารถจัดหาได้ง่าย และใช้ได้สะดวก					
6	การวัดและประเมินผล					
	6.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
	6.2 กิจกรรมประเมินได้ตามวัตถุประสงค์					
7	แผนการฝึกอบรมที่ 1					
	7.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้องกับหัวเรื่อง					
	7.2 เนื้อหาสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้					
	7.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	7.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	7.5 สื่อประกอบการอบรมมีความเหมาะสม					
	7.6 ใ้ความรู้ที่ 1 ช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาสาระได้ดียิ่งขึ้น					
	7.7 ระยะเวลาการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	7.8 การประเมินตรงตามวัตถุประสงค์					
8	แผนการฝึกอบรมที่ 2					
	8.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้องกับหัวเรื่อง					
	8.2 เนื้อหาสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้					
	8.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	8.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	8.5 สื่อประกอบการอบรมมีความเหมาะสม					

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		5	4	3	2	1
	8.6 ใบความรู้ที่ 2 ช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาสาระได้ดียิ่งขึ้น					
	8.7 ระยะเวลาการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	8.8 การประเมินตรงตามวัตถุประสงค์					
9	แผนการฝึกอบรมที่ 3					
	9.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้องกับหัวเรื่อง					
	9.2 เนื้อหาสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้					
	9.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	9.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	9.5 สื่อประกอบการอบรมมีความเหมาะสม					
	9.6 ใบความรู้ที่ 3 ช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาสาระได้ดียิ่งขึ้น					
	9.7 ใบงานที่ 1สามารถปฏิบัติได้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์					
	9.8 ใบงานที่ 2 สามารถปฏิบัติได้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์					
	9.9 ใบงานที่ 3 สามารถปฏิบัติได้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์					
	9.10 ระยะเวลาการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	9.11 การประเมินตรงตามวัตถุประสงค์					
10	แผนการฝึกอบรมที่ 4					
	10.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้องกับหัวเรื่อง					
	10.2 เนื้อหาสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้					
	10.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	10.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	10.5 สื่อประกอบการอบรมมีความเหมาะสม					
	10.6 ใบความรู้ที่ 4 ช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาสาระได้ดียิ่งขึ้น					
	10.7 ใบงานที่ 4 สามารถปฏิบัติได้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์					
	10.8 ระยะเวลาการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	10.9 การประเมินตรงตามวัตถุประสงค์					
11	แผนการฝึกอบรมที่ 5					
	11.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้องกับหัวเรื่อง					
	11.2 เนื้อหาสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้					
	11.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	11.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					

ภาคผนวก ง
แบบประเมินเอกสารที่ใช้ประกอบหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการ
วิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย



**แบบประเมินเอกสารที่ใช้ประกอบหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบ
รายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย**

คำชี้แจง ทำการประเมินหลักสูตรฝึกอบรม โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับคุณภาพตามรายการประเมินที่กำหนด ดังนี้

- ระดับคุณภาพที่ 1 หมายถึง เอกสารที่จัดทำขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับน้อยที่สุด
 ระดับคุณภาพที่ 2 หมายถึง เอกสารที่จัดทำขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับน้อย
 ระดับคุณภาพที่ 3 หมายถึง เอกสารที่จัดทำขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง
 ระดับคุณภาพที่ 4 หมายถึง เอกสารที่จัดทำขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับมาก
 ระดับคุณภาพที่ 5 หมายถึง เอกสารที่จัดทำขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับมากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		5	4	3	2	1
1	คู่มือการจัดการฝึกอบรม					
	1.1 ขั้นตอนการฝึกอบรมมีความชัดเจน					
	1.2 การเตรียมตัวของผู้ให้การฝึกอบรมในขั้นเตรียมก่อนการฝึกอบรมมีความชัดเจน					
	1.3 การเตรียมตัวของผู้รับการฝึกอบรมในขั้นเตรียมก่อนการฝึกอบรมมีความชัดเจน					
	1.4 บทบาทของผู้ให้การฝึกอบรมในขั้นเตรียมก่อนการฝึกอบรมมีความชัดเจน					
	1.5 บทบาทของผู้รับการฝึกอบรมในขั้นเตรียมก่อนการฝึกอบรมมีความชัดเจน					
	1.6 ขั้นตอนการฝึกอบรมมีความชัดเจน					
	1.7 ระยะเวลาในการดำเนินการอบรมมีความเหมาะสม					
	1.8 ขั้นตอนการหลังฝึกอบรมมีความชัดเจน					
2	แบบทดสอบก่อนการฝึกอบรม					
	2.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
	2.2 ภาษาในแบบทดสอบก่อนการฝึกอบรมอ่านแล้วเข้าใจง่าย					
	2.3 คำถามในแบบทดสอบก่อนการฝึกอบรมมีความชัดเจน					
	2.4 ตัวลงในแบบทดสอบก่อนการฝึกอบรมลวงผู้ทำแบบทดสอบได้					
	2.5 คำถามในแบบทดสอบก่อนการฝึกอบรมไม่ชี้แนะคำตอบ					

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		5	4	3	2	1
3	แบบทดสอบหลังการฝึกอบรม					
	3.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
	3.2 ภาษาในแบบทดสอบหลังการฝึกอบรมอ่านแล้วเข้าใจง่าย					
	3.3 คำถามในแบบทดสอบหลังการฝึกอบรมมีความชัดเจน					
	3.4 ตัวลงในแบบทดสอบหลังการฝึกอบรมลวงผู้ทำแบบทดสอบได้					
	3.5 คำถามในแบบทดสอบหลังการฝึกอบรมไม่ชี้แนะคำตอบ					
4	เอกสารประกอบการฝึกอบรมในแผนการฝึกอบรมที่ 1					
	4.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้องกับหัวเรื่อง					
	4.2 เนื้อหาสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้					
	4.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	4.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	4.5 เอกสารประกอบการฝึกอบรม ที่ 1 ช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาสาระได้ดียิ่งขึ้น					
	4.6 ระยะเวลาการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	4.7 การประเมินตรงตามวัตถุประสงค์					
5	เอกสารประกอบการฝึกอบรมในแผนการฝึกอบรมที่ 2					
	5.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้องกับหัวเรื่อง					
	5.2 เนื้อหาสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้					
	5.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	5.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	5.5 เอกสารประกอบการฝึกอบรม ที่ 2 ช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาสาระได้ดียิ่งขึ้น					
	5.6 ระยะเวลาการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	5.7 การประเมินตรงตามวัตถุประสงค์					
6	เอกสารประกอบการฝึกอบรมในแผนการฝึกอบรมที่ 3					
	6.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้องกับหัวเรื่อง					
	6.2 เนื้อหาสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้					
	6.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	6.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		5	4	3	2	1
	6.5 เอกสารประกอบการฝึกอบรม ที่ 3 ช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาสาระได้ดียิ่งขึ้น					
	6.6 ระยะเวลาการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	6.7 การประเมินตรงตามวัตถุประสงค์					
7	เอกสารประกอบการฝึกอบรมในแผนการฝึกอบรมที่ 4					
	7.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้องกับหัวเรื่อง					
	7.2 เนื้อหาสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้					
	7.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	7.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	7.5 เอกสารประกอบการฝึกอบรม ที่ 4 ช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาสาระได้ดียิ่งขึ้น					
	7.6 ระยะเวลาการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	7.7 การประเมินตรงตามวัตถุประสงค์					
8	เอกสารประกอบการฝึกอบรมในแผนการฝึกอบรมที่ 5					
	8.1 วัตถุประสงค์มีความสอดคล้องกับหัวเรื่อง					
	8.2 เนื้อหาสามารถช่วยให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้					
	8.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	8.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	8.5 เอกสารประกอบการฝึกอบรม ที่ 5 ช่วยให้เข้าใจในเนื้อหาสาระได้ดียิ่งขึ้น					
	8.6 ระยะเวลาการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
	8.7 การประเมินตรงตามวัตถุประสงค์					
9	แบบฝึกหัดที่ 1 ประกอบการฝึกอบรมในแผนการฝึกอบรมที่ 3					
	9.1 คำสั่งในแบบฝึกหัดมีความชัดเจน เข้าใจง่าย					
	9.2 การใช้ภาษาในแบบฝึกหัดเข้าใจง่าย					
	9.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความสอดคล้องส่งเสริมให้เกิดทักษะสำหรับการผลิตรายการวิทยุรูปแบบสารคดี					
	9.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	9.5 ระยะเวลาในการทำแบบฝึกปฏิบัติมีความเหมาะสม					

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		5	4	3	2	1
10	แบบฝึกหัดที่ 2 ประกอบการฝึกอบรมในแผนการฝึกอบรมที่ 3					
	10.1 คำสั่งในแบบฝึกหัดมีความชัดเจน เข้าใจง่าย					
	10.2 การใช้ภาษาในแบบฝึกหัดเข้าใจง่าย					
	10.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความสอดคล้องส่งเสริมให้เกิดทักษะสำหรับการผลิตรายการวิทยุรูปแบบสารคดี					
	10.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	10.5 ระยะเวลาในการทำแบบฝึกปฏิบัติมีความเหมาะสม					
11	แบบฝึกหัดที่ 3 ประกอบการฝึกอบรมในแผนการฝึกอบรมที่ 3					
	11.1 คำสั่งในแบบฝึกหัดมีความชัดเจน เข้าใจง่าย					
	11.2 การใช้ภาษาในแบบฝึกหัดเข้าใจง่าย					
	11.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความสอดคล้องส่งเสริมให้เกิดทักษะสำหรับการผลิตรายการวิทยุรูปแบบสารคดี					
	11.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	11.5 ระยะเวลาในการทำแบบฝึกปฏิบัติมีความเหมาะสม					
12	แบบฝึกหัดที่ 4 ประกอบการฝึกอบรมในแผนการฝึกอบรมที่ 4					
	12.1 คำสั่งในแบบฝึกหัดมีความชัดเจน เข้าใจง่าย					
	12.2 การใช้ภาษาในแบบฝึกหัดเข้าใจง่าย					
	12.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความสอดคล้องส่งเสริมให้เกิดทักษะสำหรับการผลิตรายการวิทยุรูปแบบสารคดี					
	12.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	12.5 ระยะเวลาในการทำแบบฝึกปฏิบัติมีความเหมาะสม					
13	แบบฝึกหัดที่ 5 ประกอบการฝึกอบรมในแผนการฝึกอบรมที่ 5					
	13.1 คำสั่งในแบบฝึกหัดมีความชัดเจน เข้าใจง่าย					
	13.2 การใช้ภาษาในแบบฝึกหัดเข้าใจง่าย					
	13.3 กิจกรรมการฝึกอบรมมีความสอดคล้องส่งเสริมให้เกิดทักษะสำหรับการผลิตรายการวิทยุรูปแบบสารคดี					

ที่	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
		5	4	3	2	1
	13.4 กิจกรรมการฝึกอบรมเป็นไปตามลำดับ					
	13.5 ระยะเวลาในการทำแบบฝึกปฏิบัติมีความเหมาะสม					
14	สไลด์คอมพิวเตอร์ประกอบการอบรม					
	14.1 สไลด์คอมพิวเตอร์ครอบคลุมเนื้อหาสาระ					
	14.2 สไลด์คอมพิวเตอร์สรุปเนื้อหาการอบรมได้ชัดเจน					
	14.3 สามารถสรุปเนื้อหาให้ผู้เข้าอบรมได้ง่ายขึ้น					
	14.4 รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจกระตุ้นให้อยากเรียนรู้					
	14.5 สีของตัวอักษรมีความเหมาะสม					
	14.6 ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม					

โดยภาพรวมท่านมีความคิดเห็นว่า เอกสารที่ใช้ประกอบหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิต
รายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย อยู่ในระดับ

ดีมาก ดี ปานกลาง ปรับปรุง.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้ประเมิน

ภาคผนวก จ
การหาค่าความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ : IOC ของแบบทดสอบก่อนและ
หลังการฝึกอบรม



แบบวัดดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบทดสอบก่อนการฝึกอบรม

หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย
คำชี้แจง เกณฑ์การประเมินความสอดคล้อง (Index of consistency : IOC) ของผู้เชี่ยวชาญ มีดังนี้
ให้คะแนนเท่ากับ +1 หมายถึง แนใจว่าถูกต้องสอดคล้องตรงกับวัตถุประสงค์
ให้คะแนนเท่ากับ 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ามีความสอดคล้อง
ให้คะแนนเท่ากับ -1 หมายถึง ยังไม่ถูกต้อง ไม่สอดคล้อง ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
1	บอกองค์ประกอบที่สำคัญของการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ได้ถูกต้อง	องค์ประกอบที่สำคัญของการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงใดที่จะเป็นสิ่งที่บอกความสำเร็จของรายการวิทยุกระจายเสียง ก. เวลาออกอากาศ ข. การประเมินผล ค. ผู้ฟัง ง. เนื้อ	1	1	0	2	.66	✓
2	บอกรูปแบบและวิธีการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง ได้ถูกต้อง	รายการซึ่งบุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปพูดคุยออกอากาศโดยคนหนึ่งทำหน้าที่ถามแทนผู้ฟังเพื่อถ่ายทอดแนวความคิดความรู้และข่าวสารโดยเสียงของผู้ร่วมรายการสู่ผู้ฟังโดยตรงคือรายการใด ก. รายการพูดคุยกับผู้ฟังโดยตรง ข. รายการสัมภาษณ์ ค. รายการสนทนา ง. รายการอภิปราย	1	1	1	3	1.00	✓
3		รายการที่เสนอเหตุการณ์ หรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นใหม่เป็นที่สนใจของผู้ฟัง คือรายการใด ก. รายการพูดคุยกับผู้ฟังโดยตรง ข. รายการสัมภาษณ์ ค. รายการสนทนา ง. รายการข่าววิทยุ	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
4	บอกความหมายของวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง	<p>รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา หมายถึง</p> <p>ก. รายการที่นำเสนอเนื้อหาเรื่องราวใดเรื่องราวหนึ่งเพียงเรื่องเดียว โดยมุ่งให้ความรู้และความบันเทิงด้วยการนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบรายการหลากหลายรูปแบบสู่ผู้ฟัง เพื่อให้ผู้ฟังมีความรู้มากขึ้นได้รับความเพลิดเพลินจากการฟัง</p> <p>ข. รายการที่นำเสนอเนื้อหาเรื่องราวใดเรื่องราวหนึ่งเพียงเรื่องเดียว โดยมุ่งให้ความรู้และความบันเทิงด้วยการนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบรายการเพียงรูปแบบเดียวสู่ผู้ฟัง</p> <p>ค. รายการที่นำเสนอเนื้อหาเรื่องราวหลากหลายเรื่องราว โดยแฝงสาระวิชาการด้วยการนำเสนอรูปแบบรายการหลากหลายรูปแบบสู่ผู้ฟัง</p> <p>ง. สื่อเสียงที่เสนอเนื้อหาที่ให้ความรู้ทั่วไปแก่ผู้ฟังและเสนอสาระที่เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรที่เปิดสอนในสถาบันการศึกษา</p>	1	1	1	3	1.00	✓
5	บอกประเภทและรูปแบบรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาได้ถูกต้อง	<p>รายการที่ผสมผสานเรื่องหลายๆ เรื่องเข้าด้วยกัน มาจากผู้นำเสนอหลายคน และมีวิธีการเสนอเรื่องที่ใช้กลวิธีทางเทคนิคต่างๆ เป็นรายการรูปแบบใด</p> <p>ก. ละคร</p> <p>ข. สนทนา</p> <p>ค. สวรรคตี</p> <p>ง. นิตยสารทางอากาศ</p>	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
6	สามารถจัดทำบท วิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา รูปแบบสารคดี ได้ ถูกต้อง	การจัดทำบทรายการ วิทยุกระจายเสียงมีวิธีการเสนอควรใช้ กลวิธีทางเทคนิคอย่างไรเพื่อให้ผู้ฟัง สนใจติดตามตั้งแต่เริ่มรายการ ก. ใช้เสียงประกอบ ข. ใช้ดนตรีเชื่อม ค. ใช้การบรรยาย ง. ใช้การสนทนาเปิดรายการ	1	1	1	3	1.00	✓
7	สามารถเขียน แผนการสอนทาง วิทยุกระจายเสียง ได้ถูกต้อง	สิ่งใดที่ไม่ได้เป็นการกำหนดไว้ใน เขียนแผนรายการการสอนทาง วิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ก. การกำหนดหัวเรื่อง ข. กำหนดแนวคิด ค. กำหนดวัตถุประสงค์ ง. บทแบบสมบูรณ์	1	1	1	3	1.00	✓
8		การกำหนดกิจกรรมใดเป็นกิจกรรมที่ ให้ทำในช่วง กิจกรรมก่อนฟังรายการ ก. การทำรายงาน ข. การอ่านหนังสือเรียน ค. บันทึกสาระสำคัญในระหว่างฟัง รายการวิทยุกระจายเสียง ง. การอภิปราย	1	1	1	3	1.00	✓
9	สามารถเขียน แผนผังรายการ วิทยุกระจายเสียง ได้ถูกต้อง	ในขั้นตอนใดของแผนผังรายการ วิทยุกระจายเสียงที่ใช้เป็นการบอกว่า รายการจะมีการเปลี่ยนช่วง หรือ เปลี่ยนการนำเสนอเนื้อหา ก. ดนตรีประจำรายการ ข. ดนตรีเริ่มรายการ ค. ดนตรีคั่นรายการ ง. ดนตรีปิดรายการ	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
10		<p>ส่วนใดที่ทำให้มองเห็นภาพรวมของรายการ และเห็นลำดับขั้นตอนการนำเสนอ</p> <p>ก. แผนการสอน</p> <p>ข. <u>แผนผังรายการ</u></p> <p>ค. บทแบบสมบูรณ์</p> <p>ง. เนื้อหา</p>	1	1	1	3	1.00	✓
11	สามารถเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียงได้ถูกต้อง	<p>ในขั้นตอนใดของการเขียนบทวิทยุที่เป็นการบอกว่า เป็นรายการประเภทใด เรื่องอะไร หน่วยงานใดเป็นผู้ผลิตรายการ</p> <p>ก. <u>ชั้นนำเข้าสู่เรื่อง</u></p> <p>ข. <u>ขึ้นดำเนินเรื่อง</u></p> <p>ค. <u>ขึ้นเปิดรายการ</u></p> <p>ง. <u>ขึ้นสรุปเรื่อง</u></p>	1	1	1	3	1.00	✓
12		<p>ศัพท์เทคนิคที่ใช้ในการเขียนบทรายการวิทยุกระจายเสียง ที่บอกว่า เป็นการค่อยๆ ลดความดังของเสียงจนกระทั่งไม่ได้ยินอีกต่อไป คือ</p> <p>ก. FD</p> <p>ข. FU</p> <p>ค. <u>FO</u></p> <p>ง. FI</p>	1	1	1	3	1.00	✓
13	สามารถฝึกปฏิบัติเขียนแผนรายการสอนทางวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา รูปแบบสารคดี ได้ถูกต้อง	<p>การเขียนแผนรายการสอนทางวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา รูปแบบสารคดี ส่วนใดที่จะเป็นส่วนที่อธิบายเรื่องโดยภาพรวมทั้งหมด</p> <p>ก. <u>ชื่อเรื่อง</u></p> <p>ข. <u>ประเด็น (หัวเรื่อง)</u></p> <p>ค. <u>แนวคิด</u></p> <p>ง. <u>สาระสรุป</u></p>	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
14		<p>หากต้องการนำเสนอเนื้อหาที่เน้นการพูดคนเดียวเป็นหลัก ควรเลือกรูปแบบรายการแบบใด เพื่อนำมาเขียนในแผนรายการสอน</p> <p>ก. การบรรยาย</p> <p>ข. การสนทนา</p> <p>ค. การสัมภาษณ์</p> <p>ง. การอภิปราย</p>	1	1	1	3	1.00	✓
15	สามารถอธิบายแนวทางในการบันทึกทรายนอกสถานที่ ได้ถูกต้อง	<p>การที่ผู้ผลิตรายการทดสอบลองฟังเสียงที่บันทึกแล้ว หากเรียบร้อยจึงทำการบันทึกต่อ เป็นขั้นตอนใดของการบันทึกทรายนอกสถานที่</p> <p>ก. การวางแผนการผลิต</p> <p>ข. ก่อนการบันทึกทรายนอกสถานที่</p> <p>ค. <u>ขณะการบันทึกทรายนอกสถานที่</u></p> <p>ง. หลังการบันทึกทรายนอกสถานที่</p>	1	1	1	3	1.00	✓
16		<p>การที่ผู้ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาช่วยผู้สัมภาษณ์พูด คุยสรุปประเด็นคำถาม เป็นการเตรียมการขั้นใด</p> <p>ก. ก่อนการบันทึกรายการ</p> <p>ข. ขณะบันทึกรายการ</p> <p>ค. หลังการบันทึกรายการ</p> <p>ง. ขั้นการวางแผน</p>	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
17	สามารถอธิบาย แนวทางการ บันทึกรายการใน ห้องบันทึก รายการ ได้ ถูกต้อง	การซ่อมเสียงโดยซ่อมกับอุปกรณ์จริง ในห้องบันทึกเสียงเพื่อให้เกิด ความคุ้นเคยกับอุปกรณ์บันทึกเสียง และไม่เกิดการประหม่าในช่วงการ บันทึกรายการเป็นขั้นตอนใดของการ บันทึกรายการในห้องบันทึกรายการ ก. การวางแผนการผลิต ข. การเตรียมการผลิต ค. <u>การบันทึกเสียงรายการ</u> ง. การประเมินการผลิตรายการ	1	1	1	3	1.00	✓
18		การพบปะระหว่างบุคลากรที่เกี่ยวข้อง เช่น ผู้ผลิต ผู้กำกับรายการ วิทยากร เป็นขั้นตอนใดของการผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ก. การวางแผนการผลิต ข. <u>การประชุมก่อนบันทึกรายการ</u> ค. การซ่อมบทวิทยุกระจายเสียง ง. การบันทึกรายการสมบูรณ์	1	1	1	3	1.00	✓
19	สามารถอธิบาย แนวทางในการ ประเมินการผลิต รายการ วิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา รูปแบบสารคดี ได้ ถูกต้อง	การประเมินคุณภาพของเสียง เป็น การประเมินลักษณะใด ก. ประเมินก่อนการผลิตรายการ ข. ประเมินระหว่างการผลิตรายการ ค. <u>ประเมินหลังการผลิตรายการ</u> ง. ประเมินระหว่าง และหลังการผลิต รายการ	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
20		ข้อใดคือการประเมินก่อนการผลิต รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อ การศึกษา ก. ประเมินการกำหนดวัตถุประสงค์ ข. ประเมินการบันทึกรายการนอก สถานที่ ค. ประเมินการลำดับเสียง ง. ประเมินการกำหนดงบประมาณ	1	1	1	3	1.00	✓



แบบวัดดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบทดสอบหลังการฝึกอบรม
หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
1	บอกองค์ประกอบที่สำคัญของการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ได้ถูกต้อง	เพลงประกอบเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในส่วนของรายการวิทยุกระจายเสียง ก. เวลาออกอากาศ ข. การประเมินผล ค. <u>วิธีเสนอ</u> ง. เนื้อ	1	0	1	2	.66	✓
2	บอกรูปแบบและวิธีการจัดรายการวิทยุกระจายเสียง ได้ถูกต้อง	รายการที่ผู้ฟังพูดกับผู้จัดอย่างตรงไปตรงมาที่สุดเป็นการประหยัดเวลาและค่าใช้จ่ายมากที่สุดคือรายการใด ก. <u>รายการพูดคุยกับผู้ฟังโดยตรง</u> ข. รายการสัมภาษณ์ ค. รายการสนทนา ง. รายการอภิปราย	1	1	1	3	1.00	✓
3		รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ที่นำเสนอเนื้อหาเรื่องราวใดเรื่องราวหนึ่งเพียงเรื่องเดียว โดยมุ่งให้ความรู้และความบันเทิงด้วยการนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบรายการหลากหลายรูปแบบสู่ผู้ฟัง เพื่อให้ผู้ฟังมีความรู้มากขึ้นได้รับ ความเพลิดเพลินจากการฟัง เป็นรายการรูปแบบใด ก. ละคร ข. สนทนา ค. <u>สารคดี</u> ง. นิตยสารทางอากาศ	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
4	บอกความสำคัญ ของ วิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา ได้ ถูกต้อง	รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อ การศึกษา มีความสำคัญในการให้ ความรู้แก่ประชาชนได้อย่างไร ก. ใช้สอนแทนครู ข. สร้างความสนใจให้ผู้เรียน ค. <u>ช่วยเติมช่องว่างที่เกิดจาก การศึกษาตามปกติวิสัย</u> ง. สร้างความน่าเชื่อถือ	1	1	1	3	1.00	✓
5	บอกประเภทและ รูปแบบรายการ วิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาได้ ถูกต้อง	รายการวิทยุกระจายเสียงที่ ออกอากาศสดและเปิดโอกาสให้ผู้ฟัง ได้โทรศัพท์เข้ามาสอบถามข้อสงสัย คือรายการใด ก. <u>รายการปฏิสัมพันธ์</u> ข. รายการนิตยสารทางอากาศ ค. รายการสาระละคร ง. รายการสารคดี	1	1	1	3	1.00	✓
6		รายการวิทยุกระจายเสียงที่นำเสนอ หลากหลายรูปแบบ เนื้อหาของ รายการเป็นเรื่องเดียวกันตลอด รายการ คือรายการใด ก. รายการข่าว ข. รายการนิตยสารทางอากาศ ค. รายการสาระละคร ง. รายการสารคดี	1	1	1	3	1.00	✓
7	สามารถจัดทำบท วิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา รูปแบบสารคดี ได้ ถูกต้อง	ข้อใดไม่ได้เป็นแนวทางในการจัดทำ บทรายการวิทยุกระจายเสียง ก. พิจารณาชื่อเรื่อง ข. พิจารณาวัตถุประสงค์ ค. <u>พิจารณางบประมาณ</u> ง. กำหนดเนื้อหาสาระ	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
8	สามารถเขียนแผนการสอนทางวิทยุกระจายเสียงได้ถูกต้อง	การเขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม เป็นสิ่งที่แสดงออกของผู้เรียนวัดหรือสังเกตได้ โดยทั่วไปมักกำหนดให้มี ส่วนประกอบ 3 ส่วน ยกเว้นข้อใด ก. เงื่อนไข ข. เวลา ค. พฤติกรรม ง. เกณฑ์	1	1	1	3	1.00	✓
9		การกำหนดกิจกรรมใดเป็นกิจกรรมที่ ให้ทำในช่วง กิจกรรมระหว่างฟัง รายการ ก. การทำรายงาน ข. การอ่านหนังสือเรียน ค. <u>บันทึกสาระสำคัญในระหว่างฟัง รายการวิทยุกระจายเสียง</u> ง. การอภิปราย	1	1	1	3	1.00	✓
10	สามารถเขียนแผนผังรายการวิทยุกระจายเสียงได้ถูกต้อง	ในขั้นตอนใดของการเขียนแผนผัง รายการวิทยุกระจายเสียงที่เป็นการ บอกให้ทราบว่าประเด็นสำคัญใดบ้าง ที่ผู้ฟังควรจำ และขอบคุณผู้ฟัง ก. ชื่อนำเข้าสู่เรื่อง ข. <u>ขั้นสรุปรายการ</u> ค. ขั้นเปิดรายการ ง. ขั้นดำเนินเรื่อง	1	1	1	3	1.00	✓
11		ส่วนแรกของการเขียนแผนผังรายการ วิทยุกระจายเสียงคือข้อใด ก. <u>ดนตรีเริ่มรายการ</u> ข. ดนตรีปิดท้าย ค. ดนตรีคั่นรายการ ง. นำเสนอเนื้อหา	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
12	สามารถเขียนบท รายการ วิทยุกระจายเสียง ได้ถูกต้อง	<p>ในขั้นตอนใดของการเขียนบทวิทยุที่ อาจใช้เทคนิคต่างๆเพื่อดึงความสนใจ ได้หลายวิธี เช่น การใช้คำถาม การใช้ เสียงประกอบ การยกตัวอย่าง หรือยก สถานการณ์</p> <p>ก. <u>ชั้นนำเข้าสู่เรื่อง</u> ข. <u>ขึ้นดำเนินเรื่อง</u> ค. <u>ขึ้นเปิดรายการ</u> ง. <u>ขึ้นสรุปเรื่อง</u></p>	1	1	1	3	1.00	✓
13		<p>ศัพท์เทคนิคที่ใช้ในการเขียนบท รายการวิทยุกระจายเสียง ที่เป็นการ ค่อยๆ ลดความดังของเสียงหนึ่งลง คลออีกเสียงหนึ่ง เช่น ลดเสียงเพลง ลง เพื่อคลอเสียงพูด ฯลฯ คือ</p> <p>ก. FD ข. FU ค. FO ง. FI</p>	1	1	1	3	1.00	✓
14	สามารถฝึกปฏิบัติ เขียนแผนรายการ สอนทาง วิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา รูปแบบสารคดี ได้ ถูกต้อง	<p>การเขียนแนวคิดในแผนรายการสอน ทางวิทยุกระจายเสียงควรเขียนให้ สอดคล้องกับส่วนใด</p> <p>ก. ชื่อเรื่อง ข. <u>ประเด็น (หัวเรื่อง)</u> ค. แนวคิด ง. สารสรุป</p>	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
15		การเตรียมปากกา ดินสอ สมุด สำหรับ บันทึกสาระสำคัญ ควรเขียนไว้ใน กิจกรรมส่วนใดของแผนรายการสอน ทางวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ก. <u>กิจกรรมก่อนฟังรายการ</u> ข. กิจกรรมระหว่างฟังรายการ ค. กิจกรรมหลังฟังรายการ ง. การประเมิน	1	1	1	3	1.00	✓
16	สามารถอธิบาย แนวทางในการ บันทึกรายการ นอกสถานที่ ได้ ถูกต้อง	การที่ผู้ผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาทำการตรวจสอบ สถานที่ก่อนการบันทึกรายการ เป็น การเตรียมการขั้นใด ก. <u>ก่อนการบันทึกรายการ</u> ข. ขณะบันทึกรายการ ค. หลังการบันทึกรายการ ง. ขั้นตอนการวางแผน	1	1	1	3	1.00	✓
17	สามารถอธิบาย แนวทางการ บันทึกรายการใน ห้องบันทึก รายการ ได้ ถูกต้อง	การตรวจสอบวัสดุรายการ ว่ามี จำนวนครบถ้วนและมีความพร้อมไหม เป็นขั้นตอนใดของการผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ก. การวางแผนการผลิต ข. การประชุมก่อนบันทึกรายการ ค. การซ้อมบทวิทยุกระจายเสียง ง. การบันทึกรายการสมบูรณ์	1	1	1	3	1.00	✓

ข้อ	วัตถุประสงค์	ข้อสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่			รวม	IOC	ผล ประเมิน
			1	2	3			
18		การซักซ้อมความเข้าใจ และ มอบหมายหน้าที่ต่าง ๆ เป็นขั้นตอนใด ของการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา ก. การวางแผนการผลิต ข. การประชุมก่อนบันทึกรายการ ค. การซ้อมบทวิทยุกระจายเสียง ง. การบันทึกรายการสมบูรณ์	1	1	1	3	1.00	✓
19	สามารถอธิบาย แนวทางในการ ประเมินการผลิต รายการ วิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษา รูปแบบสารคดี ได้ ถูกต้อง	การประเมิน เสียงพูดของผู้ดำเนิน รายการ วิทยากร และผู้แสดง เป็น การประเมินลักษณะใด ก. ประเมินก่อนการผลิตรายการ ข. ประเมินระหว่างการผลิตรายการ ค. ประเมินหลังการผลิตรายการ ง. ประเมินระหว่าง และหลังการผลิต รายการ	1	1	1	3	1.00	✓
20		ข้อใดคือการประเมินก่อนการผลิต รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อ การศึกษา ก. ประเมินการลำดับเสียง ข. ประเมินการบันทึกรายการนอก สถานที่ ค. ประเมินการกำหนดเนื้อหา ง. ประเมินการกำหนดงบประมาณ	1	1	1	3	1.00	✓

ภาคผนวก ฉ

การหาประสิทธิภาพของหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง

รูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย

แบบเดี่ยว แบบกลุ่ม และแบบภาคสนาม



การหาประสิทธิภาพของหลักสูตรการฝึกอบรม
เรื่อง การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย
แบบเดี่ยว แบบกลุ่ม และแบบภาคสนาม

การหาประสิทธิภาพของหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย แบบเดี่ยว แบบกลุ่ม และแบบภาคสนาม ผู้วิจัยได้ใช้สูตรการหาประสิทธิภาพดังนี้ (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ สมเชาว์ เนตรประเสริฐ และสุดา ลินสกุล, 2520, น.136)

การหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) ใช้สูตร

$$\text{สูตร } E_1 = \frac{\frac{\sum x}{N}}{A} \times 100$$

เมื่อ

E_1	คือ	ประสิทธิภาพของกระบวนการ
$\sum x$	คือ	คะแนนรวมของแบบฝึกหัดระหว่างการฝึกอบรม
A	คือ	คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดระหว่างการฝึกอบรม
N	คือ	จำนวนผู้เข้ารับการอบรม

การหาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) ใช้สูตร

$$\text{สูตร } E_2 = \frac{\frac{\sum F}{N}}{B} \times 100$$

เมื่อ

E_2	คือ	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
$\sum F$	คือ	คะแนนรวมของแบบทดสอบหลังการฝึกอบรม
B	คือ	คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังการฝึกอบรม
N	คือ	จำนวนผู้เข้ารับการอบรม

ตารางภาคผนวกที่ 1 การหาประสิทธิภาพของหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการ
วิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย แบบเดี่ยว (n=3)

คนที่	คะแนนกิจกรรมระหว่างการฝึกอบรม (40 คะแนน)				รวม (50 คะแนน)	คะแนนหลัง การฝึกอบรม (15 คะแนน)
	แบบฝึกหัดที่1 (10 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่2 (10 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่3 (20 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่4 (10 คะแนน)		
1	8	7	15	8	38	12
2	7	7	15	8	40	13
3	8	8	16	7	39	11
	รวม				117	36

$$\text{แทนค่า } E_1 = \frac{117}{50} \times 100$$

$$E_1 = \frac{39}{50} \times 100$$

$$\therefore E_1 = 78.00$$

$$\text{แทนค่า } E_2 = \frac{36}{15} \times 100$$

$$E_2 = \frac{12}{15} \times 100$$

$$\therefore E_2 = 80.00$$

$$\text{ดังนั้น } E_1 / E_2 = 78.00 / 80.00$$

ตารางภาคผนวกที่ 2 การหาประสิทธิภาพของหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการ
วิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย แบบกลุ่ม (n=6)

คนที่	คะแนนกิจกรรมระหว่างการฝึกอบรม (40 คะแนน)				รวม (50 คะแนน)	คะแนนหลัง การฝึกอบรม (15 คะแนน)
	แบบฝึกหัดที่1 (10 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่2 (10 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่3 (20 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่4 (10 คะแนน)		
1	8	7	14	8	37	12
2	8	9	16	8	41	14
3	8	8	16	8	40	13
4	7	8	17	8	40	12
5	8	8	15	8	39	12
6	9	7	17	7	40	14
	รวม				237	77

$$\text{แทนค่า } E_1 = \frac{237}{50} \times 100$$

$$E_1 = \frac{39.5}{50} \times 100$$

$$\therefore E_1 = 79.00$$

$$\text{แทนค่า } E_2 = \frac{77}{15} \times 100$$

$$E_2 = \frac{12}{15} \times 100$$

$$\therefore E_2 = 80.00$$

$$\text{ดังนั้น } E_1 / E_2 = 79.00 / 80.00$$

ตารางภาคผนวกที่ 3 การหาประสิทธิภาพของหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการ
วิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย แบบภาคสนาม
(n=41)

คนที่	คะแนนกิจกรรมระหว่างการฝึกอบรม (40 คะแนน)				รวม (50 คะแนน)	คะแนนหลัง การฝึกอบรม (15 คะแนน)
	แบบฝึกหัดที่1 (10 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่2 (10 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่3 (20 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่4 (10 คะแนน)		
1	8	8	17	9	42	13
2	7	7	16	7	38	12
3	8	8	16	8	40	14
4	9	8	14	8	39	12
5	8	8	15	8	39	11
6	9	7	17	7	40	12
7	9	8	18	7	42	13
8	8	8	16	8	40	12
9	8	8	15	8	39	9
10	8	7	17	8	42	13
11	9	7	17	7	40	13
12	8	8	15	8	39	7
13	8	7	16	7	38	10
14	8	7	17	8	40	10
15	8	9	17	8	42	9
16	9	9	17	8	43	13
17	8	8	15	8	39	12
18	9	6	18	7	40	12
19	8	7	16	8	39	11
20	9	8	14	8	39	9
21	8	8	15	8	39	10
22	9	8	15	9	43	13
23	9	7	17	7	40	12

ตารางภาคผนวกที่ 3 การหาประสิทธิภาพของหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการ
วิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย แบบภาคสนาม
(n=41)

คนที่	คะแนนกิจกรรมระหว่างการฝึกอบรม (40 คะแนน)				รวม (50 คะแนน)	คะแนนหลัง การฝึกอบรม (15 คะแนน)
	แบบฝึกหัดที่1 (10 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่2 (10 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่3 (20 คะแนน)	แบบฝึกหัดที่4 (10 คะแนน)		
24	9	7	17	7	40	13
25	8	9	16	8	41	14
26	9	7	14	7	40	13
27	9	8	16	8	38	12
28	8	7	17	9	41	13
29	8	8	16	8	40	14
30	9	9	17	8	43	14
31	7	8	16	8	39	14
32	9	7	17	7	40	13
33	8	9	17	7	41	14
34	7	7	16	9	39	14
35	8	8	16	8	40	12
36	9	8	17	8	42	12
37	8	7	16	8	39	13
38	8	8	16	8	40	12
39	9	9	14	7	39	13
40	8	9	18	6	41	13
41	8	8	17	7	40	13
	รวม				1645	

$$\text{แทนค่า } E_1 = \frac{1645}{41} \times 100 = \frac{41}{50} \times 100$$

$$E_1 = \frac{40.12}{50} \times 100$$

$$\therefore E_1 = 80.24$$

แทนค่า

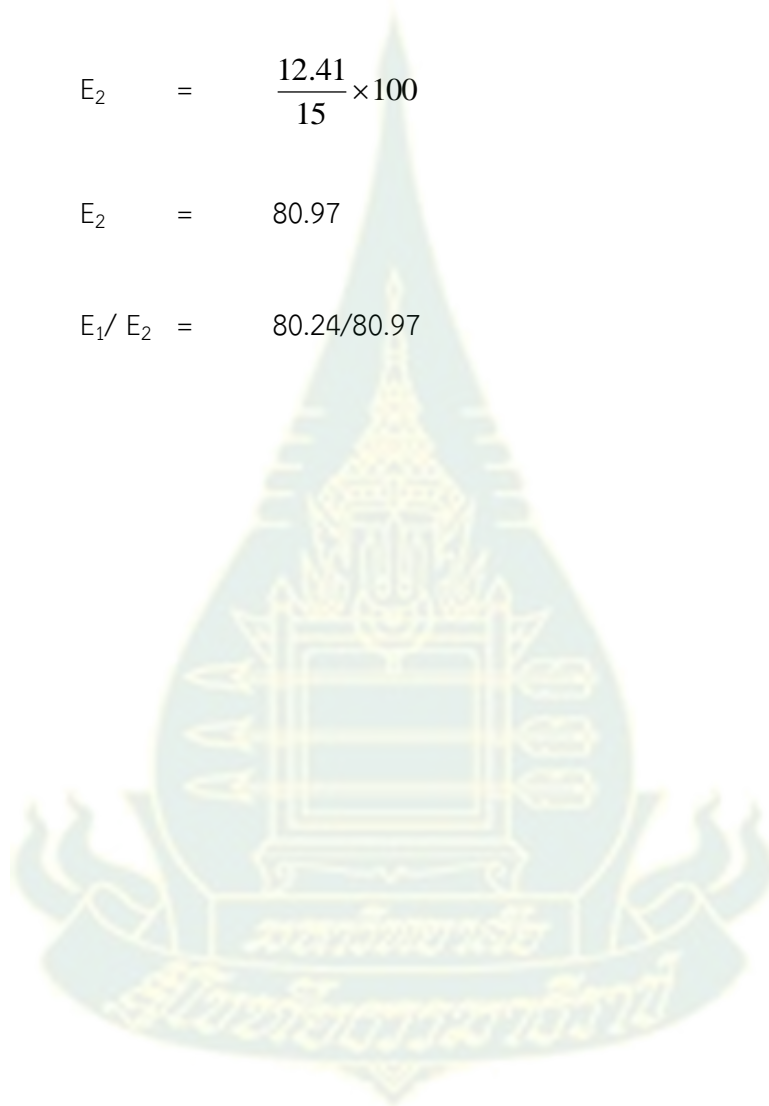
$$E_2 = \frac{498}{41} \times 100$$

$$E_2 = \frac{12.41}{15} \times 100$$

$$\therefore E_2 = 80.97$$

ดังนั้น

$$E_1 / E_2 = 80.24 / 80.97$$



ภาคผนวก ข

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์จากการฝึกอบรมของหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการ
วิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย



การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์จากการอบรมของครูปฐมวัย

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์จากการฝึกอบรมของหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย เป็นการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนที่ได้ก่อนเรียนกับหลังเรียน โดยการทดสอบค่าที (t-dependent) (William Sealy Gosset and David Wechsler อ้างใน Glass,V and Hopkins,Kenneth D, 1987:217-220 และ 240-242)

สูตรในการหาค่า t มีดังนี้

	t	แทนค่า	$\frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$
เมื่อ	t	แทนค่า	อัตราส่วนวิกฤต
	$\sum D$	แทนค่า	ผลต่างของคะแนนแต่ละคู่
	$\sum D^2$	แทนค่า	ผลรวมกำลังสองของความแตกต่างของคะแนนแต่ละคู่
	n	แทนค่า	จำนวนของคู่คะแนน

ตารางภาคผนวกที่ 4 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์จากการฝึกอบรมของหลักสูตรการฝึกอบรม เรื่อง การผลิต
รายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัย

คนที่	คะแนนก่อนการ ฝึกอบรม (15 คะแนน)	คะแนนหลังการ ฝึกอบรม (15 คะแนน)	ความก้าวหน้า (D)	D ²
1	13	7	6	36
2	12	5	7	49
3	14	8	6	36
4	12	5	7	49
5	11	6	5	25
6	12	7	5	25
7	13	4	9	81
8	12	7	5	25
9	9	7	2	4
10	13	9	4	16
11	13	10	3	9
12	7	5	2	4
13	10	6	4	16
14	10	7	3	9
15	9	7	2	4
16	13	9	4	16
17	12	7	5	25
18	12	9	3	9
19	11	8	3	9
20	9	6	3	9
21	10	9	1	1
22	13	10	3	9
23	12	8	4	16
24	13	9	4	16
25	14	10	4	16
26	13	9	4	16
27	12	7	5	25
28	13	7	6	36

29	14	8	6	36
30	14	6	8	64
31	14	10	4	16
32	13	11	2	4
33	14	8	6	36
34	14	9	5	25
35	12	6	6	36
36	12	7	5	25
37	13	9	4	16
38	12	5	7	49
39	13	8	5	25
40	13	10	3	9
41	13	9	4	16
Σ	498	314	184	948
Mean	12.14	7.65	4.48	23.12
S.D.	0.89	1.59	1.79	7.78

สูตร t แทนค่า
$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{n \Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{n-1}}}$$

$$\begin{aligned} \Sigma D &= 184 \\ n \cdot \Sigma D^2 &= 41 \times (948) \\ (\Sigma D)^2 &= (184)^2 \\ n - 1 &= 41 - 1 = 40 \end{aligned}$$

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{n \Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{n-1}}} = \frac{184}{\sqrt{\frac{41 \times (948) - (184)^2}{41-1}}}$$

$$t = 16.44$$

ภาคผนวก ฅ

แบบสอบถามความพึงพอใจของครูระดับปฐมวัย ที่มีต่อหลักสูตรการฝึกอบรมเรื่อง การผลิต
รายการวิทยุกระจายเสียงรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัยในจังหวัดนนทบุรี



แบบสอบถามความพึงพอใจ

หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัยในจังหวัดนนทบุรี

ความคิดเห็นเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจของครูระดับปฐมวัย เกี่ยวกับหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง การผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี สำหรับครูระดับปฐมวัยในจังหวัดนนทบุรี

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน

ระดับความพึงพอใจ 5	หมายถึง	ต้องการมากที่สุด
ระดับความพึงพอใจ 4	หมายถึง	ต้องการมาก
ระดับความพึงพอใจ 3	หมายถึง	ต้องการปานกลาง
ระดับความพึงพอใจ 2	หมายถึง	ต้องการน้อย
ระดับความพึงพอใจ 1	หมายถึง	ต้องการน้อยที่สุด

ความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
หลักสูตรการฝึกอบรมการผลิตรายการวิทยุรูปแบบรายการสารคดี					
1. หลักสูตรการฝึกอบรมตอบสนองต่อความต้องการของผู้เข้ารับการอบรม					
2. หลักสูตรการฝึกอบรมสอดคล้องกับนโยบายของสถานศึกษา					
3. หลักสูตรการอบรมมีมาตรฐาน					
4. ความเหมาะสมของระยะเวลาการฝึกอบรม					
การให้บริการในการฝึกอบรม					
1. ความเหมาะสมของสถานที่ฝึกอบรม					
2. ความเหมาะสมของเครื่องมือ อุปกรณ์ประกอบการอบรม					
3. ความเหมาะสมของอาหารและเครื่องดื่ม					
4. คุณภาพของเอกสารประกอบการอบรม					
5. การอำนวยความสะดวก และการให้บริการของเจ้าหน้าที่					
6. การให้บริการ การประสานงานมีความรวดเร็ว					

ความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
วิทยากรในการบรรยายให้ความรู้					
1. ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ให้เข้าใจได้ง่าย					
2. น้ำเสียง ชัดเจน					
3. เปิดโอกาสให้ซักถามข้อสงสัย					
4. ตอบคำถามได้ชัดเจน เป็นที่เข้าใจ					
5. เทคนิคและวิธีการที่ใช้ในการฝึกอบรม					
6. บรรยายได้ครบถ้วนทุกเนื้อหา					
7. การใช้เครื่องมือโสตทัศนูปกรณ์					
8. การควบคุมชั้นเรียนขณะฝึกอบรม					
เนื้อหาหลักสูตรฝึกอบรม					
1. ขั้นตอนการจัดทำบทวิทยุกระจายเสียง					
2. การเขียนแผนการสอนทางวิทยุกระจายเสียง					
3. การเขียนแผนผังรายการ					
4. การเขียนบทแบบสมบูรณ์ของรายการวิทยุกระจายเสียง					
5. เนื้อหาของหลักสูตรสามารถนำไปใช้ผลิตสื่อได้จริง					
6. หลังการอบรมผู้อบรมมีความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาหลักสูตร					
การประเมินผล					
1. ประเมินก่อนการฝึกอบรม					
2. ประเมินระหว่างการฝึกอบรม					
3. ประเมินหลังการฝึกอบรม					

หัวข้อที่ต้องการฝึกอบรมในครั้งต่อไป

.....

.....

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะทั่วไป

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณทุกท่านค่ะ



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – นามสกุล	นางสาวศันสนีย์ สัจจรงค์อนันต์
วัน เดือน ปี ที่เกิด	วันที่ 2 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2516
สถานที่เกิด	จังหวัดอุดรธานี
ประวัติการศึกษา	- การศึกษาระดับบัณฑิต (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตสงขลา - ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - ศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน	รองศาสตราจารย์
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

