

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

1. นางสาวอารีรัตน์	ภู่อิม	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
2. นายเอกลักษณ์	เกิดเทศ	หัวหน้าฝ่ายการเจ้าหน้าที่
3. นายจตุรงค์	เจริญภาพ	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
4. นางจรัส	แสนหว่า	บรรณารักษ์ปฏิบัติการ
5. นายฉัตรชัย	ศรีนิลพันธุ์	ผู้ช่วยเจ้าพนักงานธุรการ

ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสื่อเสมือนจริง

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ	ธารทัศน์วงศ์	ภาควิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณิการ์	สุธีรัตนภิรมย์	คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. อาจารย์ ดร.วราภรณ์	พูลสถิตวิวัฒน์	คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. อาจารย์ ดร.จุฑารัตน์	ช่างทอง	คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. นายยอดรัช	พรรณสวัสดิ์	Programme Associate

ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ	ธารทัศน์วงศ์	ภาควิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. รองศาสตราจารย์ ดร.จินตวีร์	คล้ายสังข์	ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศยามน	อินสะอาด	ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลิน	เนียมสอน	สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนิษฐา	ศรีเอนก	สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เอกนถน	บางท่าไม้	ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
7. อาจารย์ ดร. มนธิรา	บุญญวินิจ	ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
8. อาจารย์ ดร.ภาวพรรณ	ข้าทับ	อาจารย์พิเศษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. อาจารย์พรสวรรค์	จันทะศักดิ์	สาขาครุศาสตร์เทคโนโลยี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

10. อาจารย์ ดร.สุคนทิพย์	ทินาภรณ์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย
11. อาจารย์ ชัชฎา	ชวรางกูร	สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
12. อาจารย์ณพงค์	วรรณพิรุณ	สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
13. นายเอกลักษณ์	เกิดเทศ	หัวหน้าฝ่ายการเจ้าหน้าที่
14. นายจตุรงค์	เจริญภาพ	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
15. นางจรัล	แสนหว่า	บรรณารักษ์ปฏิบัติการ

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมืองานวิจัย

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ไชยยศ	ไพวิทยศิริธรรม	ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รมิตา	ศรีเหรา	ภาควิชาคณิตศาสตร์และสถิติ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุฬารัตน์	บุษบงก์	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ



ภาคผนวก ข
เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย



2. ท่านคิดว่า ในแต่ละห้องของพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง ควรประกอบด้วยอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ท่านคิดว่า การนำเสนอข้อมูลรูปแบบใดเหมาะสมกับพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง (ตัวอย่างเช่น การนำเสนอด้วยข้อความหรือตัวอักษร ภาพกราฟิก ภาพ 3 มิติ ภาพเคลื่อนไหว เสียงบรรยายหรือวีดิทัศน์)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ท่านคิดว่า เครื่องมือที่ใช้ในพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง ควรมีอะไรบ้าง (ตัวอย่างเช่น หมวดหมู่การ จัดแสดง การขยายภาพ ระบบนำทาง แผนที่เข้าชม เครื่องมือสื่อสาร การเชื่อมโยงข้อมูลภายในและภายนอก เป็นต้น)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ท่านคิดว่าปัจจัยที่กระตุ้นให้พิพิธภัณฑ์เสมือนจริงสามารถจูงใจให้ผู้เข้าชมสนใจเข้ามาชม มีปัจจัยใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณอย่างยิ่งสำหรับข้อมูลที่เป็นประโยชน์
ผู้วิจัย

2. ท่านคิดว่าการออกแบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง ควรมีลักษณะอย่างไร

- ด้านเนื้อหา.....

- ด้านการออกแบบ.....

- ด้านการจัดองค์ประกอบ.....

- ด้านการใช้งาน.....

- ด้านการแสดงผล.....

- ด้านปฏิสัมพันธ์.....

3. ท่านคิดว่า การนำเสนอข้อมูลรูปแบบใดเหมาะสมกับพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง (ตัวอย่างเช่น การนำเสนอด้วยข้อความหรือตัวอักษร ภาพกราฟิก ภาพ 3 มิติ ภาพเคลื่อนไหว เสียงบรรยายหรือวีดิทัศน์)

4. ท่านคิดว่า เครื่องมือที่ใช้ในพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง ควรมีอะไรบ้าง (ตัวอย่างเช่น หมวดหมู่การจัดแสดง การขยายภาพ ระบบนำทาง แผนที่เข้าชม เครื่องมือสื่อสาร การเชื่อมโยงข้อมูลภายในและภายนอก ปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม เป็นต้น)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ท่านคิดว่าปัจจัยที่กระตุ้นให้พิพิธภัณฑ์เสมือนจริงสามารถจูงใจให้ผู้เข้าชมสนใจเข้ามาชม มีปัจจัยใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

ขอขอบคุณอย่างยิ่งสำหรับข้อมูลที่เป็นประโยชน์
ผู้วิจัย

1) ด้านการสแตนด์จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ห้องที่ 1 ภาพรวมของจังหวัดแม่ฮ่องสอน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ห้องที่ 2 ฉายาสัญลักษณ์ของจังหวัดแม่ฮ่องสอน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ห้องที่ 3 ฉายากองแสงสว่างจังหวัดแม่ฮ่องสอน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ห้องที่ 4 พิพิธภัณฑ์เมืองแม่ฮ่องสอน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ห้องที่ 5 สัญลักษณ์ของเมืองแม่ฮ่องสอน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ห้องที่ 6 เครื่องปั้นดินเผาที่มรดกทางวัฒนธรรมบ้านสามตำราศรี	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ห้องที่ 7 ภูมิปัญญาการเลี้ยงสัตว์เชิงปศุสัตว์แม่ฮ่องสอน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ห้องที่ 8 ภาพถ่ายเชิงศิลปะในสถานแม่ฮ่องสอนในอดีต	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2) สื่อและเครื่องมือที่ใช้ในพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
มีการจัดหมวดหมู่ของรายการจัดแสดง (category)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
มีปุ่มช่วยเหลือหรือคำแนะนำในกรณีที่ผู้เข้าชมมีความสับสน (help)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
สามารถขยายขนาดของเนื้อหาที่สนใจเพื่อให้ง่ายต่อการอ่านหรือฟัง (pop up ปรากฏพร้อม)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
มีการเชื่อมโยงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับภายนอก (external resource)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3) ปฏิสัมพันธ์ *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การมีปฏิสัมพันธ์กับพิพิธภัณฑ์	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
มีการเข้าถึงข้อมูลเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4) ด้านการออกแบบ *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การนำเสนอข้อมูลด้วยวิธีการอื่น ๆ (นอกเหนือจากตัวหนังสือ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การนำเสนอข้อมูลด้วยวิธีการอื่น ๆ (นอกเหนือจากตัวหนังสือ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การนำเสนอข้อมูลด้วยวิธีการอื่น ๆ (นอกเหนือจากตัวหนังสือ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การเชื่อมโยงข้อมูลระหว่างส่วนต่างๆ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5) ระบบสนับสนุนการตัดสินใจ *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
มีภาพพิกัดแสดงตำแหน่งที่ตั้งพิพิธภัณฑ์ (map)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
จัดวางและเชื่อมโยงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกัน (map)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การนำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาจัดวาง (map)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6) ปัจจัยสนับสนุน *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การออกแบบหน้าเว็บที่มีลักษณะน่าสนใจ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การนำเสนอเนื้อหาที่น่าสนใจ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การสืบค้นและเชื่อมโยงข้อมูลที่เกี่ยวข้อง	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7) ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

คำตอบของชุมชน

แบบสอบถามการทดลองใช้พีพียักษ์ที่เสมือนจริงจังหวัดนนทบุรี

การเก็บข้อมูลความคิดเห็นในสนามจริงของโครงการใช้หุ่นยนต์ที่เสมือนจริงจังหวัดนนทบุรี
 ภูมิใจ ขอแสดงความยินดีกับคุณผู้ตอบแบบสอบถาม และอาจารย์ ดร.กรรณ จงชวลีภักดิ์
 ที่ได้จัดทำคู่มือการใช้งานและให้ข้อคิดเห็นที่ทรงคุณค่า

ในวันจันทร์ • <http://118.89.172.26:1092/> เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมที่เสมือนจริงจังหวัดนนทบุรี

*** Required**

องค์กรประกอบพีพียักษ์ที่เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี



ก่อนเริ่ม ... ขอขอบคุณที่สละเวลาและให้ความสำคัญกับการตอบแบบสอบถามฉบับนี้ครับ เพราะการประสบความสำเร็จ ความรู้ ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะจะเป็นส่วนช่วยให้โครงการเรียนรู้พัฒนาต่อไปอย่างยั่งยืนครับ 😊

คำนำหน้า *
 คำนำหน้าชื่อของนายคุณครับ

นาย

นาง

นางสาว

ชื่อและนามสกุล *
 Your answer

สถานศึกษา หรือ สถานที่ทำงาน *
 กรุณาระบุชื่อหน่วยงาน วิทยาลัยฯ มหาวิทยาลัยฯ และชื่อภาควิชา/สาย/คณะครับ

Your answer

▼ ต่อจากนี้ไป ... ขอให้ท่านช่วยบรรยายความรู้สึก และบอกเล่าประสบการณ์ต่อสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้ จากห้องจัดแสดง 8 ห้องในพีพียักษ์ที่เสมือนจริง มีผลต่อความต้องการวิทยุสมัครเล่นที่ห้องเรียน หวังแทน และเห็นคุณค่าของสิ่งต่างๆ ไปจนถึงการอนุรักษ์สถานที่ยังเขียวชอุ่มไทย ที่นำเสนอผ่าน (1) คลิปวิดีโอ (2) วัตถุเสมือน 3 มิติ (3) ภาพนิ่งและข้อความอธิบายของสิ่งต่างๆ ให้เราเรียนรู้และครับ 😊

ห้องจัดแสดงที่ 01 ภาพรวมของจังหวัดนนทบุรี

ตัวอย่างคลิปวิดีโอรายการสารคดี 📺 งานนำผล ... นนทบุรี ที่นำเสนอภาพรวมของสาระสำคัญในห้องจัดแสดง • ตอนที่ 01 นนทบุรี



ความรู้ที่ฝึกและประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้จากห้องจัดแสดงที่ 01 ภาพรวมของจังหวัดนนทบุรี *

Your answer

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
 โปรดระบุชื่อคุณเอง / ชื่อคุณจริง/ คำขวัญ/คำกล่าวที่ชื่นชอบ / คำคม/ประโยคที่ประทับใจ/ คำคมของสิ่ง (ถ้ามี)

Your answer

ห้องจัดแสดงที่ 02 ตราสัญลักษณ์ของจังหวัดนนทบุรี

ตัวอย่างคลิปวิดีโอรายการสารคดี 📺 งานนำผล ... นนทบุรี ที่นำเสนอภาพรวมของสาระสำคัญในห้องจัดแสดง • ตอน กว่าจะเจป็น ... พีพียักษ์ที่นนทบุรี



ความรู้ที่ฝึกและประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้จากห้องจัดแสดงที่ 02 ตราสัญลักษณ์ของจังหวัดนนทบุรี *

Your answer

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
 โปรดระบุชื่อคุณเอง / ชื่อคุณจริง/ คำขวัญ/คำกล่าวที่ชื่นชอบ / คำคม/ประโยคที่ประทับใจ/ คำคมของสิ่ง (ถ้ามี)

Your answer

ห้องจัดแสดงที่ 03 ศาลากลางหลังเก่า สุพรรณบุรี

ตัวอย่างคลิปวิดีโอรายการสารคดี งานนำผล... นนทบุรี ที่นำเสนอภาพรวมของสาระสำคัญในห้องจัดแสดง • ตอน กว่าจะเป็น... พิพิธภัณฑ์นนทบุรี



ความรู้สึกและประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้จากห้องจัดแสดงที่ 03 ศาลากลางหลังเก่า สุพรรณบุรีเป็นพิพิธภัณฑ์จังหวัดนนทบุรี *

Your answer

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
ไม่ขอมีคำวิจารณ์ / สติปัญญา / ความรู้เชิงการพิมพ์ / คำแนะนำในการปรับปรุงเว็บไซต์ / ข้อเสนอแนะอื่น (ถ้ามี)

Your answer

ห้องจัดแสดงที่ 04 ภูมิศาสตร์จังหวัดนนทบุรี

ตัวอย่างคลิปวิดีโอรายการสารคดี งานนำผล... นนทบุรี ที่นำเสนอภาพรวมของสาระสำคัญในห้องจัดแสดง • ตอน กำเนิดเมืองนนท์ สัมผัสชีวิตคนลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา



ความรู้สึกและประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้จากห้องจัดแสดงที่ 04 ภูมิศาสตร์จังหวัดนนทบุรี *

Your answer

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ห้องจัดแสดงที่ 05 ความภาคภูมิใจกับเกียรติยศแห่งนนทบุรี

ตัวอย่างคลิปวิดีโอรายการสารคดี งานนำผล... นนทบุรี ที่นำเสนอภาพรวมของสาระสำคัญในห้องจัดแสดง • ตอน ศาสตราจารย์เกียรติยศกับนนทบุรี



ความรู้สึกและประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้จากห้องจัดแสดงที่ 05 ความภาคภูมิใจกับเกียรติยศแห่งนนทบุรี *

Your answer

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
ไม่ขอมีคำวิจารณ์ / สติปัญญา / ความรู้เชิงการพิมพ์ / คำแนะนำในการปรับปรุงเว็บไซต์ / ข้อเสนอแนะอื่น (ถ้ามี)

Your answer

ห้องจัดแสดงที่ 06 ศิลปหัตถกรรมเมืองนนทบุรี

ตัวอย่างคลิปวิดีโอรายการสารคดี งานนำผล... นนทบุรี ที่นำเสนอภาพรวมของสาระสำคัญในห้องจัดแสดง • ตอน ตามรอยคำรำลึก แห่ธงมหิดลเครื่องปั้นดินเผาเมืองนนทบุรี



ความรู้สึกและประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้จากห้องจัดแสดงที่ 06 ศิลปหัตถกรรมเมืองนนทบุรี *

Your answer

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
ไม่ขอมีคำวิจารณ์ / สติปัญญา / ความรู้เชิงการพิมพ์ / คำแนะนำในการปรับปรุงเว็บไซต์ / ข้อเสนอแนะอื่น (ถ้ามี)

Your answer

ห้องจัดแสดงที่ 07 ภูมิปัญญาการผลิตเครื่องปั้นดินเผาเมืองนนทบุรี

ตัวอย่างคลิปวิดีโอรายการสารคดี งานนำผล... นนทบุรี ที่นำเสนอภาพรวมของสาระสำคัญในห้องจัดแสดง • ตอน ตั้งแต่ที่คลาสิคกับการผลิตเครื่องปั้นดินเผา



ความรู้สึกและประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้จากห้องจัดแสดงที่ 07 ภูมิปัญญาการผลิตเครื่องปั้นดินเผาเมืองนนทบุรี *

Your answer

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
ไม่ขอมีคำวิจารณ์ / สติปัญญา / ความรู้เชิงการพิมพ์ / คำแนะนำในการปรับปรุงเว็บไซต์ / ข้อเสนอแนะอื่น (ถ้ามี)

Your answer

ห้องจัดแสดงที่ 08 การค้าเครื่องปั้นดินเผาในอดีต มีส่วนกับการค้าเครื่องปั้นดินเผาของจังหวัดนนทบุรี

ตัวอย่างคลิปวิดีโอรายการสารคดี งานนำผล... นนทบุรี ที่นำเสนอภาพรวมของสาระสำคัญในห้องจัดแสดง • ตอน จังหวะมอญท่าการค้า อาชีพที่สร้างมูลค่าไม่ตกยุค



ความรู้สึกและประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้จากห้องจัดแสดงที่ 08 การค้าเครื่องปั้นดินเผาในอดีต This is a required field โปรดป้อนคำตอบ โปรดป้อนคำตอบ

Your answer

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
ไม่ขอมีคำวิจารณ์ / สติปัญญา / ความรู้เชิงการพิมพ์ / คำแนะนำในการปรับปรุงเว็บไซต์ / ข้อเสนอแนะอื่น (ถ้ามี)

Your answer

แบบประเมินความพึงพอใจพิพิธภัณฑ์ เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี

การประเมินความพึงพอใจพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี เป็นส่วนหนึ่งของโครงการวิจัยรูปแบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงจังหวัดนนทบุรี ผู้วิจัย รองศาสตราจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ มีศิริธรรม และ อาจารย์ ดร.ภรณ์ จรรยาอุฬารวงศ์ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

* ง่ายเป็น

1) ด้านเนื้อหาที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
เนื้อหาที่น่าสนใจ มีความชัดเจน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหา	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ขนาดและความสะดวกของภาพกับเนื้อหา	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การไม่มีภาพที่เข้าใจง่าย	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2) สื่อและเครื่องมือที่ใช้ในพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การจัดหมวดหมู่ของการ์ตูนแสดง (category)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ปุ่มช่วยเลือกหรือค้นหาเนื้อหาที่สนใจ (help)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
สามารถขยายขนาดเนื้อหาเพื่อดูเนื้อหาที่ละเอียดและเห็นภาพชัด (zoom-in/zoom-out)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การเชื่อมโยงข้อมูลหรือภาพที่ขยาย (external resource)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3) ปฏิสัมพันธ์ *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การชี้ให้เห็นปฏิสัมพันธ์กับพิพิธภัณฑ์	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
แผนที่ช่วยในการเยี่ยมชมที่ได้จากการ์ตูนหรือพิพิธภัณฑ์	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4) ด้านการออกแบบ *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การนำแบบจำลองด้วยวัตถุเสมือน 3 มิติ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การนำแบบจำลองด้วยคลิปวิดีโอ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การนำแบบจำลองด้วยภาพนิ่งและข้อความ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การเชื่อมโยงองค์ความรู้ที่สอดคล้อง	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5) ระบบสนับสนุนการตัดสินใจ *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
มีการฝึกเป็นเครื่องนำทางสำหรับผู้ใช้ชม (tour guide chat)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
จัดทำแบบแผนที่สำหรับผู้ใช้ชมในการเข้าถึงเนื้อหา (map)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การนำข้อมูลและสถิติมาแสดง	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6) ปัจจัยสนับสนุน *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การออกแบบหน้าการ์ตูนที่สื่อความสนใจผู้ใช้ชม	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การนำแบบจำลองลักษณะของพิพิธภัณฑ์	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
การสนับสนุนเนื้อหาและสถิติที่สอดคล้องกับเนื้อหา	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7) ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

คำขอของคุณ

ส่ง

หน้า 1 จาก 1

ทำเนียบข้อมูล: Google Analytics

ภาคผนวก ค
หนังสือขอความร่วมมือ





ที่ ศธ.0522.03(ศวช)/625

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา
ถ.แจ้งวัฒนะ ต.บางพลู อ.ปากเกร็ด
จ.นนทบุรี 11120

19 ตุลาคม 2560

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์สัมภาษณ์งานวิจัย

เรียน นายกเทศมนตรีนครนนทบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสัมภาษณ์งานวิจัยเรื่อง “พิพิธภัณฑสถานเสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี”

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม และ อาจารย์ ดร.กรรณ จรรยาวุฒิวรรณ กำลังดำเนินการทำวิจัยเรื่อง “พิพิธภัณฑสถานเสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี” ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ประจำปีงบประมาณ 2560 ซึ่งในเบื้องต้นต้องการทราบข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหา การออกแบบ และปัจจัยสนับสนุนต่างๆ ของพิพิธภัณฑสถานจังหวัดนนทบุรีเพื่อนำไปออกแบบและพัฒนาพิพิธภัณฑสถานเสมือนจริงต่อไป

ในการนี้ คณะผู้วิจัยขออนุญาตเก็บข้อมูลสัมภาษณ์จากผู้เกี่ยวข้องกัพิพิธภัณฑสถานของจังหวัดนนทบุรีจำนวน 5 ท่าน ทั้งนี้ได้ประสานงานเบื้องต้นกับผู้เกี่ยวข้องแล้ว และได้แนบบแบบสัมภาษณ์มาพร้อมนี้แล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จะเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม)
หัวหน้าโครงการวิจัย

ศูนย์วิชาการและสื่อสารการศึกษา

โทร.02-7047849



โทรศัพท์มือถือ 083-0844505

e-mail : kemmanat.min@hotmail.com

ภาคผนวก ง
คู่มือการใช้พิพิธภัณฑ์เสมือนจริง



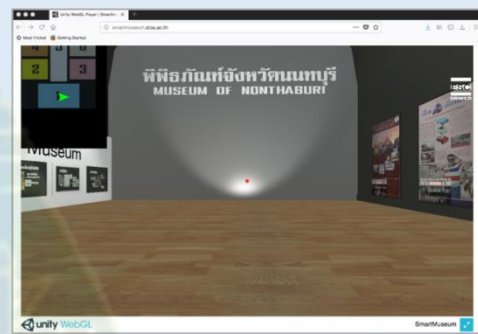
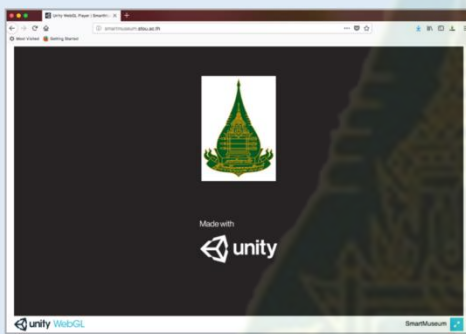
▼ ข้อกำหนดเบื้องต้นในการเข้าชมพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี

- เนื่องจากพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรีนี้ พัฒนาด้วยโปรแกรมออกแบบและแสดงผลแบบ 3 มิติ จึงต้องอาศัย 1) **เครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล (PC/Laptop)** ที่มีศักยภาพในการแสดงผลระดับเกมสามมิติปฏิสัมพันธ์ ซึ่งควรมี 2) **มีหน่วยประมวลผลตั้งแต่ 4 cores** 3) **หน่วยความจำชั่วคราว (RAM) ตั้งแต่ 16 GB** 4) **หน่วยความจำสำหรับการจัดจอภาพแสดงผล ตั้งแต่ 4 GB** และ 5) **ประมวลผลด้วยระบบปฏิบัติการ Windows 10 หรือ macOS 10.13 ขึ้นไป** เพื่อการแสดงผลที่มีประสิทธิภาพสูงสุด
- 6) **โปรแกรมท่องเว็บ** ที่สนับสนุนการแสดงผล ได้แก่  **Google Chrome** และ  **Firefox**
- 7) **ความเร็วในการแสดงผลข้อมูลจะแปรผันตามความเร็วของสัญญาณอินเทอร์เน็ตของผู้ใช้งาน**



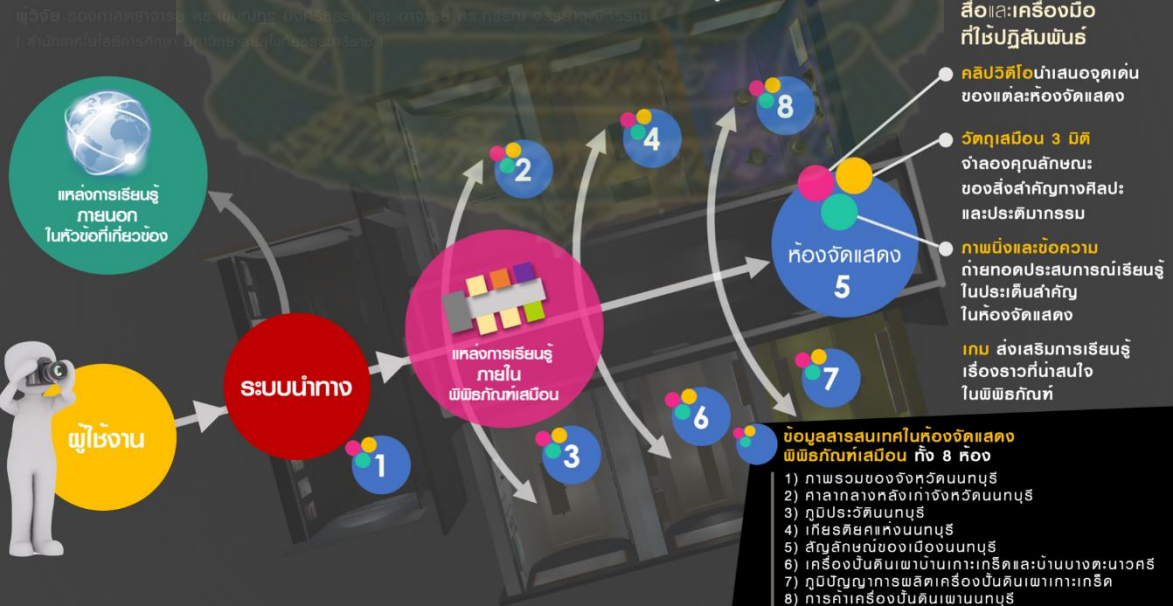
วิธีการเข้าใช้งานพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี

1 เข้าที่เว็บไซต์ <http://smartmuseum.stou.ac.th/>



2 ศึกษารูปแบบของพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี

องค์ประกอบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี

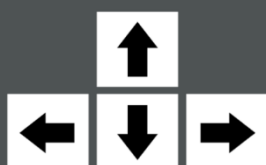


วิธีการเข้าใช้งานพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี

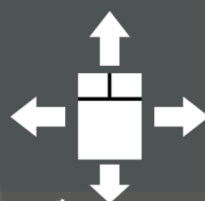
3 การควบคุมการเคลื่อนไหวในพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี

วิธีการเล่น

การควบคุมทิศทาง



ใช้ลูกศรเพื่อเดิน



ใช้เมาส์หมุนมุมมอง

การกดเพื่อปฏิสัมพันธ์



ค้นหาสิ่งที่สนใจ
เมื่อปรากฏข้อความ

Spacebar

เพื่อดูข้อมูล

กด Space bar
เพื่อดูข้อมูล

หน้าต่างข้อมูล

คลิกซ้ายค้าง
เพื่อหมุน

LINK

ไปยังข้อมูลภายนอก

X

ปิดหน้าต่าง

ข้อมูล

วิธีการเข้าใช้งานพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี

4 ความช่วยเหลือในพิพิธภัณฑ์เสมือนจริงของจังหวัดนนทบุรี

