

ภาคผนวก





ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ดร.เกรียงศักดิ์ สังข์ชัย	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวิจัยและประเมินผล ผู้เชี่ยวชาญด้านวิจัยและประเมินคุณภาพทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
2. ดร.ชัยวุฒิ สินธวงศานนท์	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาศึกษานครราชสีมา เขต 1
3. รองศาสตราจารย์ ดร.อำนาจ เดชชัยศรี	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีทางการศึกษา ข้าราชการบำนาญ คณะกรรมการนักวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา





ภาคผนวก ข

แบบสำรวจความต้องการ

ในการพัฒนาความรู้ของครูผู้สอนระดับปฐมวัยศึกษา

เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

1.5 โรงเรียนของท่านเปิดสอนระดับชั้น

อนุบาล อนุบาล-ประถมศึกษา อนุบาล-ประถมศึกษา-มัธยม

1.6 จำนวนนักเรียนเฉพาะระดับชั้นอนุบาลในโรงเรียนของท่าน

ต่ำกว่า 150 คน 150-300 คน 301 คน ขึ้นไป

ตอนที่ 2 **ความต้องการในการพัฒนาความรู้ในเรื่องการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย**
คำชี้แจง แบบสอบถามในตอนนี้ต้องการทราบว่ากิจกรรมย่อยใด ภายใต้กิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม
 ที่ครูผู้สอนระดับปฐมวัยศึกษา มีความต้องการพัฒนาความรู้ในการจัดการการเรียนรู้
 สำหรับเด็กปฐมวัยมากที่สุด

โปรดใส่ตัวเลขเรียงลำดับ 1, 2, 3 หน้ากิจกรรมย่อยที่ท่านต้องการพัฒนาความรู้ในการ
 จัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยมากที่สุด 3 ลำดับ โดย

ตัวเลข 1 หมายถึง มีความต้องการมากที่สุด

ตัวเลข 2 หมายถึง มีความต้องการมาก

ตัวเลข 3 หมายถึง มีความต้องการรองลงมา

2.1 กิจกรรมเสริมประสบการณ์/กิจกรรมในวงกลม กิจกรรมย่อยที่ต้องการพัฒนา คือ
(ใส่ตัวเลขเรียงลำดับ 1, 2, 3)

- _____ กิจกรรมการสนทนา อภิปราย
- _____ กิจกรรมประกอบอาหาร
- _____ กิจกรรมปลูกพืช เลี้ยงสัตว์
- _____ กิจกรรมการเล่นิทาน
- _____ กิจกรรมการสร้างหนังสือนิทานโดยเด็ก
- _____ กิจกรรมการสาธิต
- _____ กิจกรรมการทดลอง/ปฏิบัติการ
- _____ กิจกรรมทัศนศึกษา
- _____ กิจกรรมการเล่นบทบาทสมมุติ
- _____ กิจกรรมการใช้สถานการณ์จำลอง
- _____ กิจกรรมการร้องเพลง
- _____ กิจกรรมท่องคำคล้องจอง
- _____ กิจกรรมเล่นเกม
- _____ กิจกรรมอื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.2 กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมย่อยที่ต้องการพัฒนา คือ
(ใส่ตัวเลขเรียงลำดับ 1, 2, 3)

- การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบการเคลื่อนไหวพื้นฐาน
- การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ
- การเคลื่อนไหวและจังหวะตามบทเพลงและจังหวะของบทเพลง
- การเคลื่อนไหวและจังหวะโดยการท่าทางกายบริหารประกอบเพลง
- การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบสร้างสรรค์
- การเคลื่อนไหวและจังหวะตามคำบรรยาย
- การเคลื่อนไหวและจังหวะตามสัญญาณ คำสั่ง และข้อตกลง
- การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบผู้นำผู้ตาม
- การเคลื่อนไหวตามจังหวะและทำนองของดนตรี
- กิจกรรมการเคลื่อนไหวอื่น (โปรดระบุ).....

2.3 กิจกรรมเสรี/การเล่นตามมุม กิจกรรมย่อยที่ต้องการพัฒนา คือ (ใส่ตัวเลขเรียงลำดับ 1, 2, 3)

- การจัดกิจกรรมมุมสมมุติ เช่น มุมบ้าน มุมหมอ มุมร้านค้า มุมสถานีรถไฟ เป็นต้น
- การจัดกิจกรรมมุมบล็อก
- การจัดกิจกรรมมุมหนังสือ
- การจัดกิจกรรมมุมวิทยาศาสตร์ หรือมุมธรรมชาติศึกษา
- การจัดกิจกรรมมุมตามความสนใจของเด็ก
- การจัดกิจกรรมมุมอื่น (โปรดระบุ).....

2.4 กิจกรรมกลางแจ้ง กิจกรรมย่อยที่ต้องการพัฒนา คือ (ใส่ตัวเลขเรียงลำดับ 1, 2, 3)

- กิจกรรมการเล่นเครื่องเล่นสนาม
- กิจกรรมการเล่นทราย
- กิจกรรมการเล่นน้ำ
- กิจกรรมการเล่นสมมุติในบ้านตุ๊กตาหรือบ้านจำลอง
- กิจกรรมการเล่นในมุมช่างไม้
- กิจกรรมการเล่นกับอุปกรณ์กีฬา
- กิจกรรมการเล่นเกมการละเล่น
- กิจกรรมการเล่นอื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.5 กิจกรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมย่อยที่ต้องการพัฒนา คือ (ใส่ตัวเลขเรียงลำดับ 1, 2, 3)

- _____ กิจกรรมการวาดภาพและระบายสี
- _____ กิจกรรมการเล่นกับสี
- _____ กิจกรรมการพิมพ์ภาพ
- _____ กิจกรรมการปั้น
- _____ กิจกรรมการพับ ฉีก ตัด ปะ
- _____ กิจกรรมการประดิษฐ์ชิ้นงานจากเศษวัสดุ
- _____ กิจกรรมการร้อย
- _____ กิจกรรมการสาน
- _____ กิจกรรมการเล่นพลาสติกสร้างสรรค์
- _____ กิจกรรมการสร้างรูป
- _____ กิจกรรมการประดิษฐ์ตามความสนใจของเด็ก
- _____ กิจกรรมอื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2.6 เกมการศึกษา กิจกรรมย่อยที่ท่านต้องการพัฒนา คือ (ใส่ตัวเลขเรียงลำดับ 1, 2, 3)

- _____ เกมจับคู่
- _____ เกมภาพตัดต่อ
- _____ เกมจัดหมวดหมู่
- _____ เกมวางภาพต่อปลาย (โดมิโน)
- _____ เกมเรียงลำดับ
- _____ เกมศึกษารายละเอียดของภาพ (ลอตโต้)
- _____ เกมจับคู่แบบตารางสัมพันธ์ (เมตริกเกม)
- _____ เกมพื้นฐานการบวก
- _____ เกมอื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 3 ความต้องการในการเข้าร่วมฝึกอบรมแบบทางไกลเพื่อพัฒนาความรู้ เรื่อง การ
จัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย โดยใช้แอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์
พกพา (tablet) และสมาร์ทโฟน

คำชี้แจง ในการเข้าร่วมฝึกอบรมแบบทางไกลเพื่อพัฒนาความรู้ เรื่อง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับเด็กปฐมวัย เป็นการอบรมที่ผู้เข้ารับการอบรมไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด
แต่มีข้อกำหนดที่สำคัญสำหรับครูปฐมวัยที่ต้องการเข้ารับการอบรม จะต้องมีความสมบัติ
ดังต่อไปนี้

- 1) มีเครื่องคอมพิวเตอร์พกพา หรือสมาร์ทโฟนในระบบ android ที่สามารถเชื่อมต่อระบบอินเทอร์เน็ตเป็นของตนเอง
- 2) สามารถใช้เครื่องคอมพิวเตอร์พกพา หรือสมาร์ทโฟนในการปฏิบัติกิจกรรมตามข้อกำหนดของแอปพลิเคชันได้ เช่น การอ่านเอกสาร การตอบคำถามในแบบฟอร์ม การสนทนา การอัปโหลดรูปภาพ วิดีโอ เป็นต้น
- 3) มีเวลาเข้าร่วมกิจกรรมการอบรมพัฒนาความรู้โดยใช้แอปพลิเคชันสำหรับคอมพิวเตอร์พกพา หรือสมาร์ทโฟน ซึ่งประกอบด้วยการประชุมปฐมนิเทศ 1 วัน การใช้คอมพิวเตอร์พกพา หรือสมาร์ทโฟน ปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง เป็นเวลา 6 สัปดาห์ และการประชุมสรุปผลการอบรม 1 วัน
- 4) ในการประชุมปฐมนิเทศ และประชุมสรุปผลการอบรม มีค่าพาหนะเดินทางให้
- 5) ผู้ที่ผ่านการอบรมจะได้รับประกาศนียบัตรจากสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

3.1 ท่านมีความประสงค์จะเข้ารับการอบรมแบบทางไกลเพื่อพัฒนาความรู้โดยใช้คอมพิวเตอร์พกพา (tablet) หรือ สมาร์ทโฟนหรือไม่

- ต้องการ (โปรดตอบคำถามในข้อต่อไป)
- ไม่ต้องการ (ไม่ต้องตอบคำถามในข้อต่อไป)

3.2 ท่านมีคอมพิวเตอร์พกพา หรือ สมาร์ทโฟนในระบบ android ที่สามารถเชื่อมต่อระบบอินเทอร์เน็ตเป็นของตนเอง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- มีคอมพิวเตอร์พกพา (tablet) ในระบบ android
 ยี่ห้อ.....รุ่น.....
- มีสมาร์ทโฟนในระบบ android
 ยี่ห้อ.....รุ่น.....

3.3 ที่โรงเรียนของท่านมี Wi-Fi หรือไม่

- มี
- ไม่มี

3.4 ที่บ้านของท่านมี Wi-Fi หรือไม่

- มี
- ไม่มี

3.5 โปรดให้ข้อมูลเพื่อการติดต่อประสานงานในการเข้ารับการอบรม

ชื่อ-สกุล.....โทรศัพท์.....

Email.....

ขอขอบคุณท่านเป็นอย่างสูง ที่กรุณาสละเวลาตอบแบบสอบถาม ขอความกรุณาโปรด
พับและเย็บแบบสอบถามนี้ส่งกลับทางไปรษณีย์ได้เลย เพราะผู้วิจัยได้ติดแสตมป์สำหรับการส่งกลับไว้
เรียบร้อยแล้ว ขอบพระคุณครับ



ภาคผนวก ค
ตัวอย่างรายละเอียดเนื้อหาในแอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และสมาร์ทโฟน
เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย



กิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม

วัตถุประสงค์ เมื่อผู้เข้ารับการอบรมศึกษาและฝึกปฏิบัติกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมแล้วสามารถ

1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายสาระของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมได้
2. อธิบายหลักการ และแนวทางการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมได้
3. อธิบายบทบาทครู และการประเมินผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมได้

1. ความหมายและความสำคัญของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม

1.1 ความหมายของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ หรือกิจกรรมในวงกลม เป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้เด็กได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การสังเกต การคิดแก้ปัญหา การใช้เหตุผล โดยผ่านการฝึกปฏิบัติจริง ทั้งโดยลำพัง และการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มทั้งกลุ่มเล็กและกลุ่มใหญ่ เพื่อให้เกิดความคิดรวบยอดเกี่ยวกับเรื่องที่ได้เรียนรู้

1.2 ความสำคัญของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม

กิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมมีความสำคัญ ดังที่กำหนดไว้ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2560) พอสรุปได้ดังนี้

- 1) เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กเข้าใจเนื้อหาและเรื่องราวที่กำหนดเป็นสาระการเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้
- 2) ช่วยฝึกให้เด็กได้ใช้ภาษาในการฟัง การพูด และการถ่ายทอดเรื่องราว
- 3) ช่วยฝึกมารยาทในการฟัง การพูดของเด็ก
- 4) ช่วยฝึกความมีระเบียบวินัย
- 5) ช่วยให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการสังเกต การเปรียบเทียบ
- 6) ช่วยส่งเสริมความสามารถในการคิดรวบยอด การคิดแก้ปัญหาและตัดสินใจ
- 7) ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ วิธีการแสวงหาความรู้ ทำให้เกิดการเรียนรู้จากการค้นพบด้วยตนเอง
- 8) ช่วยฝึกให้เด็กกล้าแสดงความคิดเห็น ร่วมแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และช่วยให้ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

- 9) ช่วยส่งเสริมลักษณะนิสัยใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
- 10) ช่วยส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม

2. ขอบข่ายสาระของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม

ขอบข่ายสาระของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม หรือเนื้อหาหรือสิ่งที่ครูจะนำมาจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัยเป็นสาระที่ควรเรียนรู้ ที่กำหนดเฉพาะหัวข้อไม่มีรายละเอียด ทั้งนี้เพื่อประสงค์จะให้ผู้สอนสามารถกำหนดรายละเอียดขึ้นเองให้สอดคล้องกับวัย ความต้องการ ความสนใจของเด็ก อาจยืดหยุ่นเนื้อหาได้โดยคำนึงถึงประสบการณ์ และสิ่งแวดล้อมในชีวิตจริงของเด็ก ผู้สอนสามารถนำสาระที่ควรเรียนรู้มาบูรณาการจัดประสบการณ์ต่างๆ ให้ง่ายต่อการเรียนรู้ ทั้งนี้ได้ประสงค์ให้เด็กท่องจำเนื้อหา แต่ต้องการให้เด็กเกิดแนวคิดหลังจากนำเสนอการเรียนรู้นั้นๆ มาจัดประสบการณ์ให้เด็กเพื่อให้บรรลุจุดหมายที่กำหนดไว้ นอกจากนี้สาระที่ควรเรียนรู้อย่างใช้เป็นแนวทาง ช่วยผู้สอนกำหนดรายละเอียดและความยากง่ายของเนื้อหาให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก สาระที่ควรเรียนรู้ประกอบด้วยเรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคล และสถานที่แวดล้อมเด็ก ธรรมชาติรอบตัว และสิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก ดังรายละเอียดต่อไปนี้

2.1 เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก เด็กควรเรียนรู้เกี่ยวกับชื่อ นามสกุล รูปร่างหน้าตา อวัยวะต่างๆ วิธีระวังรักษาร่างกายให้สะอาดและมีสุขภาพดี การรับประทานอาหารที่เป็นประโยชน์ การรักษาความปลอดภัยของตนเอง รวมทั้งการปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย การรู้จักประวัติความเป็นมาของตนเองและครอบครัว การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของครอบครัวและโรงเรียน การเคารพสิทธิของตนเองและผู้อื่น การรู้จักแสดงความคิดเห็นของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การกำกับตนเอง การเล่นและทำสิ่งต่างๆ ด้วยตนเองตามลำพังหรือกับผู้อื่น การตระหนักรู้เกี่ยวกับตนเอง ความภาคภูมิใจในตนเอง การสะท้อนการรับรู้อารมณ์และความรู้สึกของตนเองและผู้อื่น การแสดงออกทางอารมณ์และความรู้สึกอย่างเหมาะสม การแสดงมารยาทที่ดี การมีคุณธรรมจริยธรรม

2.2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก เด็กควรเรียนรู้เกี่ยวกับครอบครัว สถานศึกษา ชุมชน และบุคคลต่างๆ ที่เด็กต้องเกี่ยวข้องหรือใกล้ชิด และมีปฏิสัมพันธ์ในชีวิตประจำวัน สถานที่สำคัญ วันสำคัญ อาชีพของคนในชุมชน ศาสนา แหล่งวัฒนธรรมในชุมชน สัญลักษณ์สำคัญของชาติไทย และการปฏิบัติตามวัฒนธรรมท้องถิ่นและความเป็นไทย หรือแหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นอื่น ๆ

2.3 ธรรมชาติรอบตัว เด็กควรเรียนรู้เกี่ยวกับชื่อ ลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง และความสัมพันธ์ของมนุษย์ สัตว์ พืช ตลอดจนการรู้จักเกี่ยวกับดิน น้ำ ท้องฟ้า สภาพอากาศ ภัยธรรมชาติ แรงแและพลังงานในชีวิตประจำวันสิ่งแวดล้อมเด็ก รวมทั้งการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการรักษาสาธารณสุข

2.4 สิ่งต่างๆ รอบตัวเด็ก เด็กควรเรียนรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายในชีวิตประจำวัน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้หนังสือและตัวหนังสือ รู้จักชื่อ ลักษณะ สี ผิวสัมผัส ขนาด รูปทรง ปริมาตรน้ำหนัก จำนวน ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงและความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ รอบตัว เวลา เงิน ประโยชน์ การใช้งาน และการเลือกใช้สิ่งของเครื่องใช้ ยานพาหนะ การคมนาคม เทคโนโลยีและการสื่อสารต่างๆ ที่ใช้อยู่ในชีวิตประจำวันอย่างประหยัด ปลอดภัยและรักษาสิ่งแวดล้อม

3. หลักการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม

การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม ยึดหลักการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย เน้นให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง และมีโอกาสค้นพบความรู้ต่างๆ ด้วยตนเองให้มากที่สุด และยืดหยุ่นในเรื่องระยะเวลาตามความสนใจของเด็ก เปิดโอกาสให้เด็กได้ฝึกคิดด้วยการใช้คำถามปลายเปิด และยอมรับความคิดเห็นที่หลากหลายของเด็ก มีหลักการสำคัญดังต่อไปนี้

- 1) จัดกิจกรรมให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง ได้ใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้าในการรับรู้ข้อมูลต่างๆ
- 2) จัดกิจกรรมให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติค้นหาคำตอบด้วยตนเอง
- 3) จัดกิจกรรมให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลายและครูยอมรับความคิดเห็นของเด็ก
- 4) จัดกิจกรรมให้เด็กได้พบกับเหตุการณ์ สิ่งของ บุคคลที่หลากหลาย
- 5) จัดกิจกรรมโดยใช้คำถามปลายเปิดเพื่อชวนให้เด็กคิด ให้เวลาเด็กในการคิดหาคำตอบ
- 6) ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมที่ยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม ไม่ตายตัว โดยคำนึงถึงความสนใจของเด็กเป็นสำคัญ
- 7) เปิดโอกาสให้เด็กได้มีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งต่างๆ รอบตัวอย่างหลากหลาย ได้ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและสะท้อนความคิดของตนออกมาเป็นรูปธรรม

4. แนวทางการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/กิจกรรมในวงกลม

การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/กิจกรรมในวงกลม มีวิธีการจัดได้หลายวิธี ดังที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2561) ได้เสนอไว้ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ดังต่อไปนี้

4.1 การสนทนา หรือการอภิปราย เป็นการพูดคุย ซักถามระหว่างเด็กกับครู หรือเด็กกับเด็ก เป็นการส่งเสริมพัฒนาการทางการพูดและการฟัง โดยกำหนดประเด็นในการสนทนาหรืออภิปรายเด็กจะได้แสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ครูหรือผู้สอนเปิดโอกาสให้เด็กซักถามโดยใช้คำถามกระตุ้นหรือเล่าประสบการณ์ที่แปลกใหม่ นำเสนอปัญหาที่ท้าทายความคิด การยกตัวอย่าง การใช้สื่อประกอบการสนทนาหรือการอภิปรายควรใช้สื่อของจริง ของจำลอง รูปภาพ หรือสถานการณ์จำลอง

4.2 การเล่านิทาน และการอ่านนิทาน เป็นกิจกรรมที่ครูหรือผู้สอนเล่าหรืออ่านเรื่องราวจากนิทาน โดยการใช้น้ำเสียงประกอบการเล่าแตกต่างกันตามบุคลิกของตัวละคร ซึ่งครูหรือผู้สอนควรเลือกสาระของนิทานให้เหมาะสมกับวัย สื่อที่ใช้อาจเป็นหนังสือนิทาน หนังสือภาพ แผ่นภาพ หุ่นมือ หุ่นนิ้วมือ หรือการแสดงท่าทางประกอบการเล่าเรื่อง โดยครูใช้คำถามเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ เช่น ในนิทานเรื่องนี้มีตัวละครอะไรบ้าง เหตุการณ์ในนิทานเรื่องนี้เกิดที่ไหน เวลาใด หรือลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในนิทาน นิทานเรื่องนี้มีปัญหาอะไรบ้าง และเด็กๆชอบเหตุการณ์ใดในนิทานเรื่องนี้มากที่สุด

4.3 การสาธิต เป็นกิจกรรมที่เด็กได้เรียนรู้ประสบการณ์ตรง โดยแสดงหรือทำสิ่งที่ต้องการให้เด็กได้สังเกตและเรียนรู้ตามขั้นตอนของกิจกรรมนั้นๆ และเด็กได้อภิปรายและร่วมกันสรุปการเรียนรู้ การสาธิตในบางครั้งอาจให้เด็กอาสาสมัครเป็นผู้สาธิตร่วมกับครูหรือผู้สอน เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติจริงด้วยตนเอง เช่น การเพาะเมล็ดพืช การประกอบอาหาร การเป่าลูกโป่ง การเล่นเกมการศึกษา

4.4 การทดลอง/ปฏิบัติการ เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง จากการลงมือปฏิบัติทดลอง การคิดแก้ปัญหา มีทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ทักษะคณิตศาสตร์ ทักษะภาษา ส่งเสริมให้เด็กเกิดข้อสงสัย สืบค้นคำตอบด้วยตนเอง ผ่านการวิเคราะห์ สังเคราะห์อย่างง่าย สรุปผลการทดลอง อภิปรายผล การทดลอง และสรุปการเรียนรู้ โดยกิจกรรมการทดลองวิทยาศาสตร์ง่ายๆ เช่น การเลี้ยงหนอนผีเสื้อ การปลูกพืช ฝึกการสังเกตการไหลของน้ำ

4.5 การประกอบอาหาร เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการทดลองโดยเปิดโอกาสให้เด็กได้ลงมือทดสอบและปฏิบัติการด้วยตนเองเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของผัก เนื้อสัตว์ ผลไม้ด้วยวิธีการต่างๆ เช่น ต้ม นึ่ง ผัด ทอด หรือการรับประทานสด เด็กจะได้รับประสบการณ์จากการสังเกตการเปลี่ยนแปลงของอาหาร การรับรู้รสชาติและกลิ่นอาหาร ด้วยการใช้ประสาทสัมผัส และการทำงานร่วมกัน เช่นการทำอาหารจากไข่

4.6 การเพาะปลูก เป็นกิจกรรมที่เน้นกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ซึ่งเด็กจะได้เรียนรู้การบูรณาการจะทำให้เด็กได้รับประสบการณ์โดยทำความเข้าใจความต้องการของสิ่งมีชีวิตในโลก และช่วยให้เด็กเข้าใจความคิดรวบยอดเกี่ยวกับสิ่งที่อยู่รอบตัวโดยการสังเกตเปรียบเทียบ และการคิดอย่างมีเหตุผล ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้ค้นพบและเรียนรู้ด้วยตนเอง

4.7 การศึกษานอกสถานที่ เป็นการจัดกิจกรรมทัศนศึกษาที่让孩子ได้เรียนรู้สภาพความเป็นจริงนอกห้องเรียน จากแหล่งเรียนรู้ในสถานศึกษา หรือ แหล่งเรียนรู้ในชุมชน เช่น ห้องสมุด สวนสมุนไพร วัด ไพรชนีย์ พิพิธภัณฑสถาน เพื่อเป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์แก่เด็ก โดยครูและเด็กร่วมกันวางแผนศึกษาสิ่งที่ต้องการเรียนรู้การเดินทาง และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้จากการไปศึกษานอกสถานที่

4.8 การเล่นเกม เป็นกิจกรรมให้เด็กสมมติตนเองเป็นตัวละคร และแสดงบทบาทต่างๆ ตามเนื้อเรื่องในนิทาน เรื่องราวหรือสถานการณ์ต่างๆ โดยใช้ความรู้สึกของเด็กในการแสดง เพื่อให้เด็กเข้าใจเรื่องราว ความรู้สึกและพฤติกรรมของตนเองและผู้อื่นๆ ควรใช้สื่อประกอบการเล่นสมมติ เช่น หุ่นสวมศีรษะ ที่คาดศีรษะรูปคนและสัตว์รูปแบบต่างๆ เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ของจริงชนิดต่างๆ

4.9 การร้องเพลง ท่องคำคล้องจอง เป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับภาษา จังหวะ และการแสดงท่าทางให้สัมพันธ์กับเนื้อหาของเพลงหรือคำคล้องจอง ครูหรือผู้สอนควรเลือกให้เหมาะกับวัยของเด็ก

4.10 การเล่นเกม เป็นกิจกรรมที่นำเกมการเรียนรู้เพื่อฝึกทักษะการคิด การแก้ปัญหา และการทำงานเป็นกลุ่ม เกมที่นำมาเล่น ไม่ควรเน้นการแข่งขัน

4.11 การแสดงละคร เป็นกิจกรรมที่เด็กจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับการลำดับเรื่องราว การเรียงลำดับเหตุการณ์ หรือเรื่องราวจากนิทาน การใช้ภาษาในการสื่อสารของตัวละคร เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้และทำความเข้าใจบุคลิกลักษณะของตัวละครที่เด็กสวมบทบาท สื่อที่ใช้ เช่น ชุดการแสดงที่สอดคล้องกับบทบาทที่ได้รับ บทสนทนาที่เด็กใช้ฝึกสนทนาประกอบการแสดง

4.12 การใช้สถานการณ์จำลอง เป็นกิจกรรมที่เด็กได้เรียนรู้แนวทางการปฏิบัติตนเมื่ออยู่ในสถานการณ์ที่ครูหรือผู้สอนกำหนด เพื่อให้เด็กได้ฝึกการแก้ปัญหา เช่น น้ำท่วม โรคระบาด พบคนแปลกหน้า

5. บทบาทครูในการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม

ในการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม โดยหลักการจะเป็นการจัดกิจกรรมที่让孩子เป็นผู้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง ตามความต้องการความสนใจของเด็กเอง โดยมีครูเป็นผู้สนับสนุนคอยช่วยเหลือเด็กในการปฏิบัติกิจกรรมเพื่อให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้ สามารถค้นหาคำตอบได้ด้วยตนเอง ดังนั้นบทบาทหลักของครูคือการเป็นผู้ช่วยเหลือสนับสนุน จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ สถานที่ และกิจกรรมต่างๆให้เด็ก ได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ด้วยตนเอง ในที่นี้จึงจะขอเสนอบทบาทที่สำคัญของครูประการหนึ่งในการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมนั้นคือ บทบาทของครูในการสนับสนุนให้เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตัวเอง ดังที่ วัฒนา มัคคสมัน

(2553, น.88) ได้เสนอไว้ ว่าบทบาทของครูในช่วงที่เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมนั้นจะขึ้นอยู่กับกิจกรรมที่เด็กปฏิบัติ แต่จะมีบทบาทสำคัญโดยรวม คือ

5.1 ครูต้องยอมรับความคิดเห็นแบบเด็กๆ ของเด็ก ไม่ใช่การทำให้เด็กคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผลเหมือนผู้ใหญ่คิด

5.2 ครูควรกระตุ้นให้เด็กคิดแก้ปัญหาที่เด็กประสบด้วยตัวเด็กเอง เพราะจะทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ได้มากกว่าที่ครูแก้ปัญหาให้เด็ก

5.3 ครูต้องมั่นใจว่าข้อมูล และกิจกรรมต่างๆที่เตรียมไว้นั้นมีความเหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก และก่อให้เกิดการเรียนรู้ได้

5.4 ครูควรมีความเชื่อว่าการที่เด็กได้ลงมือปฏิบัติ ได้ทดลอง ได้ลองผิดลองถูก และแก้ปัญหาด้วยตัวเด็กเอง เป็นกระบวนการในการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ พัฒนาความคิดรวบยอด และการมีความสัมพันธ์กับบุคคลและสิ่งของต่างๆ ของเด็ก

5.5 ครูควรกระตุ้นให้เด็กได้ทำงานหรือเล่นกับคนอื่นๆ กระตุ้นให้เด็กแก้ปัญหาด้วยตนเอง ซึ่งจะทำให้เด็กเกิดความเชื่อมั่นในตนเอง และมีอิสระในการคิด

6. แนวทางการประเมินผล

การประเมินผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมประกอบไปด้วย การประเมินพัฒนาการของเด็กตามปกติ และการประเมินการจัดกิจกรรมของครูผู้สอน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

6.1 การประเมินพัฒนาการเด็ก เป็นการประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และคุณลักษณะตามวัยของเด็กตามปกติอันประกอบด้วย การประเมินพัฒนาการทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญากระบวนการประเมินผลจึงเป็นเป็นกระบวนการสังเกตพฤติกรรมที่เกิดขึ้นตลอดเวลาของการจัดกิจกรรมตามขั้นตอนการจัดประสบการณ์ ใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรม บันทึกพฤติกรรม คำพูด และการแสดงออก การประเมินมุ่งเน้นที่ความต้องการการช่วยเหลือและการประสบผลสำเร็จของเด็กแต่ละคน ไม่ใช่การประเมินที่มุ่งให้คะแนน ผลการปฏิบัติและจัดลำดับเปรียบเทียบกันในกลุ่ม

6.2 การประเมินการจัดกิจกรรมของครู เป็นกระบวนการตรวจสอบประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมของครูว่ามีคุณภาพหรือไม่ แนวทางในการประเมินครูสามารถพิจารณาจากหลักการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมโดยการตั้งคำถามดังนี้

- 1) กิจกรรมที่จัดให้เด็กเป็นกิจกรรมที่เด็กได้รับประสบการณ์ตรง ได้ใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้าในการรับรู้ข้อมูลต่างๆ หรือไม่
- 2) เด็กได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อค้นหาคำตอบด้วยตนเองหรือไม่
- 3) กิจกรรมที่จัดทำให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลายหรือไม่ และครูยอมรับความคิดเห็นของเด็กหรือไม่
- 4) กิจกรรมที่จัดทำให้เด็กได้พบกับเหตุการณ์ สิ่งของ บุคคลที่หลากหลายหรือไม่
- 5) กิจกรรมที่จัดมีการใช้คำถามปลายเปิดเพื่อชวนให้เด็กคิด ให้เวลาเด็กในการคิดหาคำตอบหรือไม่
- 6) กิจกรรมที่จัดสามารถยืดหยุ่นเวลาได้ตามความเหมาะสม ไม่ตายตัว โดยคำนึงถึงความสนใจของเด็กเป็นสิ่งสำคัญหรือไม่
- 7) กิจกรรมที่จัดเปิดโอกาสให้เด็กได้มีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งต่างๆ รอบตัวอย่างหลากหลาย ได้ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและสะท้อนความคิดของตนออกมาเป็นรูปธรรมหรือไม่

7. การฝึกปฏิบัติจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม

ขอให้คุณครูดำเนินการฝึกปฏิบัติกิจกรรมการทดลองลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

- 1) ศึกษาตัวอย่างจาก Power Point กิจกรรมการทดลองการลงมือปฏิบัติ เรื่อง ปลุกผักบุงด้วยรากหรือเมล็ดจะได้กินก่อน
- 2) เลือกกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่งตามความสนใจของเด็กเพื่อชวนเด็กทดลองและลงมือปฏิบัติกิจกรรมง่ายๆ อาจจะคล้ายๆ กับตัวอย่างที่ให้คุณครูศึกษาหรือกิจกรรมอื่นใดที่เด็กจะได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง
- 3) ชวนเด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมนั้น
- 4) สรุปผลการปฏิบัติกิจกรรม และถ่ายภาพ หรือคลิปวิดีโอ รายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมให้อาจารย์ผู้วิจัย

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

วัตถุประสงค์ เมื่อผู้เข้ารับการอบรมศึกษาและฝึกปฏิบัติกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะแล้วสามารถ

1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ และรูปแบบการเคลื่อนไหวและจังหวะของเด็กปฐมวัยได้
2. อธิบายหลักการ และแนวทางการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะได้
3. อธิบายบทบาทครู และการประเมินผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะได้

1. ความหมายและความสำคัญของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

1.1 ความหมายของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

เป็นกิจกรรมที่ครูจัดขึ้นเพื่อให้เด็กได้ใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายเคลื่อนไหวอย่างอิสระตามจังหวะ ทั้งจากจังหวะที่ครูและเด็กนัดหมายกันทำจังหวะขึ้นเอง เช่น การตบมือ ตบตัก เคาะ ทำการออกเสียงนับ การเคาะไม้ หรือใช้เครื่องดนตรีทำจังหวะง่ายๆ เช่น การเคาะกรับ การตีฉิ่ง การเคาะกั๋งสตาล การตีระนาด หรือการใช้จังหวะจากการท่องคำคล้องจอง บทกลอน บทเพลง หรือการใช้จังหวะจากการเลียนเสียงธรรมชาติและสิ่งต่าง ๆ เช่น เสียงนก เสียงไก่ เสียงรถไฟ เสียงลมพัด ฝนตก หรือการใช้จังหวะจากเสียงดนตรี และบทเพลง ที่มีทั้งจังหวะและทำนองประกอบกัน

1.2 ความสำคัญของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะจะช่วยให้เด็กปฐมวัยได้ใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายทำงานประสานสัมพันธ์กัน ผ่านการเคลื่อนไหวอย่างมีอิสระตามความคิดและจินตนาการของเด็กเอง ซึ่งจะก่อให้เกิดความสุข ความพึงพอใจ สนองต่อความต้องการตามวัยของเด็กที่เป็นวัยที่ไม่อยู่นิ่ง เป็นโอกาสที่จะได้ใช้ประสาทสัมผัสทั้งมวลของตนเรียนรู้โลกภายนอก ทั้งผ่านการเห็น การได้ยิน การสัมผัส และประสาทสัมผัสอื่น ๆ สัมผัสกับสิ่งต่าง ๆ รอบ ๆ ตัว ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสในการเรียนรู้ให้กับเด็กอย่างมีคุณค่ายิ่ง ความสำคัญของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะที่มีต่อเด็กปฐมวัยสามารถสรุปได้ดังนี้

1) ช่วยให้เด็กมีความสุข สนุกสนาน เพลิดเพลิน สดชื่น รื่นเริง แจ่มใส ผ่อนคลาย ความตึงเครียดจากการได้เข้าร่วมในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะในรูปแบบต่าง ๆ

2) ช่วยพัฒนาอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ให้มีการประสานสัมพันธ์กันอย่างดีในการเคลื่อนไหว

3) การเคลื่อนไหวเป็นการสนองความต้องการตามธรรมชาติ ความสนใจ และความพอใจของเด็ก

- 4) ช่วยให้เด็กให้เกิดความซาบซึ้ง ในศิลปะดนตรี และมีสุนทรียภาพ สามารถรับรู้ถึงความงดงามของศิลปะดนตรีและการเคลื่อนไหว
- 5) ช่วยให้เด็กได้เกิดพัฒนาการด้านสังคม สามารถปรับปรับตัวเข้ากับผู้อื่น ก่อให้เกิดการทำงานร่วมกันอย่างมีความสุขและเกิดความร่วมมือในกลุ่ม
- 6) เป็นการเป็นโอกาสให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระ และมีความคิดสร้างสรรค์

2. รูปแบบการเคลื่อนไหวและจังหวะของเด็กปฐมวัย

การเคลื่อนไหวและจังหวะของเด็กปฐมวัยมีลักษณะทั้งการเคลื่อนไหวแบบ ซ้ำ เร็ว นุ่มนวล เข้มแข็ง ซิ่งซัง จริงจัง ร่าเริงแจ่มใส มีความสุข เศร้าโศกเสียใจ ตื่นเต้น ระทึกขวัญ ทิศทางการเคลื่อนไหว มีทั้งการเคลื่อนไหวไปข้างหน้า ถอยหลัง ไปทางซ้าย ทางขวา การขึ้น ลง และการเคลื่อนไหวรอบทิศทาง การเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัยเป็นทั้งการเคลื่อนไหวร่างกายโดยไม่ใช้วัสดุอุปกรณ์ใด ๆ และเป็นการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ทั้งนี้ การเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัยประกอบด้วยการเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้

1) การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบการเคลื่อนไหวพื้นฐาน ประกอบด้วยการเคลื่อนไหวแบบอยู่กับที่ เช่น กระดิกแขน ผงกศีรษะ หมุนข้อมือ สายสะโพก โยกลำตัว และการเคลื่อนไหวแบบเคลื่อนที่ เช่น การเดิน วิ่ง กระโดด กลิ้ง สไลด์ ควบม้า

2) การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ประกอบด้วยการเคลื่อนไหวเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของคน เช่น จังหวะการก้าวเดินของทหาร ตัวตลก คนแก่ การเคลื่อนไหวเลียนแบบท่าทางของสัตว์ต่างๆ เช่น นก ม้า กระจ่าง การเคลื่อนไหวเลียนแบบท่าทางของสิ่งของต่าง ๆ เช่น รถไฟ หุ่นยนต์ เรือดำน้ำ และการเคลื่อนไหวเลียนแบบปรากฏการณ์ธรรมชาติ เช่น ลมพัด ฝนตก น้ำไหล เมฆลอย พายุหมุน

3) การเคลื่อนไหวและจังหวะตามบทเพลงและจังหวะของบทเพลง หมายถึงการเคลื่อนไหวร่างกายไปตามจังหวะและเนื้อหาของบทเพลง เช่น การขยับนิ้วก้อย ขยับนิ้วชี้ หมุนตัวไปรอบ ๆ ยกแขนซ้าย ยกแขนขวา ตามเนื้อหาในบทเพลงไปพร้อม ๆ กับจังหวะของเพลง หรือ การแสดงท่าทางประกอบกับบทเพลง เช่น เพลงช้าง เพลงผีเสื้อ เพลงรถไฟ เด็กอาจคิดท่าทางประกอบเนื้อหาของเพลงตามความคิดของเด็กเองอย่างอิสระและเคลื่อนไหวไปตามจังหวะของเพลงไปพร้อม ๆ กัน

4) การเคลื่อนไหวและจังหวะโดยการทำท่าทางกายบริหารประกอบเพลง คือการใช้จังหวะของเพลงเป็นหลักในการเคลื่อนไหวร่างกาย เพื่อทำท่าทางกายบริหารอาจจะเป็นการใช้ท่าทางที่สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลงด้วย เช่น กำมือขึ้นแล้วหมุนๆ ซูมมือขึ้นโบกไปมา กางแขนขึ้นและลง หรือ เจ้าหนอนตัวใหญ่กระดึบ กระดึบไป กระดึบกระดึบมา

5) การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบสร้างสรรค์ เป็นการเคลื่อนไหวตามบทเพลงหรือดนตรีตามความคิดของเด็กเอง ไม่มีการจำกัดท่าทาง หรือออกแบบท่าทางไว้ล่วงหน้า เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายให้ตอบสนองกับเสียงของบทเพลงหรือดนตรีที่เด็กได้ยินตามความคิดและจินตนาการของเด็กเอง

6) การเคลื่อนไหวและจังหวะตามคำบรรยาย เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายไปตามเนื้อหาและจังหวะของบทบรรยาย ซึ่งท่าทางในการเคลื่อนไหวถึงแม้จะมีข้อกำหนดว่าให้ไปทำตามบทบรรยายก็ยังคงเปิดโอกาสให้เด็กได้คิดท่าทางให้สอดคล้องกับบทบรรยายตามความคิดของเด็กเอง เช่น แม่ไก่แดงเดิน ย่อง ย่อง ย่อง เข้าไปในป่า เกิดพายุฝนตกหนัก แม่ไก่แดงต้องรีบ วิ่ง วิ่ง กระโดด กระโดด เข้าไปหลบในโพรงไม้ใหญ่ ฟ้าร้องครี๊นๆ ครี๊นๆ ครี๊นๆ ต้นไม้ โยกไป โยกมา

7) การเคลื่อนไหวและจังหวะตามสัญญาณ คำสั่ง และข้อตกลง เป็นการร่วมกำหนดสัญญาณในการเคลื่อนไหวไว้ล่วงหน้า แล้วให้เด็ก ๆ เคลื่อนไหวตามสัญญาณที่ตกลงกันไว้ เช่น เมื่อครูเคาะสามเหลี่ยมซ้ำๆ ให้เด็ก ๆ เคลื่อนไหวจากที่หนึ่งไปที่หนึ่ง ซ้ำ ๆ ตามจังหวะสัญญาณที่ครูเคาะ เมื่อครูเคาะจังหวะสัญญาณเร็วก็ให้เด็ก ๆ เคลื่อนไหวเร็วขึ้น เมื่อครูเคาะจังหวะสัญญาณแบบรัวๆ ให้เด็ก ๆ เคลื่อนไหวด้วยการวิ่งอย่างรวดเร็ว เมื่อเมื่อครูเคาะจังหวะสัญญาณ สั้นๆ 3 ครั้ง ติดกัน (แก๊ง แก๊ง แก๊ง) ให้เด็ก ๆ หยุดนิ่งอยู่กับที่ หรือ ร่วมกันกำหนดข้อตกลงว่า เมื่อครูเปิดเพลงขอให้เด็ก ๆ เคลื่อนไหวตามจังหวะเพลงไปในที่ต่างๆ ในบริเวณห้อง ด้วยท่าทางเหมือนสัตว์ตัวใดก็ได้ และเมื่อเพลงหยุด ให้เด็ก ๆ ปฏิบัติตามคำสั่งที่ครูสั่งทันที คำสั่งดังกล่าว เช่น รวมกลุ่มกัน 4 คน นอนหลับเอาแขนแตะกัน 2 คน ตัวแข็งเป็นหุ่นยีนเกาะไหลกัน 3 คน

8) การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบผู้นำผู้ตาม เป็นการร่วมกันกำหนดข้อตกลงว่า เมื่อเปิดเพลงหรือเริ่มต้นร้องเพลงจะขอให้เด็กคนหนึ่งเป็นผู้นำในการเคลื่อนไหว โดยจะแสดงท่าทางอย่างไรก็ได้ตามความคิดของผู้นำ ให้เด็กคนอื่นๆ และครูเคลื่อนไหวตามท่าทางของผู้นำ เคลื่อนไหวร่างกายไปพร้อมๆ กันไปจนเพลงหยุด ให้ผู้นำชี้เลือกผู้นำคนใหม่ และเมื่อเปิดเพลงหรือเริ่มต้นร้องเพลงอีกครั้งหนึ่งให้ผู้นำคนใหม่เป็นคนแสดงท่าทางในการเคลื่อนไหวให้คนอื่นๆ เคลื่อนไหวตามท่าทางของผู้นำ และเมื่อเพลงหยุดก็ให้เปลี่ยนผู้นำคนใหม่ไปเรื่อยๆ

9) การเคลื่อนไหวตามจังหวะและทำนองของดนตรี เป็นการที่ครูเลือกเพลงบรรเลงที่มีจังหวะและทำนองที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย ที่มีความยาวของเพลงไม่มากนัก มีการบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีที่สมบูรณ์ ครูจะเป็นผู้คิดออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบเพลงบรรเลงดังกล่าว โดยคำนึงถึงรูปแบบการเคลื่อนไหวที่เหมาะสมกับกับเด็ก ทำการฝึกซ้อมเคลื่อนไหวจนเชี่ยวชาญ แล้วนำเพลงและท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงไปชวนเด็ก ๆ เคลื่อนไหวตามจังหวะท่าทางที่ครูออกแบบไว้ แต่อย่างไรก็ดี การเคลื่อนไหวดังกล่าวเป็นการชวนให้เด็ก ๆ เคลื่อนไหวตามความสนใจอย่างอิสระ ไม่เน้นความถูกต้อง สวยงาม แต่เน้นที่การได้เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้มีการ

ประสานสัมพันธ์กันอย่างสมดุลตามที่ครูได้ออกแบบไว้ รวมทั้งเป็นการฝึกสมาธิให้เด็กได้ฟังเสียงของทำนองและจังหวะดนตรีอย่างตั้งใจ

3. หลักการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

- 1) ควรจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะทุกวัน วันละประมาณ 15-20 นาที
- 2) บรรยากาศการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะควรเป็นอิสระ ให้เด็กเป็นผู้ลงมือปฏิบัติเอง รวมทั้งการให้เด็กนึกคิดเอง คิดสร้างสรรค์ท่าทางการเคลื่อนไหวเอง ครูเป็นผู้ยอมรับความคิดของเด็ก
- 3) จัดกิจกรรมด้วยบรรยากาศที่ทำให้เด็กอบอุ่น สบาย สนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความสุขกับการปฏิบัติกิจกรรม
- 4) จัดกิจกรรมตามความสนใจ ให้โอกาส ให้เวลา เป็นไปตามความสมัครใจ ใช้วิธีการโน้มน้าวชักชวนให้เข้าร่วมกิจกรรมไม่ใช้วิธีการบังคับ
- 5) จัดกิจกรรมมุ่งเน้นโอกาสที่เด็กได้ใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายในการเคลื่อนไหว ไม่เน้นความถูกต้องสวยงาม หรือการกำหนดท่าทางให้เด็กปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด
- 6) จัดกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เคลื่อนไหวในหลายรูปแบบ ทั้งการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ การเคลื่อนไหวที่มีการเคลื่อนที่ไปในหลายทิศทาง การเคลื่อนไหวที่ใช้อุปกรณ์และไม่ใช้อุปกรณ์ประกอบการเคลื่อนไหวเป็นรายบุคคล เป็นคู่ กลุ่มเล็ก 3-4 คน กลุ่มใหญ่ไม่ควรเกิน 6 คน
- 7) วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเคลื่อนไหวและจังหวะควรเป็นวัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่รอบๆ ตัว ใช้ง่าย หางได้ง่าย ไม่สลับซับซ้อน
- 8) การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะควรเริ่มต้นจากการค่อยๆ เริ่มเคลื่อนไหวเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและอบอุ่นร่างกายของเด็กสำหรับการเคลื่อนไหวก่อน และหลังการเคลื่อนไหวร่างกายส่วนต่าง ๆ แล้วเด็กควรจะได้มีโอกาสพักผ่อนสบายๆ ผ่อนคลาย

4. แนวทางจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะครูควรจัดทุกวัน วันละประมาณ 15-20 นาที มีแนวทางในการจัดกิจกรรมได้หลายแนวทาง ทั้งเป็นการเคลื่อนไหวและจังหวะเป็นรายบุคคล เป็นคู่ เป็นกลุ่มเล็ก 3-4 คน และกลุ่มใหญ่ไม่ควรเกินกลุ่มละ 6 คน เพราะเด็กทุกคนควรได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายอย่างสม่ำเสมอ การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะอาจจัดในลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ หรือเป็นการเคลื่อนไหวจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่งทั้งเป็นรายบุคคล เป็นคู่ หรือเป็นกลุ่ม และในขณะเดียวกันการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะในทุกๆรูปแบบ สามารถจัดเป็นการเคลื่อนไหวและจังหวะแบบใช้อุปกรณ์ประกอบ หรือไม่ใช้อุปกรณ์ประกอบก็ได้

การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะมีขั้นตอนในการจัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้

1) **ขั้นเตรียมพร้อมอบอุ่นร่างกาย** เป็นการเตรียมร่างกายเพื่อการเคลื่อนไหวที่คล่องตัว ด้วยการชวนเด็กๆ สบัตมือ แขน ขา เท้า โยกลำตัว เอียงตัวไปมา ก้ม มือแตะพื้น เป็นการเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายอย่างช้าๆ เบาๆ ครูสร้างบรรยากาศให้เด็กเกิดความสนใจ และสนทนาถึงกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะที่จะปฏิบัติในวันนี้ หากเป็นการเคลื่อนไหวและจังหวะที่ใช้อุปกรณ์ประกอบก็จะใช้เวลานี้แนะนำวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้ ขั้นตอนนี้ใช้เวลาประมาณ 2-5 นาที

2) **ขั้นปฏิบัติกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ** เป็นขั้นที่เริ่มการเคลื่อนไหว ควรเริ่มจากการเคลื่อนไหวพื้นฐาน การเคลื่อนไหวอย่างอิสระ แล้วเคลื่อนไหวตามรูปแบบการเคลื่อนไหวและจังหวะที่กำหนดไว้ในแผนการจัดประสบการณ์ในแต่ละวัน พยายามให้มีการเคลื่อนไหวในหลายรูปแบบทั้งการเคลื่อนไหวอิสระรายบุคคล เป็นคู่ หรือเป็นกลุ่ม เป็นการเคลื่อนไหวที่ไม่ใช้อุปกรณ์ประกอบ หรือเป็นการเคลื่อนไหวที่ใช้อุปกรณ์ประกอบอย่างอิสระ ชวนให้เด็กฟังจังหวะซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงจังหวะ เร็ว-ช้า ฟังเสียง ดัง-ค่อย ฟังทำนอง สูง ต่ำ เปิดโอกาสให้เด็กคิดท่าทางและแสดงการเคลื่อนไหวและจังหวะตามความคิดและจินตนาการของเด็กเอง บางครั้งอาจเป็นการเคลื่อนไหวที่เป็นกลุ่มให้สมาชิกกลุ่มร่วมกันวางแผน เคลื่อนไหวไปด้วยกัน ขั้นตอนนี้ใช้เวลาประมาณ 10-15 นาที

3) **ขั้นพักผ่อนคลาย** เป็นขั้นตอนที่สิ้นสุดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ เป็นการชวนเด็กๆ นั่งลงพักผ่อน ครูอาจเปิดเพลงบรรเลงเบาๆ ผ่อนคลาย เพื่อให้เด็กพักผ่อน เหยียดแขน ขา ไหล่ สบายๆ รวมทั้งเป็นขั้นตอนที่ครูและเด็กสนทนาทบทวนถึงกิจกรรมที่ปฏิบัติกันในวันนี้ ขั้นตอนนี้ใช้เวลาประมาณ 3-5 นาที

5. บทบาทครูในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

ถึงแม้ว่าหลักการสำคัญของการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยจะเน้นที่การให้อิสระแก่เด็กในการเคลื่อนไหวร่างกายไปตามความต้องการของเด็กเอง มุ่งที่บรรยากาศที่เป็นกันเอง สนุกสนาน มีความสุข ก็ตาม ผู้ที่มีบทบาทที่สำคัญในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะให้ประสบผลสำเร็จก็ยังคงเป็นครูผู้สอนนั่นเอง บทบาทที่สำคัญของครูในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย ประกอบด้วย

1) สร้างบรรยากาศที่อบอุ่น เป็นกันเอง สนุกสนาน ผ่อนคลายเพื่อช่วยให้เด็กเกิดความมั่นใจในการกล้าแสดงออก ให้กำลังใจ สนับสนุน

2) หากมีกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะที่เป็นจังหวะท่าทางที่ครูจะเชิญชวนเด็กให้ทำตามครูควรทำการฝึกซ้อมมาเป็นอย่างดีล่วงหน้า

3) เชิญชวนเด็กให้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างอิสระ ตามความสมัครใจ ไม่บีบบังคับ

4) ทำความตกลงและกำหนดสัญญาณที่จะใช้ในวันนั้นร่วมกันกับเด็ก

5) ชวนเด็กให้ฟังดนตรีและจังหวะก่อน เพื่อเปิดโอกาสให้คิดท่าทางและแสดงการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ หากเด็กคิดไม่ออกควรแนะนำเด็กทบทวนประสบการณ์เดิมเกี่ยวเรื่องนี้ๆ ก่อน หากเด็กยังไม่กล้าแสดงออกในระยะแรกๆครูไม่ควรบังคับสังเกตการณ์พฤติกรรมการแสดงออกของเด็ก และบันทึกพฤติกรรมที่เกิดขึ้นเป็นประจำ

6. การประเมินผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

การประเมินผลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบไปด้วยการประเมินพัฒนาการของเด็กตามปกติ และการประเมินการจัดกิจกรรมของครูผู้สอน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

6.1 การประเมินพัฒนาการเด็ก เป็นการประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และคุณลักษณะตามวัยของเด็กตามปกติอันประกอบด้วยประเมินพัฒนาการทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญากระบวนการประเมินผลจึงเป็นกระบวนการสังเกตพฤติกรรมที่เกิดขึ้นตลอดเวลาของการจัดกิจกรรมตามขั้นตอนการจัดประสบการณ์ ใช้วิธีการสังเกตพฤติกรรม บันทึกพฤติกรรม คำพูด และการแสดงออก การประเมินมุ่งเน้นที่ความต้องการการช่วยเหลือและการประสบความสำเร็จของเด็กแต่ละคน ไม่ใช่การประเมินที่มุ่งให้คะแนน ผลการปฏิบัติและจัดลำดับเปรียบเทียบกันในกลุ่ม

6.2 การประเมินการจัดกิจกรรมของครู เป็นกระบวนการตรวจสอบประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะของครูว่ามีคุณภาพหรือไม่ แนวทางในการประเมินครูสามารถพิจารณาจากหลักการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ โดยการตั้งคำถามดังนี้

- 1) มีการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะทุกวัน วันละประมาณ 15-20 นาที หรือไม่
- 2) บรรยากาศการจัดกิจกรรมเป็นอิสระ เด็กเป็นผู้ลงมือปฏิบัติเอง เด็กคิดสร้างสรรค์ท่าทางการเคลื่อนไหวเอง ครูเป็นผู้ยอมรับความคิดของเด็กหรือไม่
- 3) บรรยากาศอบอุ่น สบาย สนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความสุขกับการปฏิบัติกิจกรรมหรือไม่
- 4) กิจกรรมเป็นไปตามความสนใจ ให้ออกสื่ ใหเวลล ใ้ไปตามความสมัครใจ ใช้วิธีการโน้มน้าว ชักชวนให้เข้าร่วมกิจกรรมหรือไม่
- 5) กิจกรรมมุ่งเน้นโอกาสที่เด็กได้ใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายในการเคลื่อนไหวหรือไม่
- 6) กิจกรรมเปิดโอกาสให้เด็กได้เคลื่อนไหวในหลายรูปแบบหรือไม่
- 7) วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเคลื่อนไหวและจังหวะเป็นวัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่รอบๆ ตัว ใ้ง่าย หาง่าย ไม่สลับซับซ้อนหรือไม่

8) เริ่มต้นจากการค่อยๆ เริ่มเคลื่อนไหวเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและอบอุ่นร่างกาย หลังการเคลื่อนไหวเด็กได้มีโอกาสพักผ่อนสบายๆ ผ่อนคลายหรือไม่

7. การฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

กิจกรรมที่จะฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ จะเป็นการฝึกปฏิบัติการกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะตามจังหวะและทำนองของดนตรี โดยครูจะเลือกเพลงที่เหมาะสมกับเด็กคิดท่าทางประกอบแล้วชวนเด็กๆ ปฏิบัติ ดังตัวอย่างคลิปวิดีโอการเคลื่อนไหว ขอให้ท่านดูตัวอย่างคลิปวิดีโอก่อน ในส่วนของการฝึกปฏิบัติในที่นี้จะใช้บางส่วนของเพลงคลื่นกระทบฝั่ง ซึ่งขอให้ท่านดำเนินการดังต่อไปนี้

1) ดูตัวอย่างการเคลื่อนไหวตามจังหวะและทำนองของดนตรีจาก คลิปวิดีโอ
 2) ฟังบางส่วนของบทเพลง “คลื่นกระทบฝั่ง” ที่เตรียมไว้ให้ พยายามจับจังหวะ และสังเกตลีลาและทำนองของเพลง ขอแนะนำให้ฟังเพลงหลายๆ ครั้งเท่าที่จะทำได้ จนคุ้นเคยกับ จังหวะลีลาและทำนองของเพลง

3) ฟังเพลงพร้อมกับการคิดท่าทางการเคลื่อนไหวง่ายๆ ตามจังหวะเพลง
 4) เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายตามจังหวะและทำนองของเพลง
 5) ฝึกซ้อมท่าทาง อาจจะเพิ่มเติม หรือตัดทอนท่าทางตามที่ท่านเห็นเหมาะสม
 6) นำบทเพลง “คลื่นกระทบฝั่ง” ไปชวนเด็ก ๆ ในห้องเรียนของท่าน เคลื่อนไหวตามท่าทางที่ท่านฝึกซ้อมไว้เป็นอย่างดีแล้ว ทั้งนี้ต้องเป็นการชักชวนเด็กโดยสมัครใจ ไม่บีบบังคับ
 7) ชวนเด็ก ๆ เคลื่อนไหวตามท่าทางของคุณครูสัก 3-4 วัน จนเด็กคุ้นเคยกับจังหวะลีลาและทำนองของเพลง แล้วชวนให้เด็กออกแบบท่าทางของเด็ก ๆ เองร่วมกัน

8) ชวนเด็ก ๆ เคลื่อนไหวร่างกายประกอบจังหวะ ทำนองและลีลาของเพลงคลื่นกระทบฝั่งด้วยท่าทางที่มาจากความคิดของเด็ก ๆ

เมื่อท่านได้ลองฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมนี้แล้วขอให้ท่านถ่ายภาพหรือคลิปวิดีโอการเคลื่อนไหวการเคลื่อนไหวตามจังหวะและทำนองของดนตรีส่งให้อาจารย์ผู้วิจัยด้วยครับ



ภาคผนวก ง

แบบประเมินคุณภาพแอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และสมาร์ทโฟน

เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

แบบประเมินคุณภาพของแอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และสมาร์ทโฟน

เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

(สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ)

คำชี้แจง โปรดประเมินคุณภาพของแอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และสมาร์ทโฟน เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยในด้านต่างๆ โดยกาเครื่องหมาย ✓ ในระดับการประเมินที่ท่านเห็นสมควร

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน				ข้อเสนอแนะ
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ควรปรับปรุง	
1.ด้านเกี่ยวกับแอปพลิเคชัน					
1.1 รายละเอียดในคู่มือการใช้แอปพลิเคชัน มีความเข้าใจง่าย					
1.2 ขั้นตอนการใช้แอปพลิเคชันสามารถปฏิบัติตามได้ง่าย					
1.3 การออกแบบหน้าจอโดยรวม					
1.4 การใช้ขนาดและรูปแบบของตัวอักษร					
1.5 การใช้สีในการออกแบบ					
1.6 การใช้สัญลักษณ์					
1.7 การวางตำแหน่งเมนู					
1.8 คำแนะนำก่อนเข้าสู่บทเรียน					
1.9 ข้อความคำสั่งคำชี้แจงมีความชัดเจน					
1.10 ภาพที่ใช้ประกอบ					
1.11 ปริมาณการนำเสนอในแต่ละหน้าจอ					
1.12 แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน					
1.13 การใช้แอปพลิเคชันไม่ยุ่งยาก เข้าใจง่าย					
2.ด้านเนื้อหาสาระในแอปพลิเคชัน					
2.1 เนื้อหาครอบคลุมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย					
2.2 เนื้อหาสาระมีความถูกต้อง					
2.3 เนื้อหาสาระมีความทันสมัย					
2.4 ปริมาณของเนื้อหาสาระมีความเหมาะสม					

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน				ข้อเสนอแนะ
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ควรปรับปรุง	
2.5 ภาษาที่ใช้เขียนเนื้อหาสาระเข้าใจง่าย					
2.6 ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา					
2.7 เนื้อหาสาระนำไปประยุกต์ใช้ได้					
2.8 แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน สอดคล้องกับเนื้อหา					
2.9 คำถามของแบบทดสอบก่อนเรียนและ หลังเรียนมีความชัดเจน					
3.ด้านแบบทดสอบก่อนการอบรม					
3.1 แบบทดสอบก่อนการอบรมมีความ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
3.2 คำถามในแบบทดสอบก่อนการอบรมมี ความชัดเจน					
3.3 คำถามในแบบทดสอบก่อนการอบรมไม่ ชี้แนะแนวคำตอบ					
3.4 ตัวเลือกในแบบทดสอบก่อนการอบรม สามารถลงผู้ทำแบบทดสอบได้					
3.5 ภาษาในแบบทดสอบก่อนการอบรม สามารถลงผู้ทำแบบทดสอบได้					
4.ด้านแบบทดสอบหลังการอบรม					
4.1 แบบทดสอบหลังการอบรมมีความ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
4.2 คำถามในแบบทดสอบหลังการอบรมมี ความชัดเจน					
4.3 คำถามในแบบทดสอบหลังการอบรมไม่ ชี้แนะแนวคำตอบ					
4.4 ตัวเลือกในแบบทดสอบหลังการอบรม สามารถลงผู้ทำแบบทดสอบได้					

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน				ข้อเสนอแนะ
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ควรปรับปรุง	
4.5 ภาษาในแบบทดสอบหลังการอบรมสามารถลงผู้ทำแบบทดสอบได้					
5.ด้านแบบทดสอบโดยรวม					
5.1 แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรมเป็นแบบคู่ขนาน					
5.2 แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรมมีความยากและความง่ายที่เหมาะสม					
5.3 แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรมสามารถวัดพัฒนาการของผู้เข้ารับการอบรมได้					
5.4 แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรมโดยรวมมีความเหมาะสม					

โดยภาพรวมคุณภาพของแอปพลิเคชันแอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และสมาร์ตโฟน เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย อยู่ในระดับ

ดีมาก ดี ปานกลาง ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

ภาคผนวก จ

แบบทดสอบก่อน-หลังการอบรม และผลการประเมินความตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบก่อน และ
หลังการฝึกอบรมโดยใช้แอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และสมาร์ทโฟนเรื่อง การจัดการ
เรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย



แบบทดสอบก่อนการอบรม

โปรดอ่านคำถามให้เข้าใจแล้วเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว โดยการเครื่องหมาย

ในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของกิจกรรมเกมการศึกษาได้ถูกต้อง
 - ก. เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านสังคม
 - ข. เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านอารมณ์ จิตใจ
 - ค. เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านสติปัญญา
 - ง. เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านร่างกาย
2. ข้อใด ไม่ใช่ ความสำคัญของกิจกรรมเกมการศึกษา
 - ก. ส่งเสริมการใช้ความคิดอย่างมีเหตุผล
 - ข. ส่งเสริมการตัดสินใจแก้ปัญหา
 - ค. ส่งเสริมการสังเกตและเปรียบเทียบ
 - ง. ส่งเสริมทักษะการवलบลคุณหาร
3. เกมการศึกษาประเภทใดที่เด็กจะวางก้อนหินจากเล็กไปหาใหญ่
 - ก. เกมจับคู่
 - ข. เกมต่อภาพให้สมบูรณ์
 - ค. เกมวางภาพต่อปลาย(โดมิโน)
 - ง. เกมเรียงลำดับ
4. เกมการศึกษาประเภทใดที่เด็กจะนำสิ่งของประเภทเดียวกันมาอยู่ด้วยกัน
 - ก. เกมจัดหมวดหมู่
 - ข. เกมลอดใต้
 - ค. เกมจับคู่แบบตารางสัมพันธ์
 - ง. เกมพื้นฐานการบวก
5. ข้อใดที่ ไม่ใช่ หลักการจัดกิจกรรมเกมการศึกษา
 - ก. เป็นการจัดกิจกรรมตามความสนใจของเด็ก
 - ข. ในระยะแรกใช้สื่อที่เป็นของจริงในการจัดกิจกรรม
 - ค. ในหนึ่งวันควรมีทั้งเกมที่เคยเล่นแล้วและเกมชุดใหม่
 - ง. ให้เด็กเล่นเกมการศึกษาโดยลำพังเท่านั้น

6. ข้อใดเป็นขั้นตอนของการจัดกิจกรรมเกมการศึกษาที่ถูกต้อง
 - ก. แนะนำเกม ให้เด็กเล่น เก็บเข้าที่
 - ข. แนะนำเกม ให้เด็กเล่น ตรวจสอบคำตอบ เก็บเข้าที่
 - ค. แนะนำเกมใหม่ สาธิตวิธีการเล่น ให้เด็กเล่น ตรวจสอบคำตอบ เก็บเกมเข้าที่
 - ง. แนะนำเกมใหม่ สาธิตวิธีการเล่น ให้เด็กเล่น ตรวจสอบคำตอบ เก็บเกมเข้าที่ ให้รางวัลผู้ชนะ
7. ข้อใด ไม่ใช่ บทบาทครูในการจัดกิจกรรมเกมการศึกษา
 - ก. สร้างบรรยากาศที่อบอุ่น เป็นกันเอง สนุกสนาน
 - ข. เชิญชวนเด็กให้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างอิสระ ไม่บังคับ
 - ค. สาธิตวิธีการเล่นเกมตามขั้นตอนอย่างละเอียด
 - ง. จัดลำดับผู้ที่ได้คะแนนในการเล่นสูงสุด
8. กิจกรรมที่จัดให้เด็กได้มีโอกาสออกไปนอกห้องเรียนเพื่อเคลื่อนไหวร่างกายออกกำลังกาย และแสดงออกอย่างอิสระ คือกิจกรรมในข้อใด
 - ก. กิจกรรมเสรี
 - ข. กิจกรรมทัศนศึกษา
 - ค. กิจกรรมกลางแจ้ง
 - ง. กิจกรรมทางการเกษตร
9. ข้อใดเป็นข้อบ่งชี้ของกิจกรรมกลางแจ้ง
 - ก. การเล่นเครื่องเล่นสนาม
 - ข. การเล่นทราย เล่นน้ำ
 - ค. การเล่นในมุมช่างไม้
 - ง. ข้อ ก, ข และ ค ถูก
10. เด็กควรได้เล่นกลางแจ้งทุกวันอย่างน้อยวันละกี่นาที
 - ก. 30 นาที
 - ข. 40 นาที
 - ค. 50 นาที
 - ง. 60 นาที

11. ข้อใดเป็นข้อควรปฏิบัติหลังจากเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมกลางแจ้ง
 - ก. ให้เด็กนอน
 - ข. ให้เด็กพักผ่อน
 - ค. ให้เด็กดื่มนม
 - ง. ให้เด็กรับประทานอาหาร
12. ขณะที่เด็กเล่นกลางแจ้ง ครูควรทำอะไร
 - ก. พักผ่อน
 - ข. ทำแผนการสอน
 - ค. ดูแลสังเกตพฤติกรรมเด็ก
 - ง. ถูกทุกข้อ
13. กิจกรรมในข้อใดที่ ไม่ควร นำมาให้เด็กเล่นในกิจกรรมกลางแจ้ง
 - ก. เกมการละเล่น
 - ข. การเล่นในมุมช่างไม้
 - ค. การเล่นสมมติในบ้านตุ๊กตาหรือบ้านจำลอง
 - ง. กิจกรรมพลศึกษาของเด็กชั้นประถมศึกษา
14. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะได้ถูกต้อง
 - ก. เป็นการฝึกให้เด็กๆ ทำท่าทางตามครูอย่างถูกต้อง
 - ข. เป็นการฝึกฝนให้เคลื่อนไหวลงจังหวะเพลงอย่างพอดีกับจังหวะของเพลง
 - ค. เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระไม่มีการกำหนดท่าทาง
 - ง. เป็นการฝึกท่าทางการเคลื่อนไหวเบื้องต้นเพื่อเตรียมความพร้อมในการเรียนนาฏศิลป์
15. ข้อใด ไม่ใช่ ความสำคัญของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
 - ก. ทำให้เด็กมีความสุข สนุกสนาน ผ่อนคลาย
 - ข. ทำให้เด็กมีทักษะเบื้องต้นในการทำท่าทางตามแบบนาฏศิลป์
 - ค. ทำให้เด็กมีโอกาสปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
 - ง. ทำให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระ มีความคิดสร้างสรรค์

16. รูปแบบการจัดกิจกรรมและจังหวะรูปแบบใดที่ครูคิดทำทางการเคลื่อนไหว และฝึกซ้อมเป็นอย่างดีไว้ล่วงหน้า แล้วนำมาชักชวนให้เด็ก ๆ เคลื่อนไหวตาม
- ก. การเคลื่อนไหวแบบผู้นำผู้ตาม
 - ข. การเคลื่อนไหวพื้นฐาน
 - ค. การเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์
 - ง. การเคลื่อนไหวตามจังหวะและทำนองของดนตรี
17. รูปแบบการเคลื่อนไหวและจังหวะในข้อใดที่ ไม่ สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบในการเคลื่อนไหว
- ก. การเคลื่อนไหวและจังหวะตามบทเพลง
 - ข. การเคลื่อนไหวและจังหวะตามคำบรรยาย
 - ค. การเคลื่อนไหวและจังหวะตามสัญญาณ คำสั่ง
 - ง. ไม่มีข้อใดถูก
18. ข้อใดกล่าวถึงการเคลื่อนไหวตามจังหวะและทำนองของดนตรีได้ถูกต้อง
- ก. มุ่งเน้นการได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกาย
 - ข. มุ่งเน้นการทำท่าทางให้ถูกต้องตามแบบท่าทาง
 - ค. มุ่งเน้นให้มีทักษะความสามารถจนแสดงให้ผู้อื่นชมได้
 - ง. มุ่งเน้นการเคลื่อนไหวให้ถูกต้องตามจังหวะทำนองของดนตรี
19. ขั้นตอนในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะในข้อใดถูกต้อง
- ก. ชั้นเตรียมพร้อมอบอุ่นร่างกาย ชั้นปฏิบัติกิจกรรม ชั้นพักผ่อนคลาย
 - ข. ชั้นปฏิบัติกิจกรรม ชั้นเตรียมพร้อมอบอุ่นร่างกาย ชั้นพักผ่อนคลาย
 - ค. ชั้นพักผ่อนคลาย ชั้นเตรียมพร้อมอบอุ่นร่างกาย ชั้นปฏิบัติกิจกรรม
 - ง. ไม่มีข้อใดถูก
20. ข้อใดเป็นการประเมินผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ
- ก. ประเมินพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ
 - ข. ประเมินพัฒนาการด้านสังคมและสติปัญญา
 - ค. ตรวจสอบความสอดคล้องกับหลักการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
 - ง. ถูกทุกข้อ

21. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมได้ถูกต้อง
- เป็นกิจกรรมมุ่งเน้นพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย
 - เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านอารมณ์ จิตใจเป็นหลัก
 - เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านด้านสังคมเป็นหลัก
 - เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านร่างกายเป็นหลัก
22. ข้อใดเป็นความสำคัญของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม
- ส่งเสริมการใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
 - ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม
 - ฝึกความมีระเบียบวินัย
 - ถูกทุกข้อ
23. สาระที่ควรรู้ในข้อใดที่เด็กจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับชื่อ ลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงของสัตว์ พืช ตลอดจนการรู้จักดิน น้ำ ท้องฟ้า อากาศ
- เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
 - เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก
 - ธรรมชาติรอบตัว
 - สิ่งต่างๆ รอบตัว
24. ข้อใด ไม่ใช่ หลักการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม
- จัดกิจกรรมให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง
 - จัดกิจกรรมให้เด็กได้ค้นพบคำตอบด้วยตนเองมากที่สุด
 - จัดกิจกรรมให้เด็กได้ปฏิบัติตามวิธีการที่ครูกำหนดอย่างถูกต้อง
 - จัดกิจกรรมให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลาย
25. การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม ด้วยวิธีการในข้อใดที่เด็กจะได้พูดคุยซักถามระหว่างเด็กกับครู เด็กกับเด็ก
- การสนทนาหรือการอภิปราย
 - การเล่นิทาน และการอ่านนิทาน
 - การสาธิต
 - การทดลองปฏิบัติการ

26. การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม ด้วยวิธีการในข้อใดที่จะทำให้เด็กเข้าใจเรื่องราว ความรู้สึกและพฤติกรรมของตนเองและผู้อื่น
- ก. การเพาะปลูก
 - ข. การศึกษานอกสถานที่
 - ค. การเล่นบทบาทสมมุติ
 - ง. การแสดงละคร
27. ข้อใด ไม่ใช่ บทบาทของครูในการสนับสนุนให้เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง
- ก. ยอมรับความคิดเห็นแบบเด็กๆ ของเด็ก
 - ข. กระตุ้นให้เด็กเชื่อฟังและทำตามครู
 - ค. กระตุ้นให้เด็กคิดแก้ปัญหาด้วยตัวเด็กเอง
 - ง. กระตุ้นให้เด็กได้ทำงานหรือเล่นกับคนอื่น ๆ
28. กิจกรรมที่ครูจัดเตรียมมุมประสบการณ์ไว้อย่างหลากหลายแล้วเปิดโอกาสให้เด็กเล่นอิสระตามมุมเล่น หรือมุมประสบการณ์ คือกิจกรรมในข้อใด
- ก. กิจกรรมเสรี
 - ข. กิจกรรมเล่นตามมุม
 - ค. ข้อ ก และ ข ถูก
 - ง. ไม่มีข้อถูก
29. ข้อใด ไม่ใช่ ความสำคัญของกิจกรรมเสรีหรือกิจกรรมการเล่นตามมุม
- ก. ส่งเสริมพัฒนาการทางภาษา
 - ข. ส่งเสริมให้รู้จักปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่น
 - ค. ส่งเสริมความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ
 - ง. ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
30. ข้อใดเป็นขอบข่ายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- ก. การจัดมุมเล่นหรือมุมประสบการณ์
 - ข. การเปิดโอกาสให้เด็กเลือกทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ และเล่นตามมุมเล่น
 - ค. ไม่มีข้อถูก
 - ง. ข้อ ก และ ข ถูก

31. ข้อใด ไม่ใช่ มุมบทบาทสมมติ
- ก. มุมปลื้มอก
 - ข. มุมบ้าน
 - ค. มุมหมอบ
 - ง. มุมร้านค้า
32. ในมุมประสบการณ์ใดที่เด็กจะได้มีโอกาสฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา การสร้างสรรค์
- ก. มุมหนังสือ
 - ข. มุมวิทยาศาสตร์
 - ค. มุมเครื่องเล่นสัมผัส
 - ง. มุมบทบาทสมมติ
33. ก่อนหมดเวลาเล่นตามมุมครุฑวรเตือนเด็กล่วงหน้ากี่นาที
- ก. 3-5 นาที
 - ข. 5-7 นาที
 - ค. 6-8 นาที
 - ง. 7-9 นาที
34. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ได้ถูกต้อง
- ก. เป็นกิจกรรมส่งเสริมให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึก โดยใช้กิจกรรมศิลปะ
 - ข. เป็นกิจกรรมส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ โดยใช้กิจกรรมศิลปะ
 - ค. เป็นกิจกรรมมุ่งเน้นพัฒนากระบวนการคิดเกี่ยวกับการรับรู้ความงามโดยใช้กิจกรรมศิลปะ
 - ง. ถูกทุกข้อ
35. ข้อใด ไม่ใช่ ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- ก. ช่วยทำให้เกิดความเพลิดเพลิน
 - ข. ส่งเสริมการปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
 - ค. ส่งเสริมทักษะการทำงานศิลปะของเด็กปฐมวัย
 - ง. ส่งเสริมการแสดงออกและความมั่นใจในตนเอง

36. ข้อใดเป็นขอบข่ายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- ก. การวาดภาพระบายสี
 - ข. การเล่นกับสีน้ำ
 - ค. การพิมพ์ภาพ
 - ง. ทุกข้อที่กล่าวมา
37. ตามหลักการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ครูควรจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จำนวนกี่กิจกรรมใน 1 วัน
- ก. วันละ 1-3 กิจกรรม
 - ข. วันละ 2-4 กิจกรรม
 - ค. วันละ 3-5 กิจกรรม
 - ง. วันละ 4-6 กิจกรรม
38. ในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ วัสดุที่ควรนำมาใช้เป็นอันดับแรก คือ
- ก. วัสดุราคาถูก
 - ข. วัสดุท้องถิ่น
 - ค. วัสดุที่ไม่ใช้แล้ว
 - ง. วัสดุที่แปลกใหม่
39. ข้อใดเป็นสิ่งที่ควรทำ ก่อนลงมือปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- ก. แบ่งกลุ่มเด็ก
 - ข. สร้างข้อตกลง
 - ค. ให้เด็กเลือกทำกิจกรรม
 - ง. เก็บวัสดุอุปกรณ์เข้าที่
40. ข้อใดเป็นบทบาทของครูในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ถูกต้อง
- ก. เตรียมวัสดุอุปกรณ์
 - ข. ให้เด็กคิดวางแผนการทำงาน
 - ค. ชวนเด็กเก็บข้าวของเครื่องใช้เมื่อทำงานเสร็จ
 - ง. ถูกทุกข้อ

แบบทดสอบหลังการอบรม

โปรดอ่านคำถามให้เข้าใจแล้วเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว โดยการเครื่องหมาย ใน
กระดาศคำตอบ

1. ข้อใด ไม่ใช่ ความหมายของกิจกรรมเกมการศึกษา
 - ก. เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านสติปัญญา
 - ข. เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กเกิดการเรียนรู้
 - ค. เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านอารมณ์ จิตใจ
 - ง. เป็นกิจกรรมส่งเสริมการสังเกต ฝึกการคิดการใช้เหตุผล
2. ข้อใดเป็นความสำคัญของกิจกรรมเกมการศึกษา
 - ก. ส่งเสริมการใช้ความคิดอย่างมีเหตุผล
 - ข. ส่งเสริมการตัดสินใจแก้ปัญหา
 - ค. ส่งเสริมการสังเกตและเปรียบเทียบ
 - ง. ถูกทุกข้อ
3. เกมการศึกษาประเภทใดที่เด็กจะต่อเรียงจากภาพที่เหมือนกัน
 - ก. เกมจับคู่
 - ข. เกมวางภาพต่อปลาย(โดมิโน)
 - ค. เกมต่อภาพให้สมบูรณ์
 - ง. เกมเรียงลำดับ
4. เกมการศึกษาประเภทใดที่เด็กจะศึกษารายละเอียดของภาพ
 - ก. เกมลอดได้
 - ข. เกมจัดหมวดหมู่
 - ค. เกมพื้นฐานการบวก
 - ง. เกมจับคู่แบบตารางสัมพันธ์
5. ข้อใดที่เป็นหลักการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
 - ก. เป็นการจัดกิจกรรมตามความสนใจของเด็ก
 - ข. ในระยะแรกใช้สื่อที่เป็นของจริงในการจัดกิจกรรม
 - ค. ในหนึ่งวันควรมีทั้งเกมที่เคยเล่นแล้วและเกมชุดใหม่
 - ง. ถูกทุกข้อ

6. แนวทางในการจัดกิจกรรมเกมการศึกษาในข้อใดถูกต้อง
 - ก. แนะนำเกม ให้เด็กเล่น เก็บเข้าที่
 - ข. แนะนำเกม ให้เด็กเล่น ตรวจสอบคำตอบ เก็บเข้าที่
 - ค. แนะนำเกมใหม่ สาธิตวิธีการเล่น ให้เด็กเล่น ตรวจสอบคำตอบ เก็บเกมเข้าที่
 - ง. แนะนำเกมใหม่ สาธิตวิธีการเล่น ให้เด็กเล่น ตรวจสอบคำตอบ เก็บเกมเข้าที่ ให้รางวัลผู้ชนะ
7. ข้อใดเป็นบทบาทครูในการจัดกิจกรรมเกมการศึกษา
 - ก. สร้างบรรยากาศที่อบอุ่น เป็นกันเอง สนุกสนาน
 - ข. เชิญชวนเด็กให้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างอิสระ ไม่บังคับ
 - ค. สาธิตวิธีการเล่นเกมตามขั้นตอนอย่างละเอียด
 - ง. ถูกทุกข้อ
8. กิจกรรมที่จัดให้เด็กได้เล่นเครื่องเล่นสนาม เล่นน้ำ เล่นทราย เล่นในมุมช่างไม้ คือกิจกรรมในข้อใด
 - ก. กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง
 - ข. กิจกรรมเสรีเล่นตามมุม
 - ค. กิจกรรมทัศนศึกษานอกสถานที่
 - ง. กิจกรรมทางการเกษตร
9. ข้อใดเป็นขอบข่ายของกิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง
 - ก. การเล่นเครื่องเล่นสนาม
 - ข. การเล่นทราย เล่นน้ำ
 - ค. การเล่นในมุมช่างไม้
 - ง. ถูกทุกข้อ
10. เด็กควรได้เล่นกลางแจ้งทุกวันอย่างน้อยวันละกี่นาที
 - ก. 20 นาที
 - ข. 25 นาที
 - ค. 30 นาที
 - ง. 35 นาที
11. ข้อใด ไม่ใช่ ข้อควรปฏิบัติหลังจากเลิกกิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง
 - ก. ให้เด็กเก็บวัสดุอุปกรณ์
 - ข. ให้เด็กรับประทานอาหาร
 - ค. ให้เด็กพักผ่อนนอนหลับ
 - ง. ให้เด็กทำความสะอาดร่างกาย

12. ขณะที่เด็กเล่นกลางแจ้ง ครูควรทำอย่างไร
- ก. อยู่กับเด็ก
 - ข. ดูแลเด็ก
 - ค. สังเกตพฤติกรรมเด็ก
 - ง. ถูกทุกข้อ
13. กิจกรรมในข้อใดที่ควรนำมาให้เด็กเล่นในกิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง
- ก. เกมการละเล่น
 - ข. การเล่นในมุมช่างไม้
 - ค. การเล่นสมมติในบ้านตุ๊กตาหรือบ้านจำลอง
 - ง. ถูกทุกข้อ
14. ข้อใด ไม่ใช่ ความหมายของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
- ก. เป็นการฝึกให้เด็กๆ ทำท่าทางตามครูอย่างถูกต้อง
 - ข. เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระไม่มีการกำหนดท่าทาง
 - ค. เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะที่ครูและเด็กนัดหมายกันทำจังหวะขึ้นเอง
 - ง. เป็นการอุปกรณ์ง่ายๆที่มีอยู่รอบๆ ตัวประกอบการเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกาย
15. ข้อใดเป็นความสำคัญของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
- ก. ทำให้เด็กมีความสุข สนุกสนาน ผ่อนคลาย
 - ข. ทำให้เด็กมีโอกาสปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
 - ค. ทำให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระ มีความคิดสร้างสรรค์
 - ง. ถูกทุกข้อ
16. รูปแบบการจัดกิจกรรมและจังหวะรูปแบบใดที่ประกอบด้วยการเล่นอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
- ก. การเคลื่อนไหวแบบผู้นำผู้ตาม
 - ข. การเคลื่อนไหวพื้นฐาน
 - ค. การเคลื่อนไหวประกอบอุปกรณ์
 - ง. การเคลื่อนไหวตามจังหวะและทำนองของดนตรี
17. การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบใดที่ ไม่ สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบในการเล่น
- ก. การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ
 - ข. การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบผู้นำผู้ตาม
 - ค. การเคลื่อนไหวและจังหวะแบบสร้างสรรค์
 - ง. ไม่มีข้อใดถูก

18. ข้อใดกล่าว ไม่ใช่ การเคลื่อนไหวตามจังหวะและทำนองของดนตรี
- มุ่งเน้นการได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกาย
 - มุ่งเน้นการทำท่าทางให้ถูกต้องตามแบบท่าทาง
 - มุ่งเน้นการมีอิสระ สม่ครใจ ไม่บีบบังคับ
 - มุ่งเน้นการฝึกการฟังอย่างตั้งใจ มีสมาธิ
19. ข้อใด ไม่ใช่ ขั้นตอนในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
- ขั้นเตรียมพร้อมอบอุ่นร่างกาย
 - ขั้นขยายความทรงจำ
 - ขั้นปฏิบัติกิจกรรม
 - ขั้นพักผ่อนคลาย
20. ข้อใดไม่ใช่การประเมินผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ
- ประเมินพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ
 - ประเมินพัฒนาการด้านสังคมและสติปัญญา
 - ตรวจสอบความถูกต้องของท่าทางในการเคลื่อนไหว
 - ตรวจสอบความสอดคล้องกับหลักการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
21. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลมได้ถูกต้อง
- เป็นกิจกรรมมุ่งเน้นพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย
 - เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่านของเด็กปฐมวัย
 - เป็นกิจกรรมมุ่งพัฒนาทักษะการสังเกต การคิดแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัย
 - ถูกทุกข้อ
22. ข้อใดไม่ใช่ความสำคัญของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม
- ส่งเสริมการใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
 - ส่งเสริมทักษะการใช้กล้ามเนื้อ
 - ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม
 - ฝึกความมีระเบียบวินัย
23. สารที่ควรรู้ในข้อใดที่เด็กจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับชื่อ เวลา เงิน ยานพาหนะ การคมนาคม เทคโนโลยีและการสื่อสาร
- สิ่งต่างๆ รอบตัว
 - เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก
 - เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก
 - ธรรมชาติรอบตัว

24. ข้อใดเป็นหลักการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม
- ก. จัดกิจกรรมให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง
 - ข. จัดกิจกรรมให้เด็กได้ค้นพบคำตอบด้วยตนเองมากที่สุด
 - ค. จัดกิจกรรมให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลาย
 - ง. ถูกทุกข้อ
25. การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม ด้วยวิธีการในข้อใดที่เด็กจะได้ลงมือปฏิบัติ คิดแก้ปัญหา
- ก. การสนทนาหรือการอภิปราย
 - ข. การทดลองปฏิบัติการ
 - ค. การเล่านิทาน และการอ่านนิทาน
 - ง. การสาธิตประกอบการบรรยาย
26. การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม ด้วยวิธีการในข้อใดที่จะทำให้เด็กได้รับประสบการณ์โดยทำความเข้าใจความต้องการของสิ่งมีชีวิตในโลก
- ก. การเพาะปลูก
 - ข. การศึกษานอกสถานที่
 - ค. การเล่นบทบาทสมมุติ
 - ง. การแสดงละคร
27. ข้อใดเป็นบทบาทของครูในการสนับสนุนให้เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง
- ก. ยอมรับความคิดเห็นแบบเด็กๆ ของเด็ก
 - ข. กระตุ้นให้เด็กคิดแก้ปัญหาด้วยตัวเอง
 - ค. กระตุ้นให้เด็กได้ทำงานหรือเล่นกับคนอื่น ๆ
 - ง. ถูกทุกข้อ
28. กิจกรรมที่ครูจัดเตรียมมุมประสบการณ์ไว้อย่างหลากหลายแล้วเปิดโอกาสให้เด็กเล่นอิสระตามมุมเล่น หรือมุมประสบการณ์ คือกิจกรรมในข้อใด
- ก. กิจกรรมเสรี/กิจกรรมเล่นตามมุม
 - ข. กิจกรรมมุมเสรี/ เกมการศึกษา
 - ค. กิจกรรมเล่นตามมุม/ กิจกรรมเสริมประสบการณ์
 - ง. ไม่มีข้อถูก

29. ข้อใดเป็นความสำคัญของกิจกรรมเสรีหรือกิจกรรมการเล่นตามมุม
- ก. ส่งเสริมพัฒนาการทางภาษา
 - ข. ส่งเสริมให้รู้จักปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่น
 - ค. ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
 - ง. ถูกทุกข้อ
30. ข้อใดเป็นขอบข่ายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- ก. การจัดมุมเล่นหรือมุมประสบการณ์
 - ข. การเปิดโอกาสให้เด็กเลือกทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
 - ค. การเล่นตามมุมเล่น
 - ง. ทุกข้อที่กล่าวมา
31. ข้อใดเป็นมุมบทบาทสมมติ
- ก. มุมบล็อก
 - ข. มุมหนังสือ
 - ค. มุมหมอ
 - ง. มุมเครื่องเล่นสัมผัส
32. มุมใดที่เด็กจะได้เรียนรู้ธรรมชาติรอบตัว ผ่านการเล่นทดลองอย่างง่าย
- ก. มุมหนังสือ
 - ข. มุมวิทยาศาสตร์
 - ค. มุมเครื่องเล่นสัมผัส
 - ง. มุมบทบาทสมมติ
33. ก่อนหมดเวลาเล่นตามมุมครุควรเตือนเด็กล่วงหน้ากี่นาที
- ก. 1-3
 - ข. 2-4
 - ค. 3-5 นาที
 - ง. 4-6
34. ข้อใดกล่าว ไม่ใช่ ความหมายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- ก. เป็นกิจกรรมส่งเสริมความสามารถทางศิลปะ โดยใช้กิจกรรมศิลปะ
 - ข. เป็นกิจกรรมส่งเสริมให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึก โดยใช้กิจกรรมศิลปะ
 - ค. เป็นกิจกรรมส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ โดยใช้กิจกรรมศิลปะ
 - ง. เป็นกิจกรรมมุ่งเน้นพัฒนากระบวนการคิดเกี่ยวกับการรับรู้ความงาม โดยใช้กิจกรรมศิลปะ

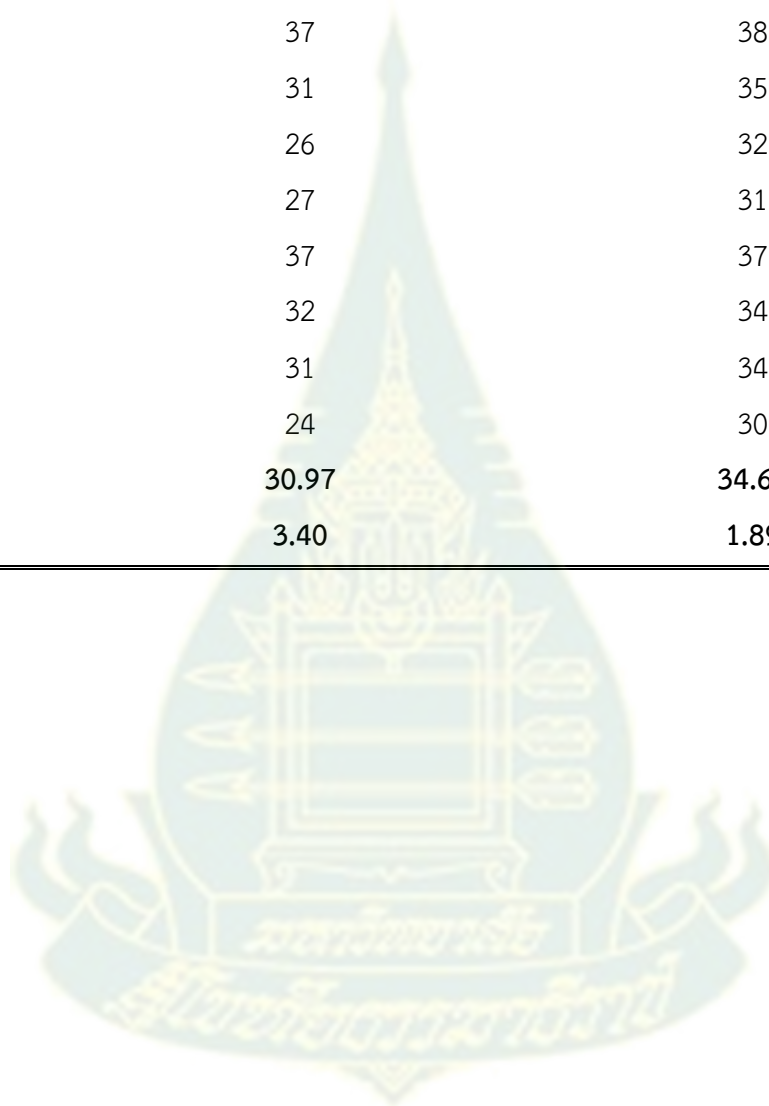
35. ข้อใดเป็นความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- ก. ช่วยทำให้เกิดความเพลิดเพลิน
 - ข. ส่งเสริมการปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
 - ค. ส่งเสริมการแสดงออกและความมั่นใจในตนเอง
 - ง. ถูกทุกข้อ
36. ข้อใด ไม่ใช่ ขอบข่ายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- ก. การวาดภาพระบายสี
 - ข. การเล่นกับสีน้ำ
 - ค. การเล่นกับภาพวาด
 - ง. การพิมพ์ภาพ
37. ตามหลักการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เด็กควรดีทำกิจกรรมอย่างน้อยกี่กิจกรรมใน 1 วัน
- ก. วันละ 1-2 กิจกรรม
 - ข. วันละ 2-3 กิจกรรม
 - ค. วันละ 3-4 กิจกรรม
 - ง. วันละ 4-5 กิจกรรม
38. ในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ วัสดุในข้อใดที่ควรนำมาใช้เป็นอันดับแรก
- ก. วัสดุราคาถูก
 - ข. วัสดุท้องถิ่น
 - ค. วัสดุที่ไม่ใช้แล้ว
 - ง. วัสดุที่แปลกใหม่
39. ข้อใดเป็นสิ่งที่ควรทำ หลังจากปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสร็จแล้ว
- ก. แบ่งกลุ่มเด็ก
 - ข. เก็บวัสดุอุปกรณ์เข้าที่
 - ค. สร้างข้อตกลง
 - ง. ให้เด็กเลือกทำกิจกรรม
40. ข้อใดเป็นบทบาทของครูในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่ถูกต้อง
- ก. สร้างบรรยากาศที่อบอุ่นเป็นกันเอง
 - ข. ให้เด็กเข้าร่วมกิจกรรมอย่างอิสระ
 - ค. อธิบายวิธีการใช้อุปกรณ์อย่างละเอียด
 - ง. ถูกทุกข้อ

คะแนน ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในการทำแบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม

ที่	คะแนนก่อนอบรม	คะแนนหลังอบรม
1	27	34
2	32	33
3	28	32
4	27	34
5	32	35
6	26	35
7	30	34
8	23	31
9	33	36
10	34	35
11	31	36
12	30	34
13	32	35
14	25	31
15	32	35
16	33	36
17	32	35
18	35	36
19	31	34
20	31	35
21	34	36
22	33	36
23	32	37
24	34	37
25	31	35
26	35	36
27	32	35
28	35	37
29	35	36

คะแนน ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในการทำแบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม

ที่	คะแนนก่อนอบรม	คะแนนหลังอบรม
30	30	35
31	28	32
32	31	36
33	37	38
34	31	35
35	26	32
36	27	31
37	37	37
38	32	34
39	31	34
40	24	30
\bar{X}	30.97	34.62
S.D.	3.40	1.89



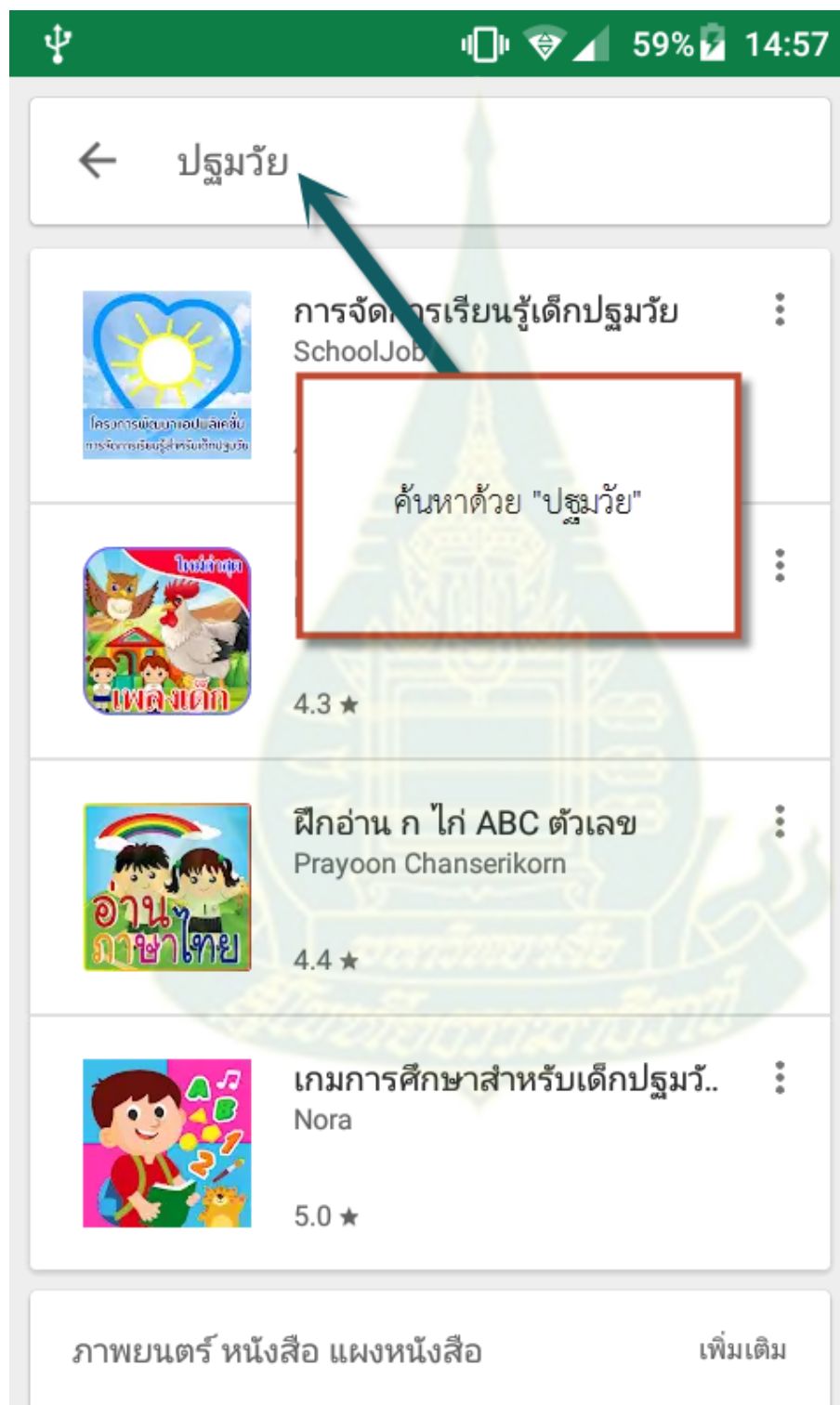
ภาคผนวก ฉ

คู่มือการใช้งานแอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และสมาร์ทโฟน
เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย



คู่มือการใช้งาน App การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

1. ค้นหา App จาก Google play โดยค้นหาด้วยคำว่า “ปฐมวัย” ดังภาพ



2. ติดตั้ง App ดังภาพ



การจัดการเรียนรู้เด็ก
ปฐมวัย
SchoolJob



3+



ติดตั้ง



ดาวโหลด



4



การศึกษา



คล้ายกัน

การพัฒนาความรู้ครูผู้สอนระดับปฐมวัย
ศึกษาเรื่องการจัดการเรียนรู้สำหรับเด็ก
ปฐมวัย

3. ยอมรับเงื่อนไข และติดตั้ง App ดังภาพ

การการจัดการเรียนรู้เด็ก
ปฐมวัย

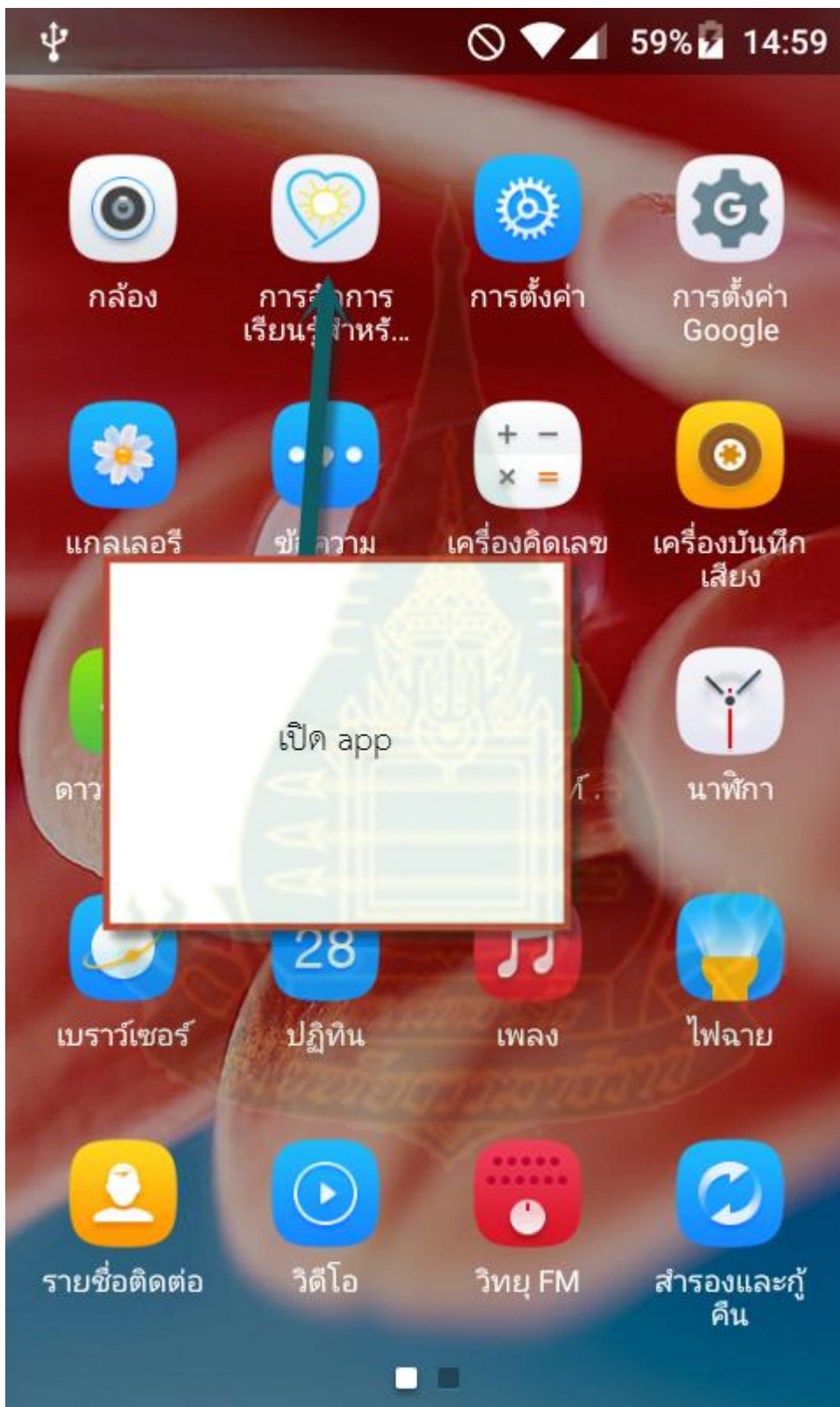
จำเป็นต้องเข้าถึง

- รูปภาพ/สื่อ/ไฟล์
- ไมโครโฟน
- ID อุปกรณ์และข้อมูลการ
โทร

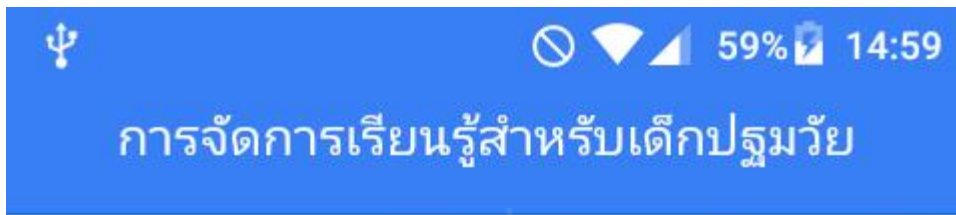
Google Play **ยอมรับ**

การพัฒนาความรู้ครูผู้สอนระดับปฐมวัย
ศึกษาเรื่องการจัดการเรียนรู้สำหรับเด็ก
ปฐมวัย

4. เมื่อติดตั้งเสร็จสมบูรณ์ ให้เปิด App ดังภาพ



5. อ่านเนื้อหา และคลิกลูกศรตั้งภาพ เพื่อไปยังหน้าเข้าสู่ระบบ



ชีวิตให้สมร่วมและพ.ค

เข้าสู่ระบบ

สำคัญ การได้รับการพัฒนา
 อด มีร่างกายที่แข็งแรง
 มณจิตใจที่ดีงาม สามารถอยู่
 เล็งที่พึงปรารถนา นโยบาย
 ปฐมวัย (0-5 ปี) ระยะยาว
 พัฒนามนุษย์อย่างมี
 ประสิทธิภาพจำเป็นต้องเริ่มตั้งแต่ปฐมวัย โดยเฉพาะใน
 ช่วงปฐมวัยซึ่งเป็นรากฐานของการพัฒนาทั้งปวง เป็นการ
 พัฒนาคุณภาพมนุษย์ที่ยั่งยืนและป้องกันปัญหาสังคมใน
 ระยะยาว เด็กปฐมวัยเป็นช่วงวัยที่สมองมีการพั
 ัฒนาการเรียนรู้สูงสุด

การเติบโตและพัฒนาการของสมองจะเป็นรากฐานของการ
 เรียนรู้ในวัยต่อมา



6. เข้าสู่ระบบ โดยกรอกชื่อผู้ใช้และรหัสผ่านที่ได้รับจากเจ้าหน้าที่ ดังภาพ

เข้าสู่ระบบกิจกรรม

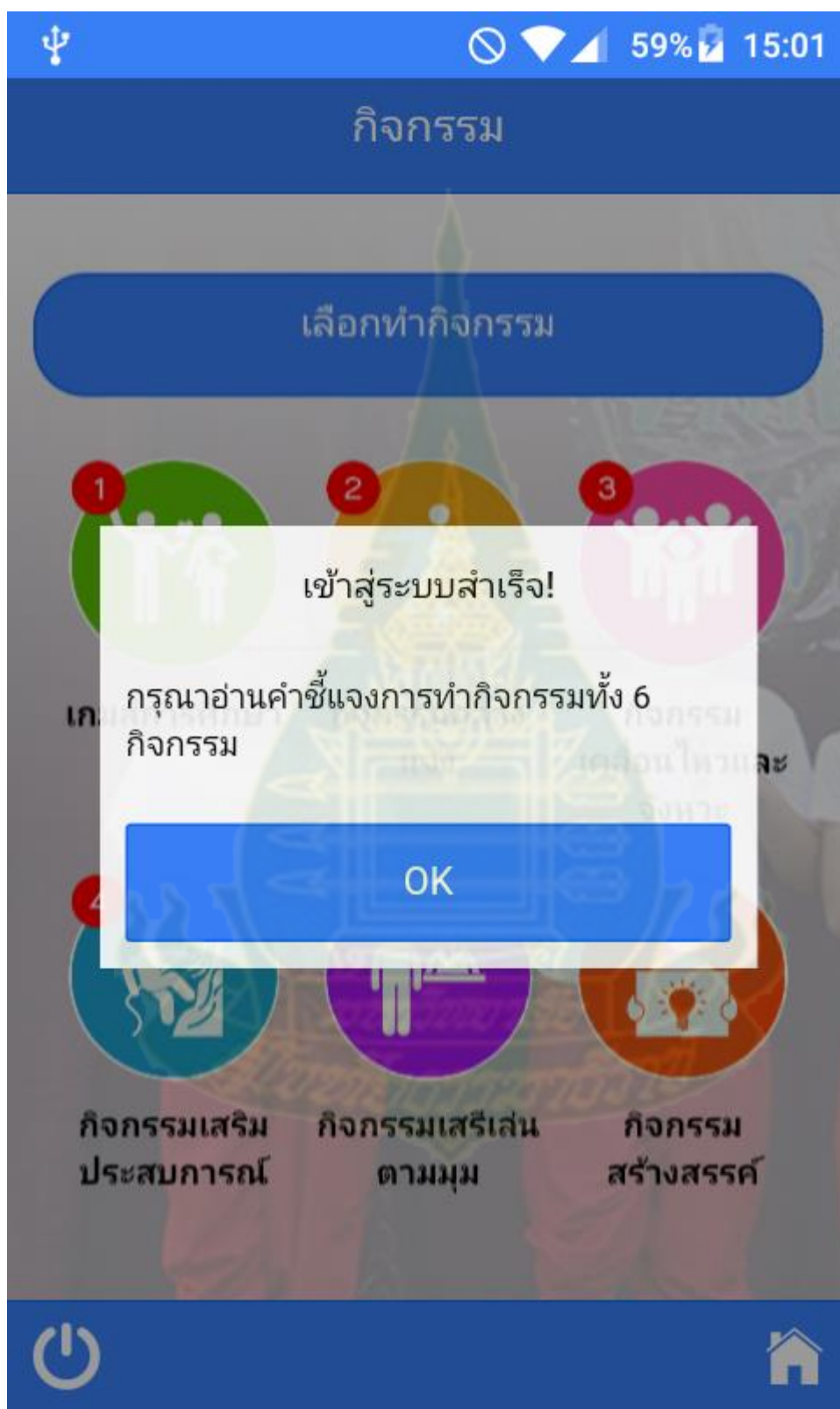
ชื่อผู้ใช้

รหัสผ่าน

เข้าสู่ระบบ

ปรึกษาการใช้งาน โทร 081 8138935

7. เมื่อเข้าระบบได้แล้ว จะมีข้อความขึ้นแจ้ง ดังภาพ



8. อ่านคำชี้แจงการทำกิจกรรมทั้ง 6 กิจกรรม ดังภาพ

**ระบบจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย ประกอบด้วย
กิจกรรม 6 กิจกรรมได้แก่**

1. เกม การศึกษา
2. กิจกรรมกลางแจ้ง
3. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
4. กิจกรรมเสริมประสบการณ์
5. กิจกรรมเสรีเล่นตามมุม
6. กิจกรรมสร้างสรรค์

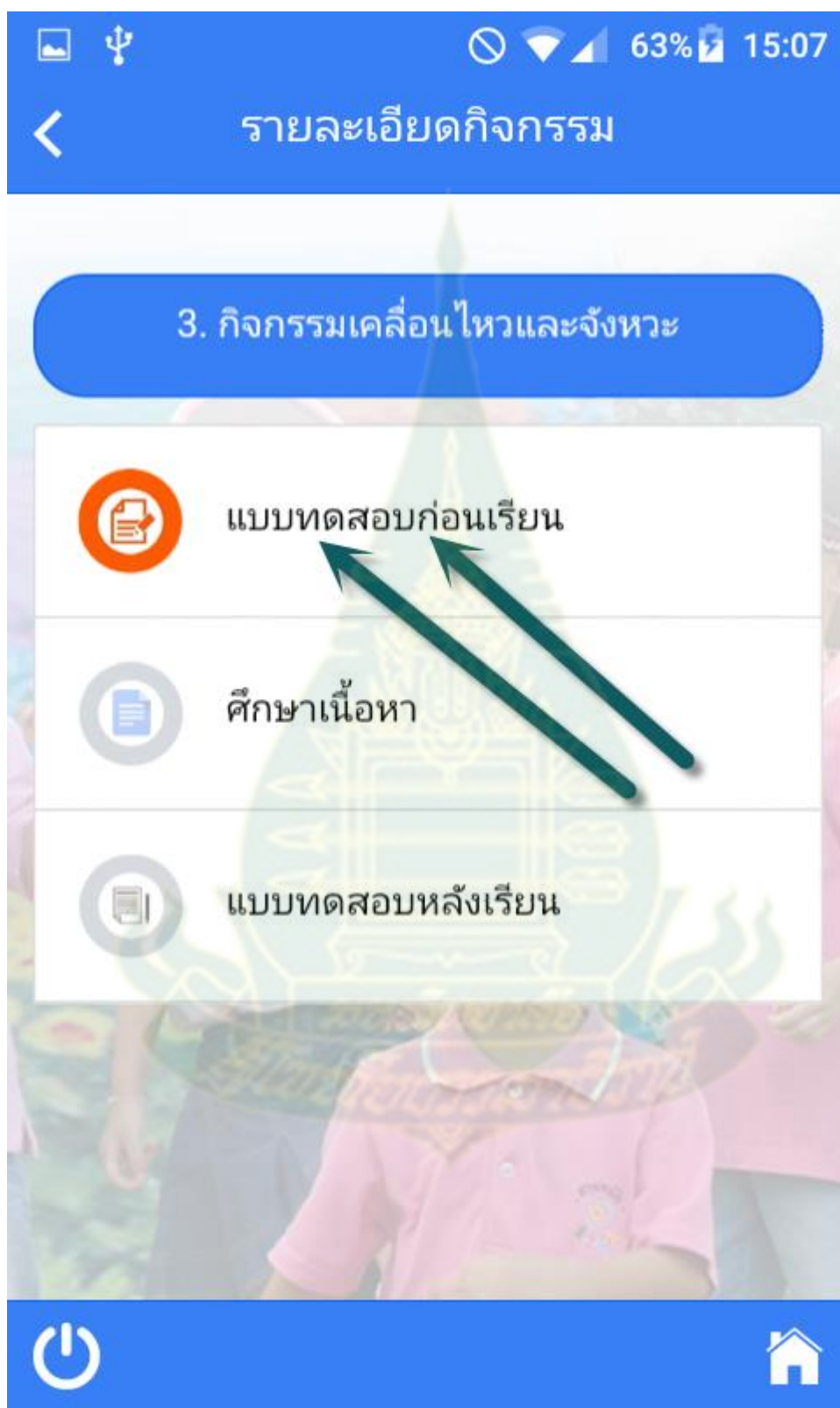
**ท่านสามารถเลือกศึกษากิจกรรมใดก่อนก็ได้ โดยใน
แต่ละกิจกรรมท่านจะต้องศึกษาและทำกิจกรรมดังนี้**

1. แบบทดสอบก่อนเรียน
2. ศึกษาเนื้อหา
 - 2.1 ความหมายและความสำคัญ
 - 2.2 ขอบข่าย
 - 2.3 หลักการ
 - 2.4 วิธีการ
 - 2.5 บทบาทครู
 - 2.6 แนวการประเมินผล
 - 2.7 ปฏิบัติกิจกรรม

9. ทำกิจกรรมทั้ง 6 กิจกรรม ดังภาพ



10. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน ดังภาพ



11. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนให้ครบถ้วน และส่งกิจกรรม ดังภาพ

ง. สังเกตและบันทึกพฤติกรรมในการแสดงออกของเด็ก

10. ข้อใดเป็นการประเมินผลการจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหวและจังหวะ

ก. ประเมินพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ

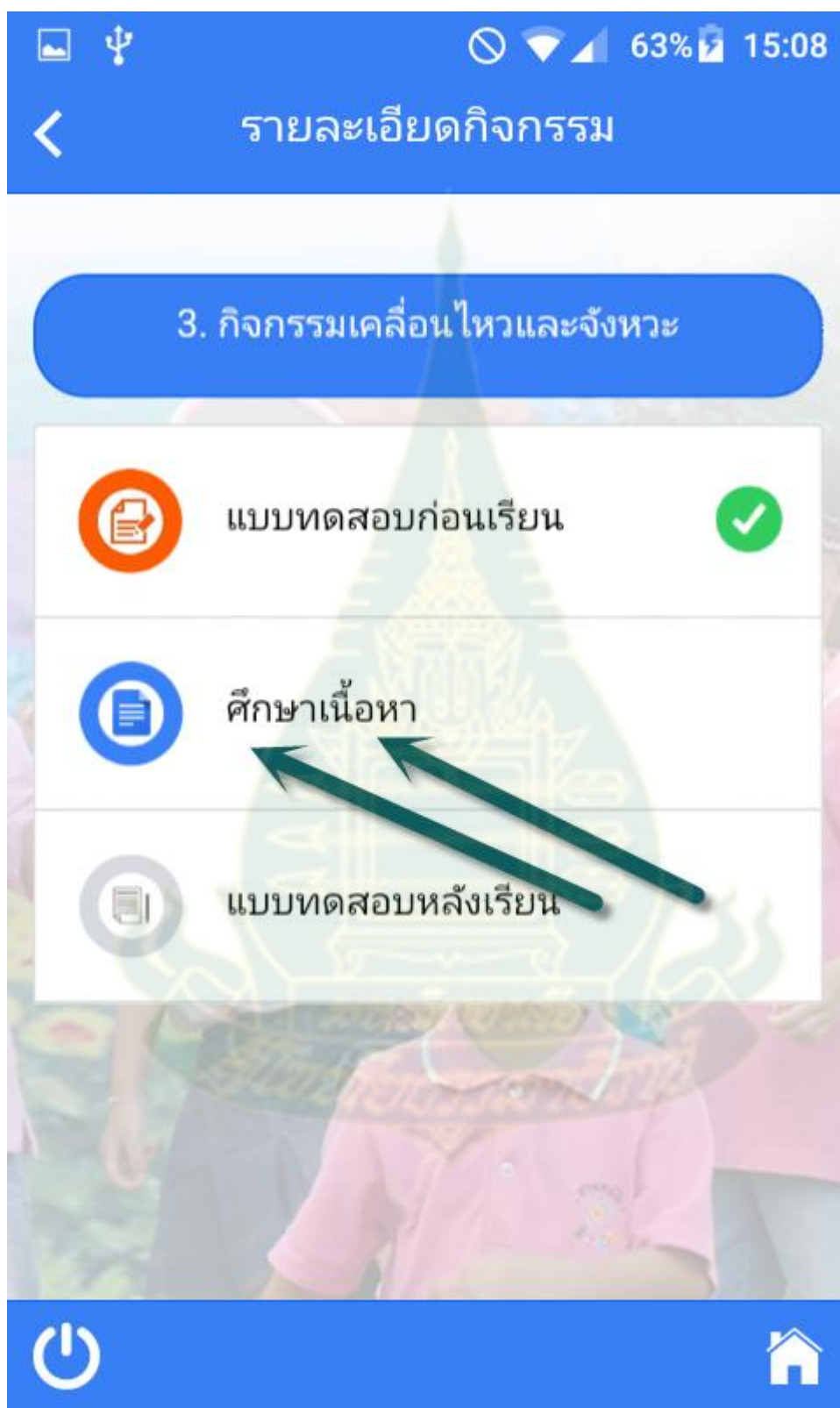
ข. ประเมินพัฒนาการด้านสังคมและสติปัญญา

ค. ตรวจสอบความสอดคล้องกับหลักการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

ง. ถูกทุกข้อ

ส่ง

12. ศึกษาเนื้อหากิจกรรมให้ครบถ้วน ดังภาพ

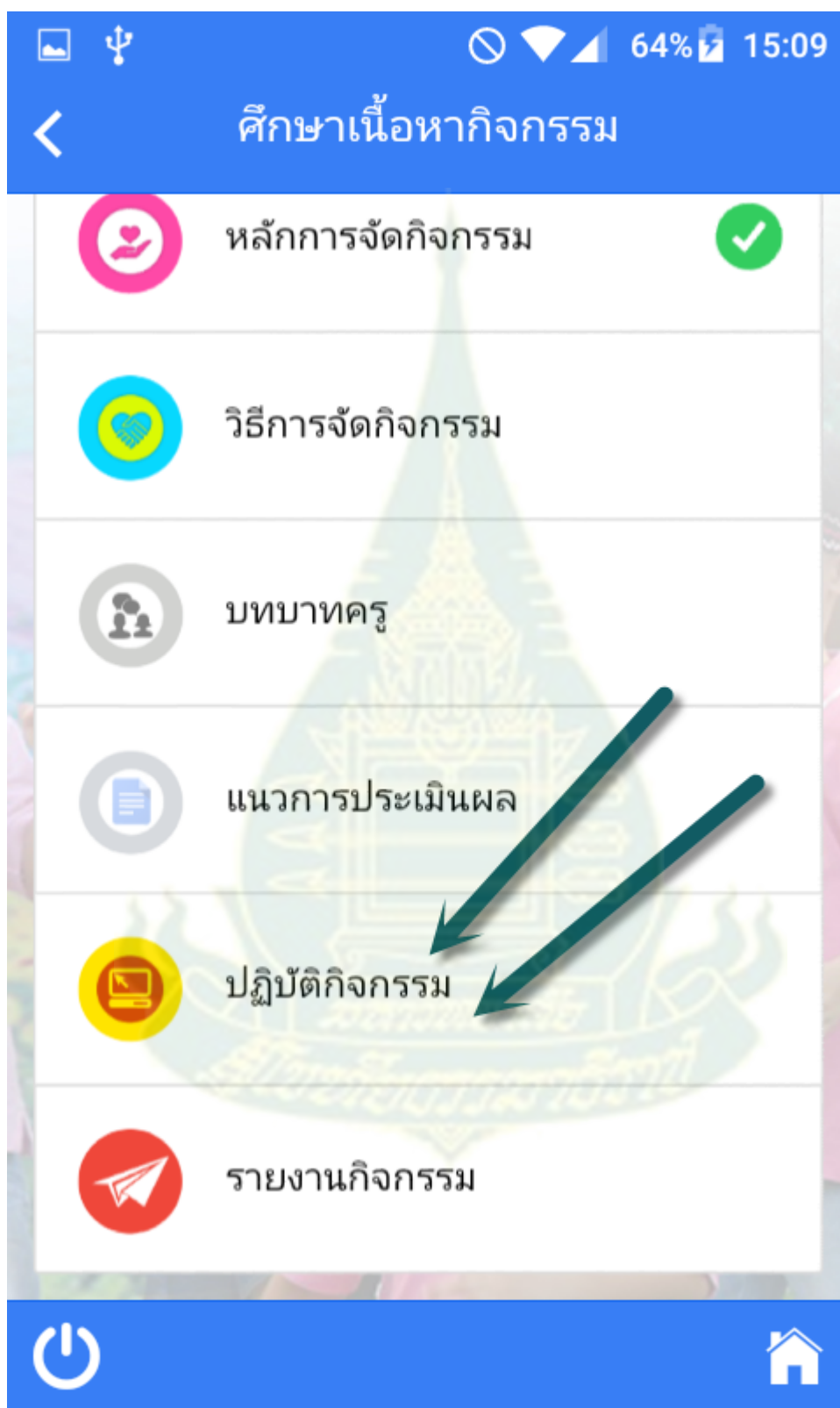


13. ศึกษาเนื้อหา ดังภาพ

3. กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ -> ศึกษาเนื้อหา

	ความหมายและความสำคัญ	
	ขบข่าย	
	หลักการจัดกิจกรรม	
	วิธีการจัดกิจกรรม	

14. ปฏิบัติกิจกรรม ดังภาพ



🏠 📶 64% 🔋 15:09

← ปฏิบัติกิจกรรมและรายงาน

เพลงคลิ่นกระทบบฝั่ง


▶ เล่น

00:00

วิธีโอประกอบกิจกรรม

วิธีโอคลิ่นกระทบบฝั่ง

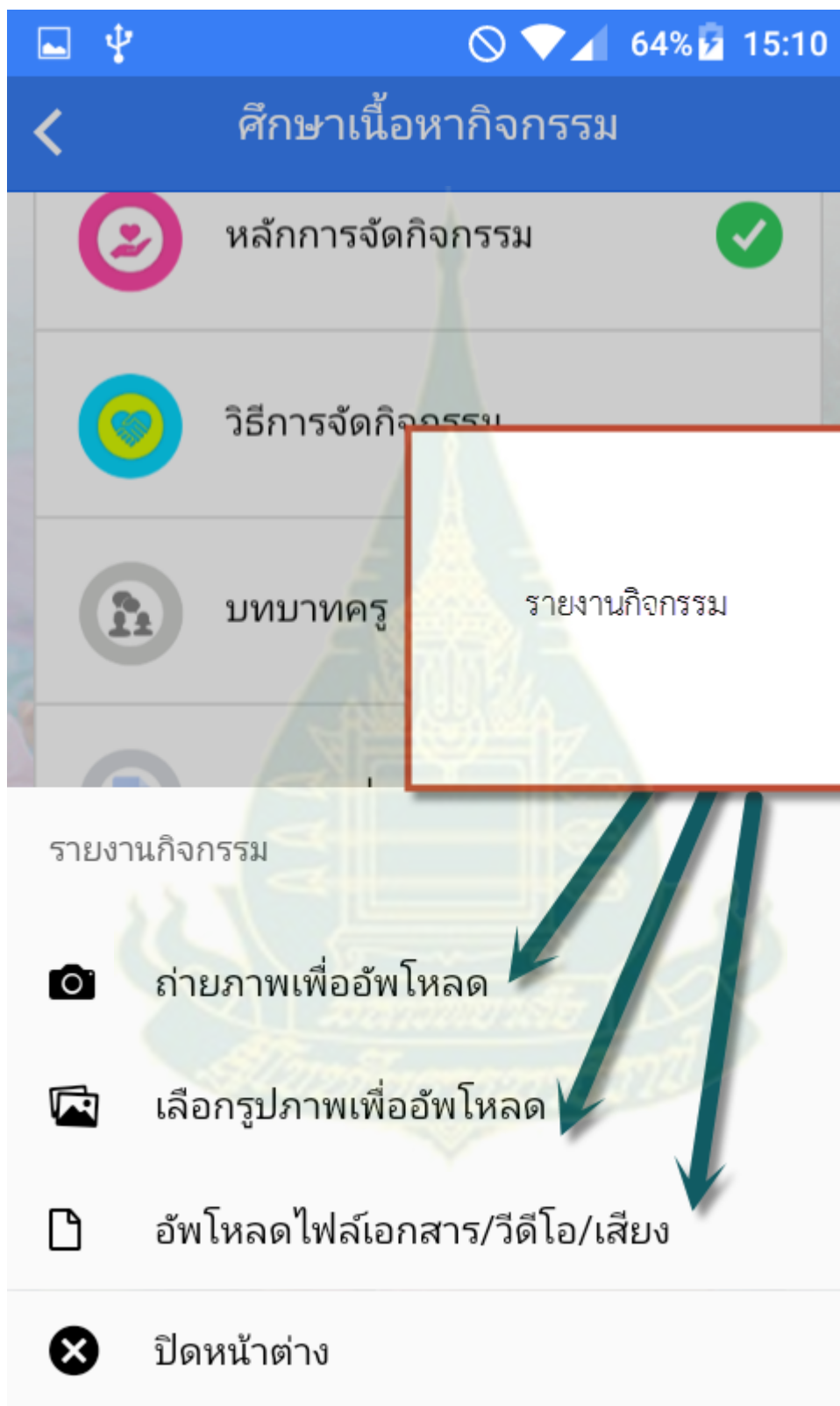
คาราโอเกะขลุ่ย_เพลงคลิ่นกระทบบ...



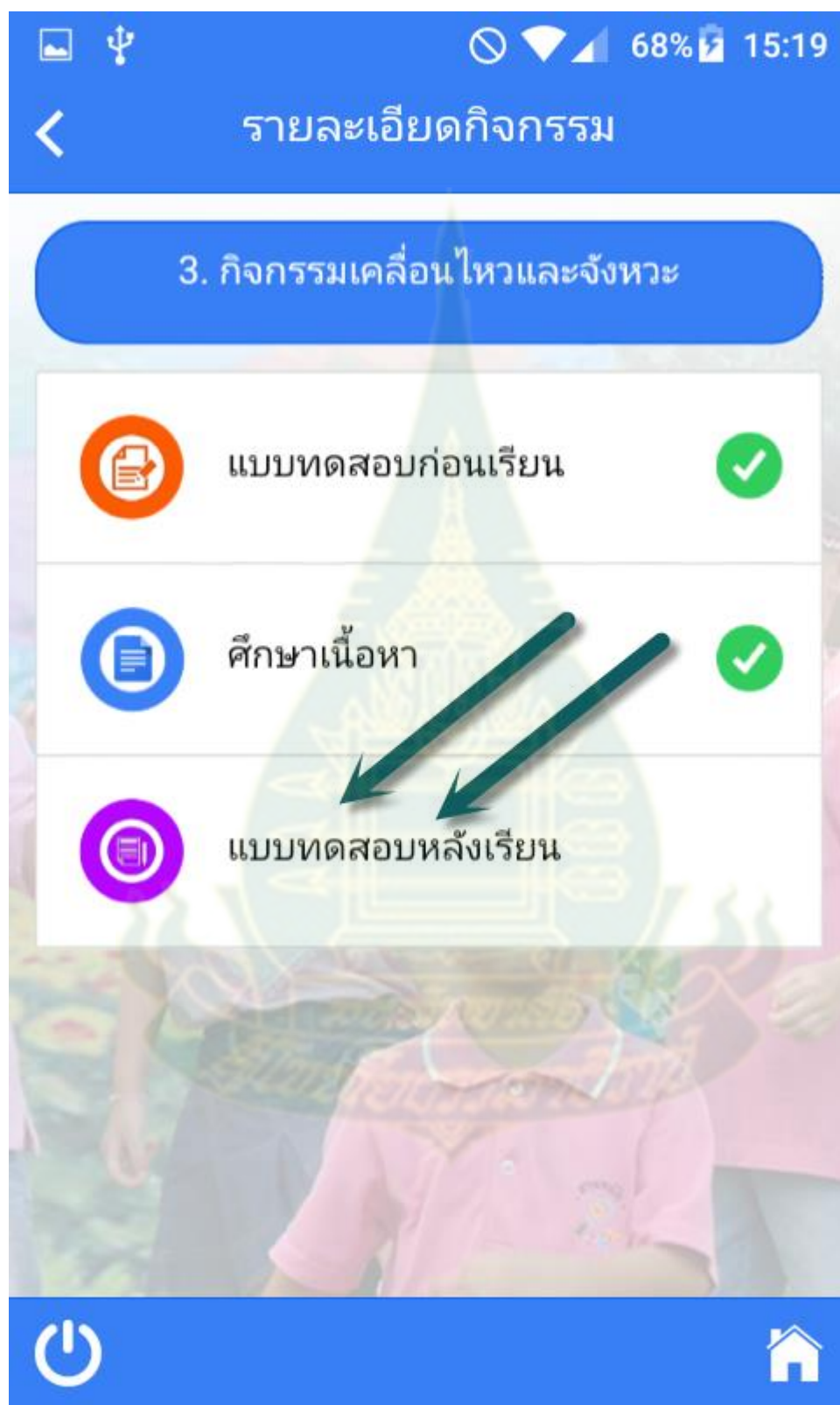
๑-๒-๓-๔-๕-๖-๗-๘-๙-๑๐-๑๑-๑๒-๑๓-๑๔-๑๕-๑๖-๑๗-๑๘-๑๙-๒๐-๒๑-๒๒-๒๓-๒๔-๒๕-๒๖-๒๗-๒๘-๒๙-๓๐-๓๑-๓๒-๓๓-๓๔-๓๕-๓๖-๓๗-๓๘-๓๙-๔๐-๔๑-๔๒-๔๓-๔๔-๔๕-๔๖-๔๗-๔๘-๔๙-๕๐-๕๑-๕๒-๕๓-๕๔-๕๕-๕๖-๕๗-๕๘-๕๙-๖๐-๖๑-๖๒-๖๓-๖๔-๖๕-๖๖-๖๗-๖๘-๖๙-๗๐-๗๑-๗๒-๗๓-๗๔-๗๕-๗๖-๗๗-๗๘-๗๙-๘๐-๘๑-๘๒-๘๓-๘๔-๘๕-๘๖-๘๗-๘๘-๘๙-๙๐-๙๑-๙๒-๙๓-๙๔-๙๕-๙๖-๙๗-๙๘-๙๙-๑๐๐

🏠

15. รายงานกิจกรรม ถ่ายรูป/เลือกรูป หรืออัปไฟล์อื่น ๆ ดังภาพ



16. ทำแบบทดสอบหลังเรียน ดังภาพ



17. ทำแบบทดสอบหลังเรียนให้ครบถ้วน ดังภาพ

ถูกทุกข้อ

10. ข้อใดไม่ใช่การประเมินผลการจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหวและจังหวะ

ประเมินพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์- จิตใจ

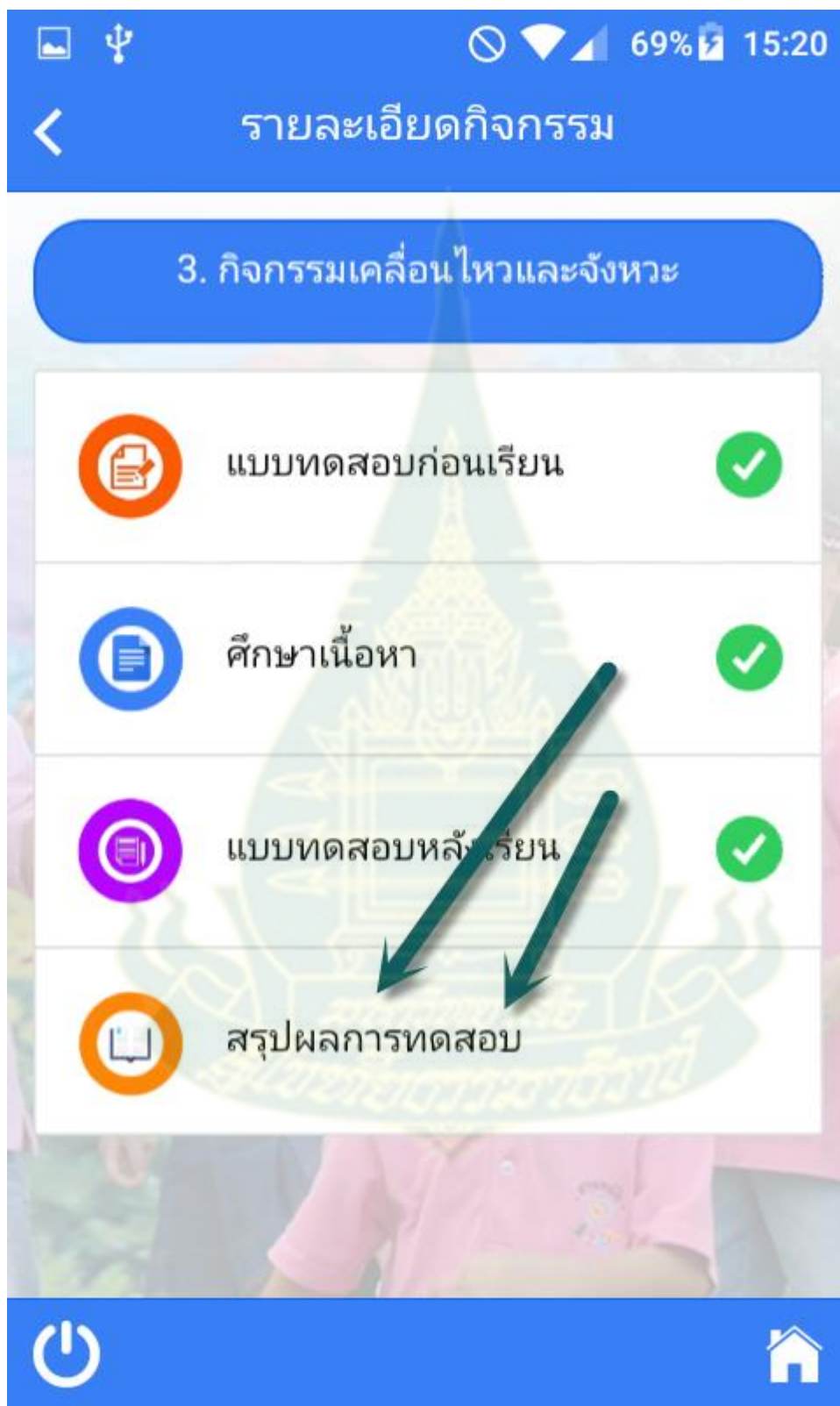
ประเมินพัฒนาการด้านสังคมและสติ ปัญญา

ตรวจสอบความถูกต้องของท่าทางใน การเคลื่อนไหว

ตรวจสอบความสอดคล้องกับหลั กจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

ส่ง

18. ดูข้อมูลสรุปการทดสอบ ดังภาพ





ภาคผนวก ช

แบบสอบถามความคิดเห็นครูผู้ให้บริการอบรมโดยใช้แอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา
และสมาร์ทโฟน เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย



แบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้เข้ารับการอบรมที่มีต่อการใช้แอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และสมาร์ทโฟนเรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อแบบสอบถามความคิดเห็นของครูผู้เข้ารับการอบรมที่มีต่อการใช้ แอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และสมาร์ทโฟน เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยในด้านเกี่ยวกับแอปพลิเคชัน ด้านเนื้อหาสาระการอบรม และด้านประโยชน์ที่ได้รับ

2. ขอความอนุเคราะห์ท่านตอบแบบสอบถามทุกข้อ เพื่อจะนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงและพัฒนาแอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และสมาร์ทโฟน เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยต่อไป

3. แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 3 ด้าน ดังนี้

ด้านที่ 1 ด้านแอปพลิเคชันมีข้อความจำนวน 15 ข้อ

ด้านที่ 2 ด้านเนื้อหาสาระการอบรมมีข้อความจำนวน 19 ข้อ

ด้านที่ 3 ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการอบรมโดยใช้แอปพลิเคชันมีข้อความจำนวน 12 ข้อ

4. แบบสอบถามฉบับนี้เป็นแบบสอบถามประมาณค่า 5 ระดับ ใช้เกณฑ์ในการแปลความหมายระดับความคิดเห็นใช้ค่าน้ำหนักดังนี้

5	หมายถึง	เห็นด้วยในระดับมากที่สุด
4	หมายถึง	เห็นด้วยในระดับมาก
3	หมายถึง	เห็นด้วยในระดับปานกลาง
2	หมายถึง	เห็นด้วยในระดับน้อย
1	หมายถึง	เห็นด้วยในระดับน้อยที่สุด

ขอขอบคุณที่กรุณาตอบ

แบบสอบถาม

ผู้วิจัย

รายการความคิดเห็นที่มีต่อการใช้แอปพลิเคชัน		ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
ด้านที่ 1 ด้านแอปพลิเคชัน						
1.1	ค้นหาแอปพลิเคชันจาก Google Play ได้ง่าย					
1.2	ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชันได้ง่าย					
1.3	เข้าสู่ระบบของแอปพลิเคชันได้ง่าย					
1.4	คำชี้แจงวิธีการศึกษาในระบบเข้าใจง่าย					
1.5	การทดสอบก่อนการศึกษาเนื้อหาและปฏิบัติกิจกรรมทำได้ง่าย					
1.6	การศึกษาเนื้อหาและปฏิบัติกิจกรรมทำได้ง่าย					
1.7	การทดสอบหลังการศึกษาเนื้อหาและปฏิบัติกิจกรรมทำได้ง่าย					
1.8	การส่งรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมทำได้ง่าย					
1.9	ความง่ายในการใช้งานแอปพลิเคชัน					
1.10	ความเหมาะสมในการออกแบบหน้าจอแอปพลิเคชัน					
1.11	ความชัดเจนของข้อความที่แสดงบนหน้าจอแอปพลิเคชัน					
1.12	ความเหมาะสมของสีหน้าจอแอปพลิเคชัน					
1.13	ความเหมาะสมของรูปแบบอักษรที่ใช้ในแอปพลิเคชัน					
1.14	ความน่าใช้งานของแอปพลิเคชันโดยภาพรวม					
1.15	คู่มือการใช้งานแอปพลิเคชันมีความเหมาะสม					
ด้านที่ 2 ด้านเนื้อหาสาระ						
2.1	เนื้อหาสาระครอบคลุมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับปฐมวัยศึกษา					
2.2	มีการแบ่งโครงสร้างเนื้อหาสาระในแต่ละกิจกรรมชัดเจน					
2.3	ความยาวของการนำเนื้อหาสาระในแต่ละกิจกรรมมีความเหมาะสม					
2.4	เนื้อหาสาระของกิจกรรมเสริมประสบการณ์/กิจกรรมในวงกลมมีความเหมาะสม					

รายการความคิดเห็นที่มีต่อการใช้ออปพลิเคชัน		ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
2.5	เนื้อหาสาระของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะมีความเหมาะสม					
2.6	เนื้อหาสาระของกิจกรรมกลางแจ้งมีความเหมาะสม					
2.7	เนื้อหาสาระของกิจกรรมเสรี/ กิจกรรมเล่นตามมุมมีความเหมาะสม					
2.8	เนื้อหาสาระของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์มีความเหมาะสม					
2.9	เนื้อหาสาระของกิจกรรมเกมการศึกษามีความเหมาะสม					
ด้านที่ 3 ประโยชน์ที่ได้รับจากการอบรมโดยใช้ออปพลิเคชัน						
3.1	ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยมากขึ้น					
3.2	ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์/ กิจกรรมในวงกลม					
3.3	ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ					
3.4	ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมกลางแจ้ง					
3.5	ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสรี/ กิจกรรมเล่นตามมุม					
3.6	ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์					
3.7	ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเกมการศึกษา					
3.8	การฝึกปฏิบัติกิจกรรมมีประโยชน์					
3.9	การรายงานผลการฝึกปฏิบัติกิจกรรมมีประโยชน์					
3.10	สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับเด็กปฐมวัย					
3.11	ทำให้ผู้เข้ารับการอบรมยอมรับในการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีใหม่ๆ มากขึ้น					
3.12	ทำให้สามารถใช้คอมพิวเตอร์พกพาและสมาร์ทโฟนอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงแอปพลิเคชันผ่านคอมพิวเตอร์พกพา และ
สมาร์ทโฟน เรื่อง การจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณที่ตอบแบบสอบถาม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา มัคคสมัน



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัฒนา มัคคสมัน
การศึกษา	ค.บ. (สุขศึกษา-ดนตรี) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ม. (ประถมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ตำแหน่ง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
สถานที่ทำงาน	วิชาเอกปฐมวัยศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

