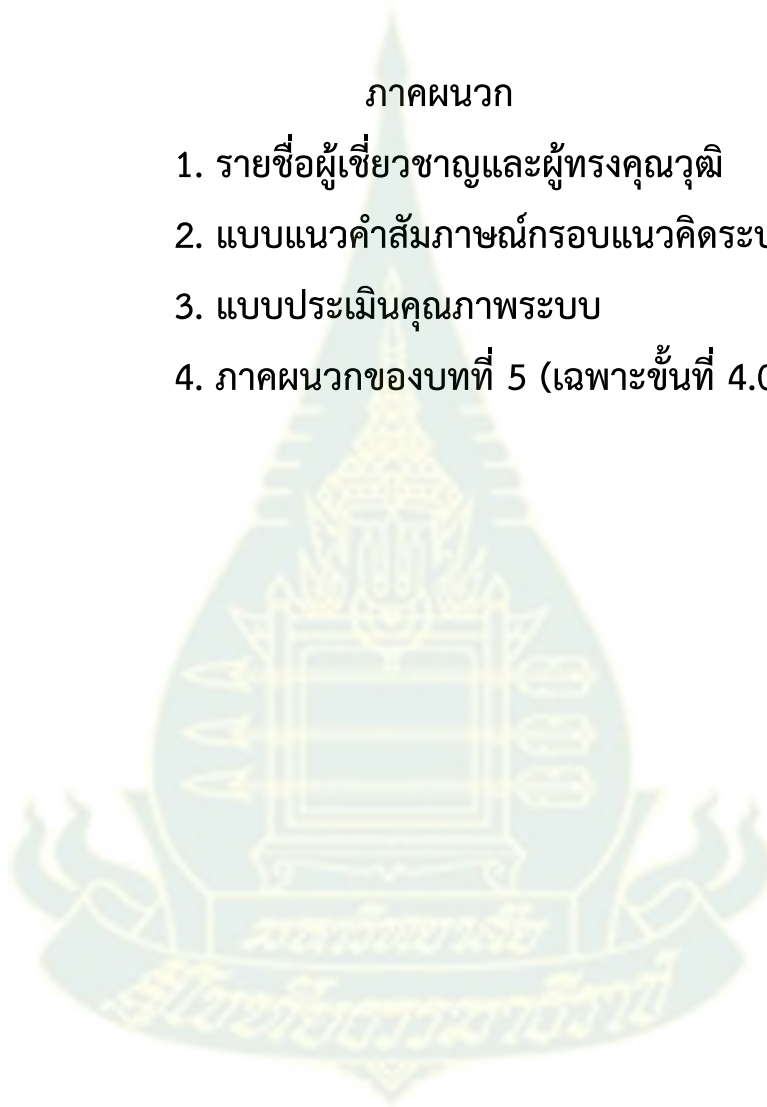


ภาคผนวก

1. รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิ
2. แบบแนวคำสัมภาษณ์กรอบแนวคิดระบบ
3. แบบประเมินคุณภาพระบบ
4. ภาคผนวกของบทที่ 5 (เฉพาะชั้นที่ 4.0)



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญให้ความเห็น
เกี่ยวกับกรอบแนวคิดของระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อสื่อโสตทัศน์
ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาโท
แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

1. รองศาสตราจารย์ ดร.นิคม ทาแดง
2. รองศาสตราจารย์ ดร.บุญเลิศ ส่องสว่าง
3. รองศาสตราจารย์ ดร.ธนิต ภูศิริ
4. รองศาสตราจารย์ ดร.ชลาภรณ์ สุวรรณสัมฤทธิ์
5. รองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา คุณากาญจน์
6. รองศาสตราจารย์ ดร.สารีพันธ์ ศุภวรรณ
7. รองศาสตราจารย์ ดร.วรางศา โดโพธิ์ไทย
8. รองศาสตราจารย์ ดร.ศันสนีย์ สังสรอนันต์
9. รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ



รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพ
ระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาโท แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

1. ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยงค์ พรหมวงศ์
2. รองศาสตราจารย์ ดร.นิคม ทาแดง
3. รองศาสตราจารย์ ดร.ธนิต ภูศิริ
4. รองศาสตราจารย์ ดร.บุญเลิศ ส่องสว่าง
5. รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา โตโพธิ์ไทย



สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

<p>แบบสนทนากลุ่มหรือแบบแนวคำสัมภาษณ์สำหรับผู้เชี่ยวชาญ ในการระดมความเห็นงานวิจัย เรื่อง การพัฒนาการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศน ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาโท แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช</p>

- วัตถุประสงค์** เพื่อศึกษาความเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการพัฒนาระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- คำชี้แจง**
- แบบสนทนากลุ่มฉบับนี้เป็นเพียงแนวทางให้ผู้เชี่ยวชาญใช้ให้ความเห็นเท่านั้น ซึ่งผู้เชี่ยวชาญอาจมีความเห็นอย่างอื่นให้เขียนเพิ่มเติมได้ ก่อนที่จะให้ความเห็นขอให้ผู้เชี่ยวชาญโปรดศึกษารอบแนวคิดหรือร่างของระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญให้ความเห็นในทิศทางเดียวกัน
 - แบบสนทนากลุ่มนี้มีจำนวน 4 ตอน ดังนี้
 - ตอนที่ 1** ความเห็นเกี่ยวกับกรอบแนวคิดขององค์ประกอบของระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
 - ตอนที่ 2** ความเห็นเกี่ยวกับกรอบแนวคิดของขั้นตอนของระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
 - ตอนที่ 3** ความเห็นเกี่ยวกับกรอบแนวคิดของการนำระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ไปใช้
 - ตอนที่ 4** ความเห็นเกี่ยวกับระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

ตอนที่ 1 ความเห็นเกี่ยวกับกรอบแนวคิดขององค์ประกอบระบบการสัมมนาเสริม
ด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

1.1 ท่านเห็นด้วยว่ากรอบแนวคิดองค์ประกอบของระบบด้านปัจจัยนำเข้าที่ควรมี คือ หลักสูตร แผน
กิจกรรม และงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ

- เห็นด้วย ว่าควรมีองค์ประกอบด้านปัจจัยนำเข้าเหล่านี้
- องค์ประกอบที่กล่าวถึงเหล่านี้เกี่ยวข้องกับการสัมมนาเสริม
 - องค์ประกอบที่กล่าวถึงเหล่านี้เป็นองค์ประกอบด้านปัจจัยนำเข้าได้
 - แต่ควรเพิ่มเติมองค์ประกอบบางองค์ประกอบเพื่อให้องค์ประกอบด้านปัจจัย
นำเข้าของระบบสมบูรณ์ คือ _____

- เหตุผลอื่นๆ ที่เห็นด้วย นอกจากที่กล่าวข้างต้น (โปรดระบุ) _____

- ไม่เห็นด้วย ว่าควรมีองค์ประกอบเหล่านี้เป็นปัจจัยนำเข้า เหตุผล เพราะ _____

และควรมีองค์ประกอบต่อไปนี้เป็นปัจจัยนำเข้า _____

1.2 ท่านเห็นด้วยว่ากรอบแนวคิดองค์ประกอบของระบบด้านกระบวนการที่ควรมี คือ คุณลักษณะของสื่อสารสนเทศ การออกแบบสื่อสารสนเทศ การผลิตและการใช้สื่อสารสนเทศ และการสัมมนาเสริม

เห็นด้วย ว่าควรมีองค์ประกอบด้านกระบวนการเหล่านี้

องค์ประกอบด้านกระบวนการเหล่านี้ ทำให้การพัฒนาระบบสัมมนาเสริมด้วยสื่อสารสนเทศประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

องค์ประกอบที่กล่าวถึงเหล่านี้ควรเป็นองค์ประกอบด้านกระบวนการได้

แต่ควรเพิ่มเติมองค์ประกอบบางองค์ประกอบเพื่อให้องค์ประกอบด้านกระบวนการของระบบสมบูรณ์ขึ้น คือ _____

เหตุผลอื่นๆ ที่เห็นด้วย นอกจากที่กล่าวข้างต้น (โปรดระบุ) _____

ไม่เห็นด้วย ว่าควรมีองค์ประกอบเหล่านี้เป็นกระบวนการ เหตุผล เพราะ _____

และควรมีองค์ประกอบต่อไปนี้เป็นกระบวนการ _____

1.3 ท่านเห็นด้วยว่ากรอบแนวคิดขององค์ประกอบระบบด้านผลลัพธ์ที่ควรมี คือ การประเมินผล
การสัมมนาเสริม

- เห็นด้วย ว่าควรมีองค์ประกอบด้านผลลัพธ์เหล่านี้
- องค์ประกอบด้านผลลัพธ์เหล่านี้ทำให้เห็นผลสุดท้ายของการสัมมนาเสริมว่าจะบรรลุผลสำเร็จตามที่กำหนดไว้หรือไม่
 - องค์ประกอบที่กล่าวถึงเหล่านี้ควรเป็นองค์ประกอบด้านผลลัพธ์ได้
 - แต่ควรเพิ่มองค์ประกอบบางองค์ประกอบเพื่อให้องค์ประกอบด้านผลลัพธ์ของระบบสมบูรณ์ขึ้น คือ _____

- เหตุผลอื่นๆ ที่เห็นด้วย นอกจากที่กล่าวข้างต้น (โปรดระบุ) _____

- ไม่เห็นด้วยว่าควรมีองค์ประกอบเหล่านี้เป็นผลลัพธ์ เหตุผล เพราะ _____

- และควรมีองค์ประกอบต่อไปนี้เป็นผลลัพธ์ _____

**ตอนที่ 2 ความเห็นเกี่ยวกับกรอบแนวคิดของขั้นตอนของระบบการสัมมนาเสริม
ด้วยสื่อโฮตทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์**

2.1 ท่านเห็นว่ากรอบแนวคิดของขั้นตอนของระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโฮตทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ควรประกอบด้วย 7 ขั้นตอน ดังนี้

- ขั้นที่ 1 ศึกษาคำอธิบายชุดวิชา วัตถุประสงค์ชุดวิชา และรายละเอียดของหน่วยในชุดวิชา
- ขั้นที่ 2 กำหนดงานที่ให้นักศึกษาทำในแผนกิจกรรมในการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้า
- ขั้นที่ 3 กำหนดการใช้และทางเลือกในการใช้สื่อโฮตทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- ขั้นที่ 4 ออกแบบและผลิตสื่อโฮตทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- ขั้นที่ 5 จัดทำแผนกิจกรรม
- ขั้นที่ 6 ดำเนินการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโฮตทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- ขั้นที่ 7 ประเมินระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโฮตทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของขั้นตอนของระบบการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ดังนี้

เห็นด้วยทุกขั้นตอน

- ขั้นตอนทั้ง 7 ขั้น โดยภาพรวมแล้วจะมีความเป็นไปได้เกิดเป็นระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโฮตทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- ทั้ง 7 ขั้นตอนมีขั้นตอนที่เป็นปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ ครบถ้วน
- ขั้นตอนแต่ละขั้นเชื่อมโยงและสัมพันธ์กันให้เห็นภาพเป็นระบบที่มีความชัดเจน
- ขั้นตอนแต่ละขั้นมีความเป็นไปได้ในการดำเนินการไม่ต้องใช้ทรัพยากรมาก และระยะเวลาในการนำระบบไปใช้ก็ไม่มาก
- อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยทุกขั้นตอน

- ขั้นที่ 1 ศึกษาคำอธิบายชุดวิชา วัตถุประสงค์ชุดวิชา และรายละเอียดของหน่วยในชุดวิชา
- ขั้นที่ 2 กำหนดงานให้นักศึกษาในแผนกิจกรรมในการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้า

- ขั้นที่ 3 กำหนดการใช้และทางเลือกในการใช้สื่อทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- ขั้นที่ 4 ออกแบบและผลิตสื่อทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- ขั้นที่ 5 จัดทำแผนกิจกรรม
- ขั้นที่ 6 ดำเนินการสัมมนาเสริมด้วยสื่อทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- ขั้นที่ 7 ประเมินระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

กรณีที่ควรเปลี่ยนแปลงโปรดระบุว่าเป็นอย่างไร โปรดให้เหตุผลประกอบ

หมายเหตุ : ก่อนที่ท่านจะให้ความเห็นในข้อ 2 โปรดอ่านในข้อ 2.2 – 2.8 หรือให้ความเห็นโดยภาพรวมของขั้นตอนก่อนก็ได้

2.2 ท่านเห็นว่ากรอบแนวคิดของขั้นที่ 1 การศึกษาคำอธิบายชุดวิชา วัตถุประสงค์ชุดวิชา และรายละเอียดของหน่วยในชุดวิชานั้น เป็นการพิจารณาและทบทวนขอบข่ายของเนื้อหาที่กำหนดในโครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา โดยพิจารณาถึงขอบข่ายเนื้อหาสาระหลักที่กำหนดไว้ว่าสอดคล้องกับหน่วย และผลที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับนักศึกษามีพฤติกรรมใด และนักศึกษาต้องแสดงออกในลักษณะใด เพื่อมอบหมายงานหรือกำหนดงานให้นักศึกษาทำในการสัมมนาเสริม

- เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยาม ดังนี้
- สอดคล้องกับหัวข้อของขั้นที่ 1
- ความชัดเจนมีความเป็นไปได้ควรกระทำในขั้นที่ 1 เพื่อนำมาสู่การกำหนดลักษณะงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ
- อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยามขั้นที่ 1 เพราะ _____

และควรเป็นอย่างไรหรือเพิ่มเติมอะไร _____

2.3 ท่านเห็นว่ากรอบแนวคิดขั้นที่ 2 วิเคราะห์และกำหนดลักษณะงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ เป็นการระบุหัวข้อและประเภทของงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ ครอบคลุม (1) ลักษณะรายงานที่ทำการค้นคว้าเพื่อให้ได้องค์ความรู้ หรือการศึกษาเนื้อหาในประมวลสาระเพื่อให้เกิดความคิดรวบยอด และ (2) ลักษณะการสร้างชิ้นงานหรือผลงานเพื่อนำชิ้นงานหรือผลงานไปใช้ในการทำงาน หรือต่อยอดการทำวิจัย เช่น การเขียนโครงการวิจัย การเขียนโครงการโดยใช้วิธีการพัฒนาโครงการจากกรณีงาน ฯลฯ งานที่กำหนดให้ทำควรสอดคล้องกับเนื้อหาสาระและวัตถุประสงค์ในชุดวิชานั้น

เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยามขั้นที่ 2 ดังนี้

สอดคล้องกับหัวข้อของขั้นที่ 2

มีความชัดเจน

มีความถูกต้อง

มีความเหมาะสมกับลักษณะงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ

อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยามขั้นที่ 2 เพราะ _____

และควรเป็นอย่างไรหรือเพิ่มเติมอะไร

2.4 ท่านเห็นว่ากรอบแนวคิดขั้นที่ 3 กำหนดการใช้และทางเลือกในการใช้สื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ในการสัมมนาเสริม เป็นการทำงานที่กำหนดให้นักศึกษาพิจารณาและระบุทางเลือกของการใช้สื่อโสตทัศนในลักษณะต่างๆ การใช้สื่อโสตทัศนในการสัมมนาเสริมจำแนกได้ 5 แนวทาง คือ

แนวทางที่ 1 การใช้เพื่อการปฐมนิเทศงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ

แนวทางที่ 2 การให้ความรู้เฉพาะคำสำคัญหรือกับวิธีการในคำสั่งของงานที่กำหนดให้ทำ

แนวทางที่ 3 การให้ความรู้พื้นฐานหรือความรู้หลักของชิ้นงานหรือผลงานของงานที่นักศึกษาต้องทำนั้น

แนวทางที่ 4 การให้ความรู้และความสามารถในการสร้างชิ้นงาน หรือผลงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ

แนวทางที่ 5 การประยุกต์ชิ้นงานหรือผลงานที่นักศึกษาทำไปใช้ประโยชน์

ในแต่ละแนวทางการใช้สื่อโสตทัศนจะกล่าวถึง (1) ขอบข่ายของเนื้อหาที่นักศึกษาจะได้รับ (2) การคาดหวังของผลงานที่นักศึกษาจะได้รับ และ (3) ทางเลือกในการเลือกใช้สื่อโสตทัศน

- เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยามขั้นที่ 3 ดังนี้
- แนวทางการเลือกสอดคล้องกับลักษณะงาน
 - แนวทางการเลือกและการใช้สื่อโสตทัศนที่สอดคล้องกับลักษณะและประเภทของงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ
 - แนวทางการเลือกและการใช้สื่อโสตทัศนที่สอดคล้องกับคำสั่งของงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ
 - สอดคล้องกับหัวข้อของขั้นที่ 3
 - มีความชัดเจน
 - มีความเป็นไปได้ในการนำไปใช้

อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยามขั้นที่ 3 เพราะ _____

และควรเป็นอย่างไรหรือเพิ่มเติมอะไร _____

นอกจากนี้ ท่านเห็นด้วยกับหัวข้อที่บรรจุในสื่อโสตทัศนทั้ง 5 แนวทางที่เหมือนกัน ดังนี้

1. ขอบข่ายของเนื้อหาหรือสาระที่นักศึกษาจะได้รับจากสื่อโสตทัศน
2. การคาดหวังผลที่นักศึกษาจะได้รับจากสื่อโสตทัศน
3. ทางเลือกในการเลือกใช้สื่อโสตทัศน

เห็นด้วยกับหัวข้อที่บรรจุในสื่อโสตทัศนทั้ง 5 แนวทาง ดังนี้

หัวข้อที่กำหนดครอบคลุมที่นักศึกษาควรทราบ เพราะเกี่ยวข้องกับงานที่กำหนดให้ทำ

มีการระบุทางเลือกในการเลือกใช้สื่อโสตทัศนคำนึงถึงความแตกต่างของนักศึกษา ซึ่งตรงกับการจัดการศึกษาทางไกล

หัวข้อดังกล่าวเป็นประโยชน์กับนักศึกษา นอกจากในงานที่กำหนดให้ทำ

อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยกับหัวข้อที่บรรจุในสื่อโสตทัศนทั้ง 5 แนวทาง เพราะ _____

และควรเป็นอย่างไร และเพิ่มเติมอะไร _____

2.5 ท่านเห็นว่ากรอบแนวคิดขั้นที่ 4 ออกแบบและผลิตสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการสัมมนาเสริม เป็นการระบุลักษณะและประเภทของสื่อโสตทัศนมาใช้ตามลักษณะการใช้สื่อทัศนในขั้นที่ 2 คือ ตรงกับลักษณะของงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ

การออกแบบสื่อโสตทัศนตามลักษณะการใช้สื่อทัศนให้เหมาะกับงานที่กำหนดให้ทำมี 5 แบบ คือ (1) ออกแบบสื่อโสตทัศนในการปฐมนิเทศหรือชี้แจงงานที่กำหนดให้ทำ (2) ออกแบบสื่อโสตทัศนในการให้ความรู้เกี่ยวกับคำสำคัญหรือศัพท์ทางวิชาการ (3) ออกแบบสื่อโสตทัศนในการให้ความรู้พื้นฐานและความรู้หลักในการสร้างชิ้นงานหรือผลงาน (4) ออกแบบสื่อโสตทัศนในการสร้างชิ้นงานหรือผลงาน และ (5) ออกแบบสื่อโสตทัศนในการประยุกต์นำชิ้นงานหรือผลงานไปใช้

การผลิตสื่อโสตทัศนตามที่ออกแบบ เป็นการจัดทำสื่อทัศนตามที่ได้ออกแบบการผลิตไว้ในขั้นตอนย่อย ซึ่งครอบคลุม การเตรียมการผลิต การดำเนินการผลิต และการประเมินผล สำหรับการวางแผนการผลิตอยู่ในขั้นตอนของการออกแบบการผลิตในแต่ละประเภทของการออกแบบสื่อทัศนในการประยุกต์นำชิ้นงานไปใช้หรือผลงานไปใช้

- เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยามขั้นที่ 4 ดังนี้
- มีความสอดคล้องกับขั้นของการออกแบบและการผลิตสื่อโสตทัศน
 - มีความชัดเจนในแนวทางออกแบบสื่อโสตทัศน
 - มีความเป็นไปได้ในการนำไปปฏิบัติ
 - มีความสอดคล้องกับหัวข้อของขั้นที่ 3

อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยเกี่ยวกับกรอบแนวคิดของการนิยามขั้นที่ 4 เพราะ _____

และควรเป็นอย่างไรหรือเพิ่มเติมอะไร _____

2.6 ท่านเห็นว่ากรอบแนวคิดขั้นที่ 5 จัดทำแผนกิจกรรม เป็นการจัดทำเอกสารในรูปสื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์สำหรับนักศึกษาใช้เป็นแนวทางการเรียนในชุดวิชานั้น แผนกิจกรรมประกอบด้วย รายละเอียดของชุดวิชา วิธีการศึกษา และภาคผนวก

เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยามขั้นที่ 5 ดังนี้

กรอบสอดคล้องกับขั้นที่ 5 การจัดทำแผนกิจกรรม

มีความชัดเจนเห็นลักษณะของแผนกิจกรรม

มีความถูกต้องของการนำเสนอ

มีความสอดคล้องกับหัวข้อของขั้นที่ 3

อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดนิยามขั้นที่ 5 เพราะ _____

และควรเป็นอย่างไร หรือเพิ่มเติมอะไร _____

2.7 ท่านเห็นด้วยกับกรอบแนวคิดขั้นที่ 6 ดำเนินการการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ว่าเป็นการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อเสริมในรูปแบบสัมมนาเสริมและสื่อโสตทัศนทั้งสองสื่อ และใช้กระบวนการทั้งสองประเภทเข้าไว้ด้วยกัน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และสามารถทำงานตามที่กำหนดไว้ และมีความมุ่งมั่นที่จะเรียนต่อไป การกำหนดการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ มีขั้นตอนย่อยในการดำเนินการ 3 ขั้น คือ **ขั้นก่อนการสัมมนาเสริม ขั้นระหว่างการสัมมนาเสริม และขั้นหลังการสัมมนาเสริม**

1) ขั้นก่อนการสัมมนาเสริม เป็นขั้นที่นักศึกษาได้รับประมวลสาระ แนวการศึกษา และแผนกิจกรรมจากทางมหาวิทยาลัยจัดส่งไปยังนักศึกษาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ขั้นนี้นักศึกษาจะใช้สื่อโสตทัศนก่อนที่จะเข้ารับการสัมมนาเสริม แตกต่างกันตามประเภทของงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ

2) ขั้นระหว่างการสัมมนาเสริม เป็นขั้นที่อาจารย์สัมมนาเสริมและนักศึกษาเผชิญหน้ากันเพื่อรับฟังคำบรรยายสรุปประเด็นสำคัญในประมวลสาระหรืองานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ การเสนองานนักศึกษาทำเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม การวิเคราะห์งาน การประเมินผลงาน และการสรุปงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำระหว่างการสัมมนาเสริม

3) ขั้นหลังการสัมมนาเสริม เป็นการตรวจสอบและพิจารณาการใช้คะแนนงานที่กำหนดให้นักศึกษาทำเป็นรายบุคคล นำผลคะแนนรวมการทดสอบผ่านตามเกณฑ์ไว้คือร้อยละ 80 จากนั้นวิเคราะห์ข้อมูลในแบบสอบถามความพึงพอใจที่นักศึกษาให้ความเห็น

เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยามในขั้นที่ 6 ดังนี้

เหมาะสมกับขั้นที่ 6 ดำเนินการสัมมนาเสริม

ขั้นตอนย่อยของดำเนินการสัมมนาเสริมมีทั้งปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์

มีความชัดเจนของขั้นตอนย่อยของการดำเนินการสัมมนาเสริม

มีความเป็นไปได้ของการดำเนินการสัมมนาเสริม

อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยามขั้นที่ 6 เพราะ _____

และควรเป็นอย่างไรหรือเพิ่มเติมอะไร _____

2.7 ท่านเห็นด้วยกับกรอบแนวคิดนิยามขั้นที่ 7 ประเมินระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่าน
เครือข่ายคอมพิวเตอร์ เป็นการตรวจสอบคุณภาพของระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่าน
คอมพิวเตอร์ ครอบคลุม การประเมินปัจจัยนำเข้า การประเมินกระบวนการ และการประเมิน
ผลลัพธ์ที่ได้จากการใช้ระบบ

เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดนิยามในขั้นที่ 7 เหตุผล ดังนี้

มีความตรงกับชื่อของขั้นที่ 7 การประเมินระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศน
ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

มีความชัดเจนอธิบายขั้นที่ 7 ได้ครบถ้วน

มีความถูกต้องของการนำเสนอ

อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยกับกรอบแนวคิดของการนิยามขั้นที่ 7 เพราะ _____

ควรเปลี่ยนแปลงเป็นอย่างไร และควรเพิ่มอะไร _____

ตอนที่ 3

ความเห็นเกี่ยวกับการนำระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อสตัทส์ ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ไปใช้

1. ท่านเห็นด้วยกับกรอบแนวคิดด้านเงื่อนไขการนำระบบไปใช้ใน 3 หัวข้อ ดังนี้ (1) มีการกำหนดมาตรการและนโยบายที่ชัดเจนในการนำระบบไปใช้ (2) การได้รับการสนับสนุนจากผู้บริหาร และ (3) การให้ความรู้ความเข้าใจและการสร้างเจตคติที่ดีกับบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

เห็นด้วยกับเงื่อนไขการนำระบบไปใช้

เห็นด้วยกับเงื่อนไขการนำระบบไปใช้ทั้ง 3 หัวข้อทั้งหมด

เห็นด้วยกับเงื่อนไขการนำระบบไปใช้ในบางหัวข้อ

มีความเป็นไปได้ในการดำเนินการ

กรอบแนวคิดขั้นตอนของเงื่อนไขเกี่ยวข้องกับการนำระบบไปใช้

ช่วยให้การนำระบบไปใช้ประเมิณผลสำเร็จ

อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยกับเงื่อนไขการนำระบบไปใช้ เพราะเหตุผลว่า _____

ถ้ามีการเปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มควรเป็นอย่างไร _____

2. ท่านเห็นด้วยเกี่ยวกับกรอบแนวคิดการเตรียมการนำระบบไปใช้ใน 4 หัวข้อ ดังนี้

- การเตรียมการออกแบบการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษาตามระบบนั้นๆ
- การเตรียมการจัดการให้หน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการผลิตสื่อโสตทัศนศึกษา
- การเตรียมการจัดทำฐานข้อมูลในด้านผู้รู้หรือผู้เชี่ยวชาญ
- การเตรียมการจัดทำฐานข้อมูลเกี่ยวกับผู้รู้หรือผู้เชี่ยวชาญที่จะมาให้ความรู้และสาธิตและฝึกปฏิบัติ

สำหรับการหาช่องทางการเผยแพร่สื่อโสตทัศนศึกษาที่สะดวกสำหรับนักศึกษาที่จะทำการศึกษา

- เห็นด้วยเกี่ยวกับกรอบแนวคิดการเตรียมการนำระบบไปใช้
 - เห็นด้วยกับการเตรียมการนำระบบไปใช้ใน 5 ข้อ ทั้งหมด
 - เห็นด้วยกับการเตรียมการนำระบบไปใช้ในบางหัวข้อ คือ _____

- มีความเป็นไปได้ในการดำเนินการ
- กรอบแนวคิดของการเตรียมการนำระบบไปใช้สอดคล้องกับเงื่อนไขการนำระบบไปใช้
- ช่วยให้การนำระบบไปใช้ประเมิณผลสำเร็จ
- อื่นๆ โปรดระบุ _____

- ไม่เห็นด้วยกับการเตรียมการนำระบบไปใช้ เหตุผลเพราะ _____

ควรเปลี่ยนแปลง และควรเพิ่มอะไร _____

2. ท่านเห็นด้วยเกี่ยวกับกรอบแนวคิดการเตรียมการนำระบบไปใช้ใน 4 หัวข้อ ดังนี้

- การเตรียมการออกแบบการผลิตสื่อโสตทัศนตามระบบนั้นๆ
- การเตรียมการจัดการให้หน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการผลิตสื่อโสตทัศน
- การเตรียมการจัดทำฐานข้อมูลในด้านผู้รู้หรือผู้เชี่ยวชาญ
- การเตรียมการจัดทำฐานข้อมูลในด้านผู้รู้หรือผู้เชี่ยวชาญที่จะมาให้ความรู้และสาธิตและฝึกปฏิบัติ
- การหาช่องทางการเผยแพร่สื่อโสตทัศนที่สะดวกสำหรับนักศึกษาที่จะทำการศึกษา

3. ท่านเห็นด้วยเกี่ยวกับกรอบแนวคิดการนำระบบไปใช้ในการจัดสัมมนาเสริมแบบเผชิญเท่านั้น

และควรนำทุกองค์ประกอบและทุกขั้นตอนของระบบไปใช้ให้ครบถ้วน

- เห็นด้วยเกี่ยวกับกรอบแนวคิดการนำระบบไปใช้ ดังนี้
 - ตรงกับวัตถุประสงค์การพัฒนาระบบนี้
 - เหมาะกับการเป็นสื่อเสริมและสัมพันธ์การสัมมนาเสริมกับสื่อโสตทัศน
 - อื่นๆ โปรดระบุ _____
- _____
- _____
- _____

- ไม่เห็นด้วยเกี่ยวกับกรอบแนวคิดการนำระบบไปใช้ เพราะเหตุใด _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ควรเปลี่ยนแปลงอย่างไร และควรเพิ่มอะไร _____

4. ท่านเห็นด้วยเกี่ยวกับกรอบแนวคิดการประเมินระบบการนำไปใช้ว่าเป็นการวัดผลของการนำระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อไฮเทคผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ไปใช้ แนวทางการประเมินอาจประเมิน เมื่อนำระบบไปใช้ในภาคการศึกษานั้น เพื่อให้ได้ผลนำมาปรับปรุง แก้ไข และนำไปใช้ในภาคการศึกษาถัดไป

เห็นด้วยเกี่ยวกับกรอบแนวคิดการประเมินการนำระบบไปใช้ ดังนี้

มีความเป็นไปได้ในการดำเนินการ

มีความชัดเจนในการนำไปปฏิบัติ

อื่นๆ โปรดระบุ _____

ไม่เห็นด้วยเกี่ยวกับกรอบแนวคิดการประเมินการนำระบบไปใช้ เหตุผลเพราะ _____

ควรเปลี่ยนแปลงอย่างไร และควรเพิ่มอะไร _____

สำหรับการหาช่องทางเผยแพร่สื่อไฮเทคผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่สะดวกสำหรับ
นักศึกษาที่จะทำการศึกษา

ตอนที่ 4 ความเห็นเกี่ยวกับระบบการสัมมนาเสริม
ด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

โปรดแสดงความเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับระบบการสัมมนาเสริมผ่านสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่าย
คอมพิวเตอร์



สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ

แบบประเมินคุณภาพสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิประเมินร่างระบบสนับสนุน
การสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อสโตนท์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาโท แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

- วัตถุประสงค์** เพื่อประเมินคุณภาพของระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อสโตนท์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- คำชี้แจง** 1. แบบประเมินคุณภาพร่างระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อสโตนท์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- ตอนที่ 1** การประเมินคุณภาพร่างบทนำ (ประกอบด้วย หลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ของระบบ และผลที่คาดว่าจะได้รับ)
- ตอนที่ 2** การประเมินคุณภาพร่างรายละเอียดของระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อสโตนท์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- ตอนที่ 3** การประเมินคุณภาพการนำร่างระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อสโตนท์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ไปใช้
- ตอนที่ 4** การประเมินคุณภาพโดยภาพรวมของร่างระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อสโตนท์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- ตอนที่ 5** ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับร่างระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อสโตนท์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์
2. โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในระดับช่องที่ท่านประเมิน คือ คุณภาพมีความเหมาะสมระดับมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด (ควรปรับปรุง)
3. ก่อนที่ท่านจะประเมินคุณภาพร่างระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อสโตนท์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ขอให้ท่านโปรดอ่านร่างระบบดังกล่าว ส่วนมีข้อเสนอแนะอะไรเพิ่มเติมขอให้ระบุไว้ในตอนที่ 5

**ตอนที่ 1 การประเมินคุณภาพร่างบทนำของระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริม
แบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโฮตทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์**

การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสมของคุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. หลักการและเหตุผล					
2. วัตถุประสงค์ของระบบ					
3. ผลที่คาดว่าจะได้รับการนำระบบไปใช้					

**ตอนที่ 2 การประเมินคุณภาพร่างรายละเอียดของระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริม
แบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโฮตทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์**

การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสมของคุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. การประเมินองค์ประกอบของระบบ					
1.1 การประเมินองค์ประกอบของระบบ ด้านปัจจัยนำเข้า					
1) ชุมติวิชา					
2) แผนกิจกรรม					
3) งานที่กำหนดให้นักศึกษาทำ					
4) โครงสร้างพื้นฐาน					
1.2 การประเมินองค์ประกอบของระบบ ด้านกระบวนการ					
1) คุณลักษณะของสื่อโฮตทัศน์					
2) การออกแบบสื่อโฮตทัศน์					
3) การออกแบบทางเทคนิค					
4) การผลิตและการใช้สื่อโฮตทัศน์					
5) การสัมมนาเสริม					

การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสมของคุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<p>1.3 การประเมินองค์ประกอบของระบบด้านผลลัพธ์</p> <p>1) ประเมินระบบ</p> <p>2) ประเมินกระบวนการและผลลัพธ์และทัศนคติ</p>					
<p>2. การประเมินคุณภาพขั้นตอนของระบบ</p> <p>2.1 การประเมินคุณภาพขั้นตอนของระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์โดยภาพรวม</p> <p>ขั้นที่ 1.0 ศึกษาคำอธิบายชุดวิชา วัตถุประสงค์ชุดวิชา และรายละเอียดของหน่วยในชุดวิชา</p> <p>ขั้นที่ 2.0 กำหนดลักษณะงานที่ให้นักศึกษาทำในแผนกิจกรรม</p> <p>ขั้นที่ 3.0 กำหนดการใช้สื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์</p> <p>ขั้นที่ 4.0 ออกแบบและผลิตสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์</p> <p>ขั้นที่ 5.0 จัดทำแผนกิจกรรม</p> <p>ขั้นที่ 6.0 พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานในการใช้สื่อโสตทัศนเพื่อการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้า</p>					

การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสมของคุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
<p>ขั้นที่ 7.0 ดำเนินการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์</p> <p>ขั้นที่ 8.0 ประเมินระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์</p>					
<p>2.2 การประเมินคุณภาพขั้นตอนหลักและขั้นตอนย่อยของระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์</p> <p>การประเมินคุณภาพขั้นที่ 1 ศึกษาคำอธิบายชุดวิชา วัตถุประสงค์ชุดวิชา และรายละเอียดของหน่วยในชุดวิชาที่นำระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้า</p> <p>1.1 ศึกษาคำอธิบายชุดวิชาและวัตถุประสงค์ชุดวิชา</p> <p>1.2 ศึกษาและกำหนดรายละเอียดของหน่วยในชุดวิชาการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโสตทัศน</p>					
<p>การประเมินคุณภาพขั้นที่ 2 กำหนดคุณลักษณะที่กำหนดให้นักศึกษาทำ</p> <p>2.1 กำหนดงานให้ทำการสังเคราะห์ข้อมูล</p> <p>2.2 กำหนดงานที่ทำการทดลองวิจัย</p> <p>2.3 กำหนดงานให้ทำการสร้างชิ้นหรือผลงาน</p>					

การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสมของคุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การประเมินคุณภาพขั้นที่ 3 กำหนดการใช้สื่อ โสตทัศนที่ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ 3.1 กำหนดการใช้สื่อโสตทัศนที่ผ่านเครือข่าย คอมพิวเตอร์ในงานที่กำหนดให้ทำใน รูปแบบการสังเคราะห์ข้อมูล					
3.2 กำหนดการใช้สื่อโสตทัศนที่ผ่านเครือข่าย คอมพิวเตอร์ในงานที่กำหนดให้ทำใน รูปแบบการทดลองวิจัย 3.3 กำหนดการใช้สื่อโสตทัศนที่ผ่านเครือข่าย คอมพิวเตอร์ในงานที่กำหนดให้ทำใน รูปแบบการสร้างชิ้นงานหรือผลงาน					
การประเมินคุณภาพขั้นที่ 4 การออกแบบ และการผลิตใช้สื่อโสตทัศนด้านเครือข่าย คอมพิวเตอร์ 4.1 การออกแบบทางเทคนิคของสื่อโสตทัศนใน รูปแบบเว็บไซต์ การออกแบบหน้าจอ เมนูหลัก และเมนูรอง 4.2 การออกแบบสื่อโสตทัศนที่ผ่านเครือข่าย คอมพิวเตอร์ในงานที่กำหนดให้ทำใน รูปแบบการสังเคราะห์ข้อมูล 4.3 การออกแบบสื่อโสตทัศนที่ผ่านเครือข่าย คอมพิวเตอร์ในงานที่กำหนดให้ทำใน รูปแบบการทดลองวิจัย 4.4 การออกแบบสื่อโสตทัศนที่ผ่านเครือข่าย คอมพิวเตอร์ในงานที่กำหนดให้ทำใน รูปแบบการสร้างชิ้นงาน					

การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสมของคุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4.5 การผลิตสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ในการเตรียมการ การดำเนินการ และการประเมิน และการทดสอบ การเผยแพร่สื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์					
การประเมินคุณภาพขั้นที่ 5 จัดทำแผนกิจกรรม 5.1 รายละเอียดชุดวิชา 5.2 วิธีการศึกษา 5.3 ภาคผนวก					
การประเมินคุณภาพขั้นที่ 6 การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานในการใช้สื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์เพื่อการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้า 6.1 สำรองโครงสร้างพื้นฐาน					
6.2 พัฒนาระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และโปรแกรมไมโครซอฟต์ทีม					
การประเมินคุณภาพขั้นที่ 7 ดำเนินการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ 7.1 ขั้นตอนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้า (การเข้าสู่ระบบเป็นหลัก/การลงทะเบียนรหัสผ่าน/เมนูหลักและเมนูรอง) 7.2 ขั้นระหว่างการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้า 7.3 ขั้นหลังการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้า					

การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสมของคุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การประเมินคุณภาพขั้นที่ 8 ประเมินระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์					
8.1 ประเมินระบบด้านปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์					
8.2 ประเมินระบบด้านกระบวนการ ผลลัพธ์ และทัศนคติของผู้ใช้ระบบ					
2.3 การประเมินคุณภาพของแบบจำลองระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์					
1) ประเภทของแบบจำลองที่นำมาใช้					
2) ความสัมพันธ์การเชื่อมโยงและเส้นทางของระบบ					
3) ตำแหน่งของลูกศร					
2.4 สัญลักษณ์ที่ใช้ในแบบจำลองระบบ					

ตอนที่ 3 การประเมินคุณภาพการนำระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสมของคุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3.1 เงื่อนไขการนำระบบไปใช้					
3.2 การเตรียมการนำระบบไปใช้					
3.3 การนำระบบไปใช้					
3.4 การประเมินการนำระบบไปใช้					

**ตอนที่ 4 การประเมินคุณภาพโดยภาพรวมของร่างระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบ
เผชิญหน้าด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์**

การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสมของคุณภาพ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ระบบนี้มีความชัดเจนสมบูรณ์นำไปใช้ได้					
2. ระบบมีความเป็นไปได้ในการนำไปใช้					
3. ระบบนี้มีความเหมาะสมกับการนำสื่อเสริมที่บูรณาการระหว่างการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้ากับสื่อโสตทัศนได้เป็นอย่างดี					
4. ผลที่ได้จากการนำระบบไปใช้เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา					

**ตอนที่ 5 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้า
ด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์**

โปรดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อโสตทัศนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ _____

ภาคผนวกของบทที่ 5 (ต้นแบบชิ้นงาน)
(ขั้นที่ 4.0 ออกแบบและผลิตสื่อสโตนทัศน์ผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์)

ตัวอย่างเว็บไซต์การออกแบบการนำเสนอด้วย Microsoft PowerPoint เช่น

1. การใช้ Microsoft PowerPoint ทำ Motion Graphic ศึกษาได้จาก

<https://www.youtube.com/watch?v=58dvueNgsBs>

2. การสร้างสไลด์นำเสนอด้วย Microsoft PowerPoint สามารถออกแบบการจัดทำสไลด์ด้วยเว็บ Slidesgo เพื่อดาวน์โหลดเทมเพลต และศึกษาวิธีทำได้จากลิงก์นี้

<https://www.youtube.com/watch?v=ouKOepHvZTU>

3. Animated PowerPoint infographic slide in PowerPoint เป็นการออกแบบสไลด์ที่มีรูปแบบที่น่าสนใจ ศึกษาได้จาก https://www.youtube.com/watch?v=Vn_bR1AlV-s

4. Coloreful Hanging options infographic slide in PowerPoint เป็นการออกแบบสไลด์ที่มีรูปแบบที่น่าสนใจ ศึกษาได้จาก

<https://www.youtube.com/watch?v=R0KZTnsLS2l>

ตัวอย่างเว็บไซต์การทำ Infographic เช่น

1. การออกแบบ infographic ซึ่งคลิปการศึกษานี้มีการจัดทำรูปแบบที่น่าสนใจ ทำให้ชิ้นงานมีความดึงดูดใจ <https://www.youtube.com/watch?v=Y5CMskY-CM>

2. การออกแบบอินโฟกราฟิกด้วย Microsoft PowerPoint ศึกษาได้จาก

<https://www.youtube.com/watch?v=LGoW8BUbhas>

3. การทำ infographic แบบ Animation ด้วย Microsoft PowerPoint ศึกษาได้จาก

<https://www.youtube.com/watch?v=i-En4tXRNaO>

ตัวอย่างเว็บไซต์การตัดต่อวิดีโอและการเลือกใช้รูปแบบตัวอักษร และสี เช่น

1. การตัดต่อวิดีโอด้วยแอป VideoShow Pro ศึกษาได้จาก

<https://www.youtube.com/watch?v=uccW38AXE1A>

2. การเลือกใช้สี รูปแบบในการจัดทำด้วย PicsArt สามารถศึกษาได้จาก

<https://www.youtube.com/watch?v=oHDAhEIKXBY>

ตัวอย่างเว็บไซต์อื่นๆ เช่น

1. SkillLane เป็นเว็บไซต์ที่มีคอร์สเรียนหลากหลายให้เรียนเพิ่มเติมได้ไม่ว่าจะเป็นคอร์สเรียนการจัดทำ PowerPoint เพื่อการนำเสนอผลงานที่น่าสนใจ เช่น

<https://www.skilllane.com/courses/7-ideas-powerpoint>

2. **Cousera** เป็นเว็บไซต์ที่แบ่งประเภทคอร์สเรียนตามสาขาวิชาเป็นหมวดใหญ่ คอร์สที่น่าสนใจ เช่น Fundamentals of graphic design ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากเว็บไซต์ <https://www.coursera.org>

3. **edX** มีคอร์สเรียนที่น่าสนใจ ได้แก่ คอร์ส UBCx's Human-Centered Design for Work at a Distance, Art and Design in the Digital Age หรือหากสนใจคอร์สเรียนอื่นๆ สามารถดูได้จากเว็บไซต์ <https://www.edx.org/>

4. **Chula MOOC** เป็นเว็บไซต์ซึ่งมีคอร์สที่เปิดให้ลงทะเบียนเรียนฟรี และอัปเดตคอร์สเป็นประจำทุกๆ เดือน โดยนักศึกษาสามารถเข้าดูได้จาก <https://mooc.chula.ac.th/>

5. **โครงการมหาวิทยาลัยไซเบอร์ไทย (TCU: Thailand Cyber University)** เป็นเว็บไซต์แหล่งข้อมูลที่ครอบคลุม การพัฒนาทักษะทางการเรียนรู้ รวมถึงการประชุมระหว่างสถาบันการเรียนรู้ต่างๆ ศึกษาเพิ่มเติมจากเว็บไซต์ <https://thaicyberu.go.th/ase2020/>

6. **Udacity** เป็นเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการข้อมูล cloud computing, AI, ธุรกิจ เป็นต้น จากเว็บไซต์ <https://www.udacity.com/>

7. **Khan Academy** ตัวอย่างคอร์สที่น่าสนใจ เช่น Growth mindset ข้อมูลเพิ่มเติมจากเว็บไซต์ <https://www.khanacademy.org>



ประวัติผู้วิจัย

1. ชื่อและนามสกุล

(ภาษาไทย) นางสาววาสนา ทวีกุลทรัพย์

(ภาษาอังกฤษ) MISS WASANA TAVEEKULASUP

2. ตำแหน่งปัจจุบัน

รองศาสตราจารย์ ระดับ 9 ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

3. หน่วยงานและสถานที่อยู่

สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

4. ประวัติการศึกษา

1. คบ. (ครุศาสตรบัณฑิต ประถมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. คม. (ครุศาสตรมหาบัณฑิต โสวัตศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ปรด. (เทคโนโลยีการศึกษา) เทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา

5. ประสบการณ์ด้านการวิจัย

1. ความคิดเห็นของผู้รับฟังรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย-ธรรมาธิราช (2534) หัวหน้าโครงการวิจัย ทนอุดหนุนกองทุนรัตนโกสินทร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
2. ความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชเกี่ยวกับการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. และสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ (2535) หัวหน้าโครงการวิจัย ทนอุดหนุนกองทุนรัตนโกสินทร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
3. การใช้สื่อหลักและสื่อเสริมทางการเรียนในระบบการศึกษาทางไกลของนักศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2536) หัวหน้าโครงการวิจัย ทนอุดหนุนกองทุนรัตนโกสินทร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
4. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในชุดวิชาเทคโนโลยีการสอนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารทางการศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ที่เรียนจากเอกสารการสอนแบบเสนอเนื้อหา กับที่เรียนจากเอกสารการสอนแบบอิงประสบการณ์ (2543) หัวหน้าโครงการวิจัย ทนอุดหนุนกองทุนรัตนโกสินทร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
5. การติดตามบัณฑิตสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2544) ผู้ร่วมวิจัยวิจัยสถาบัน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
6. ความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เกี่ยวกับการทำ

- กิจกรรมประจำชุดวิชา (2545) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอุดหนุนการศึกษาทางไกล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
7. การพัฒนารูปแบบวีซีดีเพื่อการสอนเสริมของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2548) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอุดหนุนการศึกษาทางไกล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 8. การพัฒนารูปแบบประมวลสาระและแนวการศึกษาแบบอิงประสบการณ์ในระดับบัณฑิตศึกษา สำหรับการศึกษทางไกล (2549) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอุดหนุนจากสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 9. การประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2550) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอุดหนุนจากวิจัยสถาบัน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 10. ระบบการใช้แหล่งการเรียนรู้สำหรับการเรียนการสอน (2551) ผู้ร่วมวิจัย ทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
 11. การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้คุณธรรมจริยธรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา (2552) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
 12. การพัฒนาระบบการเรียนการสอนโดยครอบครัว (2552) ผู้ร่วมวิจัย ทุนอุดหนุนจากกองทุนรัตนโกสินทร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 13. การพัฒนาชุดฝึกอบรมทางไกลเรื่องการใช้แหล่งการเรียนรู้สำหรับการเรียนการสอน (2552) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอุดหนุนจากโครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 14. การพัฒนาชุดการเรียนรู้ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ยึดแนวเศรษฐกิจพอเพียง (2553) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอุดหนุน จากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
 15. การพัฒนาชุดฝึกอบรมแบบอิงประสบการณ์ เรื่องการทดสอบประสิทธิภาพสื่อการเรียนการสอน (2553) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอุดหนุนจากโครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 16. การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมความเป็นไทยสำหรับเด็กประถมศึกษา (2554) ผู้ร่วมวิจัย ทุนอุดหนุนจากโครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 17. การพัฒนาชุดฝึกอบรม เรื่องการผลิตชุดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (2554) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอุดหนุนจากโครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 18. การพัฒนาชุดฝึกอบรมทางไกล เรื่องการผลิตเอกสารประกอบการเรียน (2555) ผู้ร่วมวิจัย ทุนอุดหนุนจากโครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

19. การพัฒนาชุดฝึกอบรมทางไกล เรื่องการผลิตและการใช้รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา (2556) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอดหนุนจากโครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
20. การพัฒนาระบบการเรียนการสอนตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (2556) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
21. การพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองเพื่อใช้เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู (2556) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
22. การพัฒนารูปแบบศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง สำหรับนักเรียนประถมศึกษา (2556) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
23. การพัฒนารูปแบบศูนย์การเรียนรู้ เรื่องประชาคมอาเซียนสำหรับนักเรียนประถมศึกษา (2558) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
24. การพัฒนาชุดฝึกอบรมทางไกล เรื่องการออกแบบระบบการเรียนการสอนที่ยืดสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อเสียง และสื่อภาพ (2558) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอดหนุนการวิจัยจากโครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
25. การสังเคราะห์งานวิจัยของคณาจารย์สาขาวิชาศึกษาศาสตร์จากแหล่งทุนภายในของสถาบันวิจัยและพัฒนา (2558) ผู้ร่วมวิจัย ทุนอดหนุนการวิจัยของสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
26. ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อประมวลสาระและแนวการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2558). หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอดหนุนวิจัยสถาบัน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
27. การพัฒนาระบบการเรียนการสอนแบบเน้นประสบการณ์นำภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่โรงเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2559). หัวหน้าโครงการวิจัยฯ ทุนอดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา.
28. การพัฒนาชุดฝึกอบรมเรื่อง การผลิตชุดการสอนแบบกลุ่มกิจกรรมเน้นการบูรณาการระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ สำหรับครูประถมศึกษาจังหวัดนนทบุรี (2559) หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอดหนุนการวิจัย โครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
29. การพัฒนาชุดฝึกอบรมทางไกล เรื่อง การออกแบบระบบการผลิตและการใช้สื่อการสอนที่ยืดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. (2561). หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอดหนุนการวิจัยการศึกษาทางไกล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
30. การพัฒนาตำราเสียงเพื่อการศึกษาทางไกล สำหรับนักเรียนประถมศึกษา. (2561). หัวหน้า

โครงการวิจัยทุนอุดหนุนการวิจัยการศึกษาทางไกลของ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

31. การพัฒนาระบบการใช้สื่อเพื่อการสอนแบบบูรณาการสำหรับครู. (2562). หัวหน้าโครงการวิจัย ทุนอุดหนุนการวิจัยการพัฒนาวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
32. การพัฒนาระบบฐานความรู้จากเอกสารการสอนด้านเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2563). หัวหน้าโครงการวิจัยทุนอุดหนุนการวิจัยสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
33. การพัฒนาระบบสนับสนุนการสัมมนาเสริมแบบเผชิญหน้าด้วยสื่อสตรีมมิ่งผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา. (2563). หัวหน้าโครงการวิจัยทุนอุดหนุนการวิจัยการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช



ประวัติผู้วิจัย

1. ชื่อและนามสกุล

(ภาษาไทย) นายวชิระ พรหมวงศ์

(ภาษาอังกฤษ) Mr. Wachira Brahmawong

2. ตำแหน่งปัจจุบัน

อาจารย์ประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

3. หน่วยงานและสถานที่อยู่

อาจารย์ประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

4. ประวัติการศึกษา

1. บวช.บ. (บัญชีบัณฑิตเกียรตินิยม อันดับ 1) มหาวิทยาลัยศรีปทุม

2. บ.ว.ม. (บริหารธุรกิจบัณฑิต) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

3. ประ.ด. (บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิต) การจัดการ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

4. ประ.ด. (ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต) เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

5. ประสบการณ์ด้านการวิจัย

(1) การพัฒนาระบบการเรียนการสอนภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับนักเรียนประถมศึกษา

(2) การพัฒนาระบบการบริหารอิงปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสำหรับธุรกิจขนาดย่อม

6. ประวัติการได้รับทุน

(1) หัวหน้าวิจัย เรื่องการพัฒนาตำราเสียงสรุปเนื้อหาแบบบูรณาการหน่วยเพื่อเป็นสื่อเสริมสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ทุนการพัฒนาศึกษาทางไกลมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

(2) หัวหน้าวิจัย เรื่องการพัฒนาแพลตฟอร์ม “STOU Media for all” สำหรับการศึกษาทางไกลมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ทุนการพัฒนาศึกษาทางไกลมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

(3) ผู้ร่วมวิจัยโครงการ “การพัฒนาระบบการสัมมนาเสริมด้วยสื่อสตรีมผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาโท แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา” มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ทุนอุดหนุนการวิจัยสื่อทางไกล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

(4) การพัฒนาแพลตฟอร์มปลาแห่งสยามเพื่อเป็นศูนย์กลางตลาดอิเล็กทรอนิกส์และแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับปลาสวยงาม ทุนแผนการขับเคลื่อนปลาสวยงาม ประจำปีงบประมาณ 2563 ของสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ

7. ผลงานวิจัยที่ได้พิมพ์เผยแพร่ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1) การนำเสนอผลงานระดับนานาชาติผลงานวิชาเรื่อง “Ubiquitous Education: Platform and Environment for Future Education” The International Conference on Distance

Learning Research and Innovation for a Digital Society 1-3 August 2019 Sukothai
Thamathirat Open University”

2) การพัฒนาระบบการเรียนการสอนภาควันตภาพ วารสารสาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
กรุงเทพธนบุรี ปีที่7 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม 2562

3) ระบบการเรียนการสอนอิงประสบการณ์ในสถานการณ์จำลองผ่านสื่อสังคมวารสาร
ครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร [ISSN 2697-5270] ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 (มกราคม – เมษายน
2563)

