

ภาคผนวก

- | | |
|-----------|---|
| ภาคผนวก ก | เอกสารรับรองโครงการวิจัยจาก
คณะกรรมการวิจัยในมนุษย์จริยธรรม |
| ภาคผนวก ข | รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ภาคผนวก ค | เครื่องมือการวิจัย |
| ภาคผนวก ง | ผลงานรายการพอดคาสต์ 10 รายการ |
| ภาคผนวก จ | ภาพถ่ายอย่างอุปกรณ์พื้นฐานการผลิต
รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ |

ภาคผนวก ก
เอกสารรับรองโครงการวิจัยจาก
คณะกรรมการวิจัยในมนุษย์จริยธรรม



Human Research Ethics Office Dhurakij Pundit University
 110/1-40 Prachachuen Road Laksi, Bangkok 10210, Thailand
 Tel. 02-954-7300 Ext. 152 E-mail: ethics.dpu@dpu.ac.th website: <https://www.dpu.ac.th/human-research/>

AF 10-04/01.1 : Edit:27-08-20



COE No.046/63.....

Certificate of Exemption

The Human Research Ethics Committee, Dhurakij Pundit University, Thailand, has exempted the following protocol based on Declaration of Helsinki, the Belmont Report, CIOMS Guideline and International Conference on Harmonization in Good Clinical Practice (ICH-GCP).

Protocol Title : Development of Model on Podcast Learning Program for Distance Education in Higher Education of Sukhothai Thammathirat Open University

Protocol Number : 018/62NA

Principal Investigator : Dr. Phantipa Amornrit

Institution : Sukhothai Thammathirat Open University

Co-Investigator : Dr.Patthanan Bootchuy

Institution : Sukhothai Thammathirat Open University

Date of Exemption : 14 July 2020



Signature:.....

(Professor Dr.Pornthep Tiensiwakul)
 Chairman

Signature:

(Associate Professor Dr.Nit Petcharaks)
 Vice President of Research & Development
 and Innovation

- Note:**
1. No amendment, progress report, final report required
 2. Any major approved exemption protocol modification, require new protocol submission

ภาคผนวก ข
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย

เครื่องมือที่ประเมินประกอบด้วย

- 1) แบบสำรวจความต้องการและความพร้อมของนักศึกษาทางไกลในการรับชมรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษากทางไกลในระดับอุดมศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- 2) แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้แก่ ผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ในการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์ และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษากทางไกล
- 3) แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับแนวทางการออกแบบ ผลิต และพัฒนารูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษากทางไกล

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ชลารณ สวรรณสัมฤทธิ์

อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัฒนา ศิริกุลพิพัฒน์

อาจารย์ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ

3. อาจารย์ ดร.ชุตีวัฒน์ สุวดีพิงศ์

ศูนย์วิชาการเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

รายชื่อผู้ให้ข้อมูลสัมภาษณ์ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องข้องในการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์ และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล ประกอบด้วย

กลุ่มผู้บริหาร

1. รองศาสตราจารย์ ดร.เทพศักดิ์ บุญรัตพันธุ์
รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายการศึกษา ยุทธศาสตร์ แผน และเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
2. รองศาสตราจารย์ ดร.สมักรสมร ภัคดีเทวาท
อดีตรักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนมพัทธ์ สมิตานนท์
รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรบุคคล วิจัย และบริหารทั่วไป มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณ จรรยาวุฒิวรรณ
รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายบริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวิเทศสัมพันธ์ และผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระวุธ ธรรมกุล
รองผู้อำนวยการสำนักบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

กลุ่มอาจารย์

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เขี่ยมขันติถาวร
อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรายุทธ ยหะกร
อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กชกร ณ นครพนม
อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
4. อาจารย์ ดร.วรวิช นาคแป้น
อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

5. อาจารย์ ดร.หัสพร ทองแดง
อาจารย์ประจำสาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
6. อาจารย์ ณัชภัทร์ กิจเจริญ
อาจารย์ประจำสาขาวิชารัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
7. อาจารย์ อารงเจต พัฒมุข
อาจารย์ประจำสาขาวิชาเกษตรศาสตร์และสหกรณ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
8. อาจารย์ อภิรดี สราญรมย์
อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
9. อาจารย์ ดร.ศุภมาส ชุมแก้ว
อาจารย์ประจำสำนักทะเบียนและวัดผล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
10. อาจารย์ ดร.พิมพ์ประภา พาลพ่าย
อาจารย์ประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

กลุ่มเจ้าหน้าที่

1. นายหัสนัย รียาพันธ์
นักวิชาการโสตทัศนศึกษาชำนาญการพิเศษ
สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
2. นายเสกสรรค์ ปิ่นเจริญ
นักวิชาการคอมพิวเตอร์ ชำนาญการ
สำนักคอมพิวเตอร์ ฝ่ายเครือข่ายคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
3. นางสาวกตมาลี กิตติเวช
หัวหน้าศูนย์บริการการสอนทางวิทยุและโทรทัศน์
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
4. นายจักรี สวัสดิมงคล
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้าศูนย์การเรียนการสอนทางอิเล็กทรอนิกส์
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
5. นางสาวมนัสวี พูนสิน
นักวิชาการคอมพิวเตอร์ ศูนย์การเรียนการสอนทางอิเล็กทรอนิกส์
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

6. นางสาววิชญากร รัตนจิตร
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
7. นายกิตติพันธ์ นาคมงคล
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
8. นายธีระวิทย์ พุ่มไพบูลย์
วิศวกรไฟฟ้า หัวหน้าหน่วยควบคุมระบบการออกอากาศ
ฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
9. นายธวัชชัย หาญจิระขจร
นักวิชาการโสตทัศนศึกษาชำนาญการ ศูนย์การเรียนการสอนทางอิเล็กทรอนิกส์
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
10. นายวสันต์ วิทยาภรณ์
นายช่างอิเล็กทรอนิกส์ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบในการพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล และการประเมินคุณภาพและความเหมาะสมของรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษากาไกลในระดับอุดมศึกษา ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการผลิตสื่อเสียงเพื่อการเรียนรู้ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบการสอน ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหาสาระรายการและรูปแบบรายการพอดคาสต์ ได้แก่

1. ศาสตราจารย์ ดร.นภดล ร่มโพธิ์
อาจารย์ประจำคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
นักจัดรายการพอดคาสต์ (Podcaster) ประจำรายการ Nopadol's story และ
Weekend entrepreneur
2. รองศาสตราจารย์ ดร.เอกนถน บางท่าไม้
ผู้อำนวยการศูนย์นวัตกรรมการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. รองศาสตราจารย์ ดร.ศยามน อินสะอาด
รองหัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

4. รองศาสตราจารย์ ดร.เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม
รองผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
5. รองศาสตราจารย์ ดร.ธนัฏฐ์ ฉัตรภักดิ์
อาจารย์ประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
6. อาจารย์ ดร.วัชชัย สุขสีดา
อาจารย์ประจำคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
อาจารย์วิทยากรด้านออนไลน์ดิจิทัล ที่ปรึกษา ผู้เชี่ยวชาญการตลาดออนไลน์
ผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพวิทยากรด้านการตลาดดิจิทัล ที่ปรึกษา และ
ผู้ทรงคุณวุฒิการตลาดดิจิทัล
7. อาจารย์ ดร.นรินทร์ นนทมาลัย
อาจารย์ประจำสาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา
วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา
8. อาจารย์ ภัทรนันท์ ไวทยะสิน
อาจารย์ประจำสาขาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
9. อาจารย์ อาทิตยา ทรัพย์สินวิวัฒน์
อาจารย์ประจำสาขานวัตกรรมการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
อดีตนักจัดรายการและพิธีกร
10. อาจารย์ วชิรวิษณุ อัคราวิสิฐพล
อาจารย์ประจำวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล
มหาวิทยาลัยรังสิต
11. คุณชัยวัฒน์ บุญขวลิต
เลขานุการกรม สำนักงานเลขาธิการกรม กรมประชาสัมพันธ์
12. คุณ จิตรา ปิยจารวงษ์
ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อใหม่และการสื่อสารองค์กร
ที่ปรึกษาการสื่อสารองค์กรเอกชน บริษัท สยาม เกรซท์ จำกัด

ภาคผนวก ค
เครื่องมือการวิจัย

1. แบบสำรวจความต้องการและความพร้อมในการรับฟังรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษากาไกลในระดับอุดมศึกษา (การดำเนินการวิจัยตอนที่ 1)
2. แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้แก่ ผู้บริหาร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ในการผลิต พัฒนา และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนการสอนในระบบการศึกษากาไกล (การดำเนินการวิจัยตอนที่ 2)
3. แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับแนวทางการออกแบบ ผลิต และพัฒนา รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษากาไกล (การดำเนินการวิจัยตอนที่ 3)
4. แบบประเมินคุณภาพและความเหมาะสมของรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษากาไกลในระดับอุดมศึกษาสำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ (การดำเนินการวิจัยตอนที่ 3)

เครื่องมือ 1

แบบสำรวจความต้องการและความพร้อมของนักศึกษา

ต่อรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาด้านไกลในระดับอุดมศึกษา

วัตถุประสงค์

เพื่อสำรวจความต้องการและความพร้อมของนักศึกษาต่อรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาด้านไกลในระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

คำอธิบายนิยามศัพท์

รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ หมายถึง รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาด้านไกลในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ประกอบด้วย 1) องค์ประกอบด้านรูปแบบและลักษณะของรายการ 2) องค์ประกอบด้านเนื้อหารายการ 3) องค์ประกอบด้านการผลิตรายการ ขั้นตอน วิธีการ และบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการผลิต และพัฒนารายการ 4) องค์ประกอบด้านผู้จัดรายการหรือพอดคาสเตอร์ (Podcaster) 5) องค์ประกอบด้านโครงสร้างพื้นฐานในการรองรับและสนับสนุนการผลิตรายการ

พอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ หมายถึง การเผยแพร่รายการเพื่อการศึกษาในรูปแบบของไฟล์ดิจิทัลขนาดไม่ใหญ่มาก ทั้งที่เป็นสัญญาณเสียงหรือทั้งสัญญาณภาพและเสียงผ่านระบบเครือข่าย โดยมีรูปแบบรายการที่หลากหลาย เช่น การพูดคุย บรรยายเล่า เรื่อง สนทนา สัมภาษณ์ เป็นต้น ผู้ใช้งานสามารถดาวน์โหลดและรับฟังเนื้อหารายการโดยไม่มีข้อจำกัดทางด้านระยะเวลาหรือสถานที่ในการรับฟัง ผ่านอุปกรณ์ที่รองรับได้เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ โทรศัพท์มือถือแบบสมาร์ทโฟน เครื่องเล่น MP3 เป็นต้น

การศึกษาด้านไกล หมายถึง การจัดการศึกษาที่เปิดโอกาสให้แก่ประชาชน โดยไม่จำกัด อายุ รูปแบบการเรียนการสอน หรือสถานที่เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เพิ่มพูนความรู้และทักษะในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ผ่านเทคโนโลยีและสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย เป็นการจัดการศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการจัดหลักสูตร ระยะเวลาในการเรียน การวัดและประเมินผล ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนรู้จากสื่อการเรียนรู้แบบเปิดและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ตามความต้องการ โอกาส ความพร้อม และศักยภาพของตนเองได้ตลอดเวลาและตลอดชีวิต

คำชี้แจง

แบบสอบถามความต้องการและความพร้อมของนักศึกษาต่อรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาด้านไกลในระดับอุดมศึกษา ประกอบไปด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความต้องการและความพร้อมของนักศึกษาต่อรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาด้านไกลในระดับอุดมศึกษา ลักษณะข้อคำถามเป็นแบบจัดอันดับคุณภาพแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ เป็นข้อคำถามปลายเปิด เกี่ยวกับความต้องการและความพร้อมของนักศึกษาต่อรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาด้านไกลในระดับอุดมศึกษา

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจงตอนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ลงใน ที่ตรงกับคำตอบของท่านมากที่สุด

1. เพศ ชาย หญิง
2. สาขาวิชา
3. อายุ น้อยกว่า 20 ปี ระหว่าง 20 - 30 ปี ระหว่าง 31 - 40 ปี
 ระหว่าง 41 - 50 ปี ระหว่าง 51 - 60 ปี มากกว่า 60 ปี
 ชี้ขึ้นไป
4. ระดับการศึกษาสูงสุด
 มัธยมศึกษาปีที่ 3 มัธยมศึกษาปีที่ 6 ปวช.
 ปวส. / อนุปริญญา ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี
 อื่น ๆ โปรดระบุ
5. อาชีพ
 พ่อบ้าน / แม่บ้าน รับจ้างทั่วไป นักเรียน นิสิต นักศึกษา
 อาชีพอิสระ พนักงานเอกชน รับราชการ / รัฐวิสาหกิจ
 เกษตรกร ธุรกิจส่วนตัว / ค้าขาย อื่น ๆ โปรดระบุ ..

**ตอนที่ 2 ความต้องการและความพร้อมของนักศึกษาต่อรูปแบบรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้
 สำหรับการศึกษาทางไกลในระดับอุดมศึกษา**

คำชี้แจงตอนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ลงใน ที่ตรงกับคำตอบของท่านมากที่สุด

5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

ลำดับ	ประเด็น / รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		1	2	3	4	5
ความต้องการ รูปแบบรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล						
1	ต้องการสื่อการเรียนการสอนแบบใหม่เพื่อรองรับกับรูปแบบการเรียนรู้ที่กระชับ ฉับไว และรวดเร็ว					
2	ต้องการรายการเสียงเพื่อการเรียนรู้ในรูปแบบชุดความรู้ที่สะดวกต่อการดาวน์โหลดเพื่อรับฟังได้ทุกช่องทางบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และสื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ					
3	ต้องการรายการเสียงเพื่อการเรียนรู้ที่สามารถเข้าถึงได้อย่างง่ายดายผ่านสมาร์ตโฟนและอุปกรณ์มือถือ (Smartphone /iPad/notebook)					
4	ต้องการรายการเสียงเพื่อการเรียนรู้ควบคู่กับสื่อการเรียนรู้ชนิดอื่น ๆ ประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน					

ลำดับ	ประเด็น / รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		1	2	3	4	5
5	ต้องการรายการเสียงในรูปแบบพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล					
6	ความต้องการด้านเนื้อหารายการเสียง และวัตถุประสงค์ที่ท่านจะเข้ารับชมรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล					
	1) ต้องการกิจกรรมการเรียนรู้ต้องสอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์					
	2) ต้องการเนื้อหารายการที่เพิ่มพูนความรู้และทักษะในด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสายวิชาชีพ					
	3) ต้องการเนื้อหารายการในประเด็นความรู้อื่น ๆ เพื่อส่งเสริมการประกอบอาชีพเสริม / รายได้เสริม					
	4) ต้องการเนื้อหารายการที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวัน					
	5) ต้องการเนื้อหารายการที่ก้าวทันโลกและความเปลี่ยนแปลงในยุคปัจจุบัน					
7	ความต้องการด้านลักษณะรายการเสียงพอดคาสต์					
	1) ต้องการรูปแบบรายการในลักษณะการบรรยาย เรื่องเล่า โดยมีผู้ดำเนินรายการเพียงคนเดียวเป็นผู้บรรยาย					
	2) ต้องการรูปแบบรายการในลักษณะรายการสนทนา สัมภาษณ์					
	3) ต้องการรูปแบบรายการในลักษณะพูดคุยเป็นกลุ่มใหญ่ อภิปราย แลกเปลี่ยนความรู้ ความเห็น					
	4) ต้องการรูปแบบรายการที่มีความหลากหลาย สอดคล้องกับประเด็นและบริบทเนื้อหาการเรียนรู้					
8	ความต้องการด้านระยะเวลาในการรับชมรายการพอดคาสต์ โดยมีความกระชับ ใช้ระยะเวลาไม่ยาวนาน และครอบคลุมเนื้อหาการเรียนรู้ในแต่ละประเด็น ๆ					
	1) รายการที่มีความยาว 8 นาที สำหรับสรุปหัวข้อการเรียนรู้ใน 1 ประเด็น					
	2) รายการที่มีความยาว 15 นาที สำหรับสรุปเนื้อหาและยกตัวอย่างประเด็นการเรียนรู้ใน 1-2 ประเด็น					

ลำดับ	ประเด็น / รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		1	2	3	4	5
	3) รายการที่มีความยาว 30 นาที สำหรับบรรยายเนื้อหา สนทนา และยกกรณีตัวอย่างหัวข้อการเรียนรู้ใน 2-3 ประเด็น					
	4) รายการที่มีความยาว 45 นาที ถึง 1 ชั่วโมง สำหรับบรรยาย เนื้อหาจำพวกรายการสนทนา กรณีศึกษา หรือสารคดี					
9	ต้องการมีส่วนร่วมในการผลิตเนื้อหาหรือแสดงความคิดเห็นต่อ รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
10	ต้องการให้มีการเผยแพร่รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ ให้ ครอบคลุมทั้งในระบบอินเทอร์เน็ต และสื่อสังคมออนไลน์					
ความพร้อม ในการรับชมรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล						
11	มีความพร้อมเรื่องความเข้าใจต่อการเรียนรู้ด้วยรูปแบบรายการพอด คาสต์ สำหรับการศึกษาทางไกล					
12	มีความพร้อมเรื่องระบบเครือข่ายและสัญญาณอินเทอร์เน็ตเพื่อการ รับฟังรายการพอดคาสต์					
13	มีความพร้อมเรื่องการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล					
14	มีความพร้อมและความสามารถของอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนรู้ด้วย รายการพอดคาสต์ สำหรับการศึกษาทางไกล					
	1) โทรศัพท์มือถือ / สมาร์ทโฟน / แท็บเล็ต					
	2) คอมพิวเตอร์ / คอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กส่วนตัว					
	3) คอมพิวเตอร์สำนักงาน					
	4) คอมพิวเตอร์ในร้านอินเทอร์เน็ตและพื้นที่ให้บริการทั่วไป					
15	มีความพร้อมเรื่องการใช้สื่อสังคมออนไลน์และเทคโนโลยีอื่น ๆ					
	1) Facebook					
	2) YouTube					
	3) Line					
	4) e-Mail					
	5) Twitter					
	6) อื่น ๆ					
16	มีความพร้อมและความคุ้นเคยในการฟังและใช้ Podcast ผ่าน ช่องทางใดมากที่สุด					

ลำดับ	ประเด็น / รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		1	2	3	4	5
	1) JOOX					
	2) Spotify					
	3) YouTube Music					
	4) PodBean					
	5) อื่น ๆ					
17	ท่านคิดว่าจะได้รับประโยชน์จากการเรียนรู้ผ่านรูปแบบรายการเสียงพอดคาสต์ สำหรับการศึกษาทางไกลในระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชในระดับใด					

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

1) ความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนรู้ด้วยรูปแบบรายการพอดคาสต์ สำหรับการศึกษาทางไกลในระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

.....

2) ความคิดเห็นและความต้องการเกี่ยวกับประเภทและลักษณะของรูปแบบรายการเสียงพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ ควรเป็นลักษณะใด

.....

3) ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการศึกษาและกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยรูปแบบรายการพอดคาสต์

.....

4) เนื้อหาสาระที่ท่านคาดหวังและต้องการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในรูปแบบรายการเสียงพอดคาสต์ ควรเป็นแบบใด

.....

5) ข้อเสนอแนะอื่น ๆ หรือความต้องการอื่น ๆ ในการเรียนรู้ด้วยรายการเสียงประเภทพอดคาสต์

.....

ขอขอบคุณท่านที่สละเวลาอันมีค่าตอบแบบสอบถามเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

เครื่องมือ 2

แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์ และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษากาไกล (สำหรับบุคลากรและเจ้าหน้าที่)

วัตถุประสงค์

เพื่อสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบและแนวทางการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์ และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษากาไกล

คำชี้แจง : แบบสอบถามความต้องการและความพร้อมของนักศึกษาต่อรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษากาไกลในระดับอุดมศึกษา ประกอบไปด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลและสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบและแนวทางการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์ และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษากาไกล

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ตอนที่ 1 ข้อมูลและสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ชื่อผู้ตอบแบบสอบถาม

ตำแหน่งงาน / ตำแหน่งบริหาร

สังกัดงาน / สาขา

สถานที่ทำงาน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบและแนวทางการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์ และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษากาไกล

รายการ	ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม
1. ความเข้าใจภาพรวมเกี่ยวกับการผลิตและพัฒนา รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ ในระบบการศึกษากาไกล
2. ความพร้อมด้านอุปกรณ์ เครื่องมือสนับสนุน และ สิ่งอำนวยความสะดวกในการผลิตและพัฒนา รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้

รายการ	ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม
3. ความพร้อมด้านงบประมาณในการผลิตและพัฒนา รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้
4. ความพร้อมด้านบุคลากรและเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง ในการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการ เรียนรู้
5. ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะรายการ พอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ในระบบการศึกษาทางไกล
6. ความคิดเห็นเกี่ยวกับประเภทของรายการเสียงพอด คาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล (บรรยาย สนทนา สัมภาษณ์)
7. ความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบของรายการเสียง พอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล (พอดคาสต์เตอร์ เนื้อหา ผู้รับฟัง ฯลฯ)
8. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการของผู้ฟังในการ รับชมรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับ การศึกษาทางไกล
9. ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงสร้างพื้นฐานในการ เผยแพร่และการรับชมรายการพอดคาสต์เพื่อการ เรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล
10. องค์ประกอบอื่น ๆ เพื่อการส่งเสริมและสนับสนุน กระบวนการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการ เรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล

รายการ	ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม
11. บทบาทที่สำคัญของอาจารย์ต่อการร่วมผลิตและ ออกแบบรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล
12. บทบาทที่สำคัญของผู้บริหารต่อการสนับสนุนการ ออกแบบและผลิตรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการ เรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล
13. ปัจจัยที่เอื้อให้ประสบความสำเร็จในการผลิตและ พัฒนารูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล
14. ความท้าทายและข้อจำกัดในการผลิตและพัฒนา รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับ การศึกษาทางไกล
15. การเตรียมความพร้อมของผู้ผลิตรูปแบบรายการ พอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

ขอขอบคุณท่านที่สละเวลาอันมีค่าตอบแบบสอบถามเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

**แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์
และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล
(สำหรับอาจารย์)**

วัตถุประสงค์

เพื่อสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบและแนวทางการร่วมออกแบบ ผลิต และพัฒนารายการพอดคาสต์ และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล

คำชี้แจง : แบบสัมภาษณ์ ประกอบไปด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลและสถานภาพของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรูปแบบและแนวทางการร่วมออกแบบ ผลิต และพัฒนารายการพอดคาสต์ และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ตอนที่ 1 ข้อมูลและสถานภาพของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

ชื่อผู้ตอบแบบสอบถาม

ตำแหน่งงาน / ตำแหน่งบริหาร

สังกัดงาน / สาขา

สถานที่ทำงาน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรูปแบบและแนวทางการร่วมออกแบบ ผลิต และพัฒนารายการพอดคาสต์ และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล

รายการ	ความคิดเห็นของผู้ตอบ แบบสอบถาม
1. ความเข้าใจภาพรวมเกี่ยวกับรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ ในระบบการศึกษาทางไกล ระดับอุดมศึกษา (และของ มสธ)
2. ความคิดเห็นด้านอุปกรณ์และเครื่องมือสนับสนุนการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ (และหากอาจารย์สามารถเป็นผู้ผลิตรายการด้วยตนเอง)

รายการ	ความคิดเห็นของผู้ตอบ แบบสอบถาม
3. ความคิดเห็นเกี่ยวกับงบประมาณในการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ (ค่าดำเนินการด้านเนื้อหาของทีมีวิทยากร)
4. ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล (ในบริบทสาขาวิชาต่าง ๆ)
5. ความคิดเห็นเกี่ยวกับประเภทของรายการเสียงพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล(บรรยายสนทนา สัมภาษณ์-ในบริบทสาขาวิชาต่าง ๆ)
6. ความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบของรายการเสียงพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล (พอดคาสต์เตอร์ เนื้อหา ผู้รับฟัง ฯลฯ)
7. แนวทางการใช้รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล
8. ความคิดเห็นเกี่ยวกับกระบวนการเรียนการสอนโดยรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกลในระดับอุดมศึกษา (และของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช)
9. กิจกรรมและปฏิสัมพันธ์ (ร่วม/เสริม) การเรียนการสอนด้วยรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล
10. สื่อและช่องทางสื่อสารที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล

รายการ	ความคิดเห็นของผู้ตอบ แบบสอบถาม
11. องค์กรประกอบอื่น ๆ เพื่อการส่งเสริมและสนับสนุน กระบวนการผลิตและพัฒนาารายการพอดคาสต์เพื่อการ เรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล
12. บทบาทที่สำคัญของอาจารย์ต่อการร่วมผลิตและ ออกแบบรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับ การศึกษาทางไกล
13. บทบาทที่สำคัญของผู้บริหารต่อการสนับสนุนการ ออกแบบและผลิตรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการ เรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล
14. ปัจจัยที่เอื้อให้ประสบความสำเร็จในการผลิตและ พัฒนารูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับ การศึกษาทางไกล
15. ความท้าทายและข้อจำกัดในการผลิตและพัฒนา รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับ การศึกษาทางไกล

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....
.....
.....

ขอขอบคุณท่านที่สละเวลาอันมีค่าตอบแบบสอบถามเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

**แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์
และการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล
(สำหรับผู้บริหาร)**

วัตถุประสงค์

เพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้บริหารมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการผลิตสื่อการเรียนรู้รูปแบบใหม่และการสนับสนุนและรองรับกระบวนการผลิตสื่อรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ในระบบการศึกษาทางไกล ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

คำชี้แจง : แบบสัมภาษณ์ ประกอบไปด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลและสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแนวทางการสนับสนุนและรองรับกระบวนการผลิตสื่อรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ ในระบบการศึกษาทางไกล

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ตอนที่ 1 ข้อมูลและสถานภาพของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

ชื่อผู้ตอบแบบสอบถาม

ตำแหน่งงาน / ตำแหน่งบริหาร

สังกัดงาน / สาขา

สถานที่ทำงาน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ

รายการ	ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม
1. นโยบายและแนวทางในการส่งเสริมการผลิตสื่อการเรียนรู้รูปแบบใหม่ (New Media) เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในยุคปัจจุบัน
2. นโยบายและแนวทางในการส่งเสริมการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล
3. ความคิดเห็นต่อการใช้รายการเสียงพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ในระบบการศึกษาทางไกลระดับอุดมศึกษา (และสำหรับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช)

รายการ	ความคิดเห็นของผู้ตอบ แบบสอบถาม
4. ความพร้อมและแนวทางการสนับสนุนด้านอุปกรณ์และเครื่องมือสนับสนุนการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้
5. ความพร้อมและแนวทางการสนับสนุนด้านงบประมาณในการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้
6. ความพร้อมและแนวทางการสนับสนุนด้านบุคลากรและเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องในการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้
7. ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล (ในบริบทสาขาวิชาต่าง ๆ)
8. ความคิดเห็นเกี่ยวกับประเภทของรายการเสียงพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล (บรรยาย สัมภาษณ์-ในบริบทสาขาวิชาต่าง ๆ)
9. แนวทางการสนับสนุนด้านการใช้และส่งเสริมกระบวนการเรียนการสอนโดยรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล (และของ มสธ.)
10. สื่อและช่องทางสื่อสารปฏิสัมพันธ์ที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล
11. องค์กรประกอบอื่น ๆ เพื่อการส่งเสริมและสนับสนุนกระบวนการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล
12. บทบาทที่สำคัญของบุคลากรและเจ้าหน้าที่ในการออกแบบและพัฒนารูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล

รายการ	ความคิดเห็นของผู้ตอบ แบบสอบถาม
13. บทบาทที่สำคัญของอาจารย์ต่อการร่วมผลิตและใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาระดับโลก
14. ปัจจัยที่เอื้อให้ประสบความสำเร็จในการผลิตและพัฒนาแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาระดับโลก
15. ความท้าทายและข้อจำกัดในการผลิตและพัฒนาแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาระดับโลก

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

ขอขอบคุณท่านที่สละเวลาอันมีค่าตอบแบบสอบถามเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ



เครื่องมือ 3

แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับองค์ประกอบในการพัฒนา รูปแบบรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล

วัตถุประสงค์

เพื่อสอบถามความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับองค์ประกอบในการพัฒนารูปแบบรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษากทางไกลในระดับอุดมศึกษา รวมไปถึงกลยุทธ์ ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จในการใช้รูปแบบรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษากทางไกล ผลจากการสอบถามจะนำไปศึกษาและสังเคราะห์เป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษากทางไกลในระดับอุดมศึกษา ต่อไป

ตอนที่ 1 ข้อมูลและสถานภาพของผู้ทรงคุณวุฒิ

ชื่อผู้ตอบแบบสอบถาม

ตำแหน่งงาน / ตำแหน่งบริหาร

สังกัดงาน / สาขา

สถานที่ทำงาน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับองค์ประกอบและแนวทางการพัฒนารูปแบบรายการพหุศาสตร์ และกลยุทธ์ ปัจจัยที่ส่งเสริมความสำเร็จในการใช้รูปแบบรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษากทางไกล

1. องค์ประกอบด้านรูปแบบรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษากทางไกล

1.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้ในปัจจุบันควรเป็นอย่างไร

.....
.....

1.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะของรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้

.....
.....

1.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับระยะเวลาที่เหมาะสมในการนำเสนอรายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้

.....
.....

1.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความแตกต่างระหว่างรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนการสอน และ รายการพอดคาสต์เพื่อการบริการสังคม

.....

.....

1.5 องค์ประกอบอื่น ๆ ด้านรูปแบบและลักษณะรายการเสียงพอดคาสต์ที่ท่านคิดว่ามีส่วนเกี่ยวข้องกับแนวทางในการพัฒนาพอดคาสต์

.....

.....

2 องค์ประกอบด้านเนื้อหารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้

2.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และกลยุทธ์การนำเสนอเนื้อหา

.....

.....

2.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการลำดับความยากง่ายของเนื้อหา และการจัดเรียงโครงสร้างเนื้อหา

.....

.....

2.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระความรู้ ความแปลกใหม่ ความสร้างสรรค์และความทันสมัยในการนำเสนอเนื้อหา

.....

.....

2.4 องค์ประกอบอื่น ๆ ด้านเนื้อหารายการเสียงพอดคาสต์ที่ท่านคิดว่ามีส่วนเกี่ยวข้องกับแนวทางในการพัฒนาพอดคาสต์

.....

.....

3 องค์ประกอบด้านการผลิตรายการ ขั้นตอน วิธีการ และบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้

3.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับด้านการผลิตรายการ (ก่อนการผลิต ระหว่างการผลิต และหลังการผลิตรายการ)

.....

.....

3.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับขั้นตอนและวิธีการใช้รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับ
การศึกษาทางไกล

3.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับช่องทางในการเผยแพร่รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้

3.5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อ
การเรียนรู้

3.6 องค์ประกอบอื่น ๆ ด้านการผลิตรายการ ขั้นตอน วิธีการ และบุคลากรที่เกี่ยวข้องที่ท่าน
คิดว่ามีส่วนเกี่ยวข้องกับแนวทางในการพัฒนาพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้

4 องค์ประกอบด้านผู้จัดรายการหรือพอดคาสเตอร์ (Podcaster)

4.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะบุคคลของผู้จัดรายการ

4.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับทักษะ ความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ของผู้จัดรายการ

4.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับอัตลักษณ์ตัวตน หรือการเป็นที่รู้จักของผู้จัดรายการ

4.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ภาษา สีลา เทคนิค และกลวิธีการกระตุ้นผู้ฟังของผู้จัด
รายการ

4.5 องค์ประกอบอื่น ๆ ด้านผู้จัดรายการหรือพอดคาสเตอร์ ที่เกี่ยวข้องที่ท่านคิดว่ามีส่วนเกี่ยวข้องกับแนวทางในการพัฒนาพอดคาสต์

5 องค์ประกอบด้านโครงสร้างพื้นฐานในการรองรับและสนับสนุนการผลิตรายการ

5.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย (นโยบายผลักดัน งบประมาณ การพัฒนาทักษะบุคลากร ฯลฯ)

5.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์ และการรับฟังและเข้าถึงรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้

5.3 องค์ประกอบอื่น ๆ ด้านโครงสร้างพื้นฐานในการรองรับและสนับสนุนการผลิตรายการที่เกี่ยวข้องที่ท่านคิดว่ามีส่วนเกี่ยวข้องกับแนวทางในการพัฒนาพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้

6 บทบาทของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการผลิตและใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล

7 กลยุทธ์ และปัจจัยที่ส่งเสริมความสำเร็จในการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล

8 ความท้าทายและข้อจำกัดในการผลิตและพัฒนาารูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้
สำหรับการศึกษาทางไกล

.....

.....

.....

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....
(.....)

ผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อมูลวิจัย

...../...../.....

ขอขอบคุณท่านที่สละเวลาอันมีค่าตอบแบบสอบถามเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ



เครื่องมือ 4

แบบประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบและตรวจสอบคุณภาพของ รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกลในระดับอุดมศึกษา (สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ)

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบ และตรวจสอบคุณภาพของรูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกลในระดับอุดมศึกษา สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งประกอบด้วย การประเมินความเหมาะสมเกี่ยวกับองค์ประกอบในการพัฒนารูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกลในระดับอุดมศึกษา กลยุทธ์ปัจจัยที่ส่งเสริมความสำเร็จในการใช้รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล รวมไปถึงการตรวจสอบคุณภาพรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกลในระดับอุดมศึกษา

เอกสารประกอบการพิจารณา (ร่าง) รูปแบบรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษทางไกลในระดับอุดมศึกษา

ตอนที่ 1 ข้อมูลและสถานภาพของผู้ทรงคุณวุฒิ

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

ตำแหน่ง

สถานที่ทำงาน

ประสบการณ์ (ด้านการผลิตและพัฒนารายการเสียงหรือรายการพอดคาสต์ / ด้านผลงานวิชาการ-งานวิจัย / ด้านการใช้งาน-รับชมรับฟังรายการพอดคาสต์)

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิต่อองค์ประกอบของรูปแบบรายการพอดคาสต์

1) องค์ประกอบด้านรูปแบบและลักษณะของรายการพอดคาสต์

องค์ประกอบ	ความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
1.1) รูปแบบและลักษณะของรายการพอดคาสต์						
1.2) คุณลักษณะของรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้						
1.3) ระยะเวลาในการนำเสนอรายการ						

ท่านคิดว่า องค์กรประกอบด้านรูปแบบและลักษณะของรายการพหุศาสตร์ มีความเหมาะสมหรือไม่อย่างไร และควรมีองค์ประกอบใดเพิ่มเติมเพื่อให้กระบวนการสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ความคิดเห็นของท่าน เหมาะสม (+1) ไม่แน่ใจ (0) ไม่เหมาะสม (-1)
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

2) องค์กรประกอบด้านเนื้อหารายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้

องค์กรประกอบ	ความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
2.1) วัตถุประสงค์และกลยุทธ์ การนำเสนอเนื้อหา						
2.2) การลำดับความยากง่ายของเนื้อหา และการจัดเรียงโครงสร้างเนื้อหา						
2.3) สารความรู้ ความแปลกใหม่ ความสร้างสรรค์และความทันสมัยในการนำเสนอเนื้อหา						

ท่านคิดว่า องค์กรประกอบด้านเนื้อหารายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้ มีความเหมาะสมหรือไม่อย่างไร และควรมีองค์ประกอบใดเพิ่มเติมเพื่อให้กระบวนการสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ความคิดเห็นของท่าน เหมาะสม (+1) ไม่แน่ใจ (0) ไม่เหมาะสม (-1)
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

3) องค์กรประกอบด้านการผลิตรายการ ขั้นตอน วิธีการ และบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการผลิตและพัฒนารายการ

องค์กรประกอบ	ความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
3.1) ด้านการผลิตรายการ (ก่อนการผลิต ระหว่างการผลิต และหลังการผลิตรายการ)						
3.2) ขั้นตอนและวิธีการใช้รายการพหุศาสตร์เพื่อการเรียนรู้ สำหรับการศึกษาทางไกล						

องค์ประกอบ	ความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
3.3) ช่องทางในการเผยแพร่รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้						
3.4) บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการผลิตและพัฒนารายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้						

ท่านคิดว่า องค์ประกอบด้านด้านการผลิตรายการ ขั้นตอน วิธีการ และบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการผลิตและพัฒนารายการ มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร และควรมีองค์ประกอบใดเพิ่มเติม เพื่อให้กระบวนการสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ความคิดเห็นของท่าน เหมาะสม (+1) ไม่แน่ใจ (0) ไม่เหมาะสม (-1)
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

4) องค์ประกอบด้านผู้จัดรายการหรือพอดคาสเตอร์ (Podcaster)

องค์ประกอบ	ความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
4.1) คุณลักษณะบุคคลของผู้จัดรายการ						
4.2) ทักษะ ความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ของผู้จัดรายการ						
4.3) อัตลักษณ์ตัวตน หรือการเป็นที่รู้จักของผู้จัดรายการ						
4.4) ภาษา ลีลา เทคนิค และกลวิธีการกระตุ้นผู้ฟังของผู้จัดรายการ						

ท่านคิดว่า องค์ประกอบด้านผู้จัดรายการหรือพอดคาสเตอร์ (Podcaster) มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร และควรมีองค์ประกอบใดเพิ่มเติม เพื่อให้กระบวนการสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ความคิดเห็นของท่าน เหมาะสม (+1) ไม่แน่ใจ (0) ไม่เหมาะสม (-1)
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

5) องค์ประกอบด้านโครงสร้างพื้นฐานในการรองรับและสนับสนุนการผลิตรายการ

องค์ประกอบ	ความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
5.1) การสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย (นโยบายผลักดัน งบประมาณ การพัฒนา ทักษะบุคลากร ฯลฯ)						
5.2) อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิต และพัฒนารายการพอดคาสต์ และ						
5.3) อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการรับฟัง และเข้าถึงรายการพอดคาสต์เพื่อการ เรียนรู้						

ท่านคิดว่า องค์ประกอบด้านโครงสร้างพื้นฐานในการรองรับและสนับสนุนการผลิตรายการ มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร และควรมีองค์ประกอบใดเพิ่มเติมเพื่อให้กระบวนการสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ความคิดเห็นของท่าน เหมาะสม (+1) ไม่แน่ใจ (0) ไม่เหมาะสม (-1)
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ตอนที่ 3 แบบตรวจประเมินคุณภาพรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้สำหรับการศึกษาทางไกล

รายการ	ประเด็นใน การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	พอ เหมาะ (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)
1. รายการภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน Link รับฟังรายการ https://bit.ly/3HPaxaW QR Code รับฟังรายการ 	รูปแบบและลักษณะของรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหารายการพอดคาสต์					
	ระยะเวลาในการนำเสนอรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหาสาระความรู้ ความแปลกใหม่ สร้างสรรค์ และทันสมัย					
	ช่องทางในการเผยแพร่รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
	ภาษา สีลา เทคนิค ของผู้จัดรายการ (Podcaster)					

รายการ	ประเด็นใน การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	พอ เหมาะ (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคุณภาพรายการภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน						
.....						
.....						
2. รายการ IT 360 Degree Link รับฟังรายการ https://bit.ly/3rHANbo QR Code รับฟังรายการ 	รูปแบบและลักษณะของรายการ พอดคาสต์					
	ระยะเวลาในการนำเสนอรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหารายการพอดคาสต์					
	เนื้อหาสาระความรู้ ความแปลกใหม่ ความ สร้างสรรค์และความทันสมัย					
	ช่องทางในการเผยแพร่รายการ พอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
	ภาษา ลีลา เทคนิค ของผู้จัดรายการ (Podcaster)					
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคุณภาพรายการ IT 360 Degree						
.....						
.....						
3. เคล็ดลับไม่ลับกับกระบวนการคิดเชิงออกแบบ 101 Link รับฟังรายการ https://bit.ly/3LrQXZz QR Code รับฟังรายการ 	รูปแบบและลักษณะของรายการ พอดคาสต์					
	ระยะเวลาในการนำเสนอรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหารายการพอดคาสต์					
	เนื้อหาสาระความรู้ ความแปลกใหม่ ความ สร้างสรรค์และความทันสมัย					
	ช่องทางในการเผยแพร่รายการ พอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
	ภาษา ลีลา เทคนิค ของผู้จัดรายการ (Podcaster)					
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคุณภาพรายการเคล็ดลับไม่ลับกับกระบวนการคิดเชิงออกแบบ						
.....						
.....						

รายการ	ประเด็นใน การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	พอ เหมาะ (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)
4. อจณุม. ขอเล่า Link รับฟังรายการ https://bit.ly/3HLX6J2 QR Code รับฟังรายการ 	รูปแบบและลักษณะของรายการ พอดคาสต์					
	ระยะเวลาในการนำเสนอรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหารายการพอดคาสต์					
	เนื้อหาสาระความรู้ ความแปลกใหม่ ความ สร้างสรรค์และความทันสมัย					
	ช่องทางในการเผยแพร่รายการ พอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
	ภาษา สีลา เทคนิค ของผู้จัดรายการ (Podcaster)					
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคุณภาพรายการ อจณุม. ขอเล่า						
5. เปิดโลกใบใหม่ นวัตกรรม ไทย 4.0 Link รับฟังรายการ https://bit.ly/3Jn3W7X QR Code รับฟังรายการ 	รูปแบบและลักษณะของรายการ พอดคาสต์					
	ระยะเวลาในการนำเสนอรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหารายการพอดคาสต์					
	เนื้อหาสาระความรู้ ความแปลกใหม่ ความ สร้างสรรค์และความทันสมัย					
	ช่องทางในการเผยแพร่รายการ พอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
	ภาษา สีลา เทคนิค ของผู้จัดรายการ (Podcaster)					
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคุณภาพรายการเปิดโลกใบใหม่ นวัตกรรมไทย 4.0						

รายการ	ประเด็นใน การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	พอ เหมาะ (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)
6. The Co-Working Space Link รับฟังรายการ https://bit.ly/3sCNZE3 QR Code รับฟังรายการ 	รูปแบบและลักษณะของรายการพอดคาสต์					
	ระยะเวลาในการนำเสนอรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหารายการพอดคาสต์					
	เนื้อหาสาระความรู้ ความแปลกใหม่ ความสร้างสรรค์และความทันสมัย					
	ช่องทางในการเผยแพร่รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
	ภาษา สีลา เทคนิค ของผู้จัดรายการ (Podcaster)					
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคุณภาพรายการ The Co-Working Space						
.....						
.....						
7. สุขภาพดีในยุคชีวิตวิถีถัดไป (Next Normal) Link รับฟังรายการ https://bit.ly/3szyZGV QR Code รับฟังรายการ 	รูปแบบและลักษณะของรายการพอดคาสต์					
	ระยะเวลาในการนำเสนอรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหารายการพอดคาสต์					
	เนื้อหาสาระความรู้ ความแปลกใหม่ ความสร้างสรรค์และความทันสมัย					
	ช่องทางในการเผยแพร่รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
	ภาษา สีลา เทคนิค ของผู้จัดรายการ (Podcaster)					
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคุณภาพรายการสุขภาพดีในยุคชีวิตวิถีถัดไป						
.....						
.....						

รายการ	ประเด็นใน การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	พอ เหมาะ (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)
8. กีฬาเพื่อสุขภาพ Link รับฟังรายการ https://bit.ly/34SWp1K QR Code รับฟังรายการ 	รูปแบบและลักษณะของรายการ พอดคาสต์					
	ระยะเวลาในการนำเสนอรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหารายการพอดคาสต์					
	เนื้อหาสาระความรู้ ความแปลกใหม่ ความ สร้างสรรค์และความทันสมัย					
	ช่องทางในการเผยแพร่รายการ พอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
	ภาษา สีลา เทคนิค ของผู้จัดรายการ (Podcaster)					
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคุณภาพรายการกีฬาเพื่อสุขภาพ						
.....						
.....						
9. The Content4Share Link รับฟังรายการ https://bit.ly/3sE3LZ2 QR Code รับฟังรายการ 	รูปแบบและลักษณะของรายการ พอดคาสต์					
	ระยะเวลาในการนำเสนอรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหารายการพอดคาสต์					
	เนื้อหาสาระความรู้ ความแปลกใหม่ ความ สร้างสรรค์และความทันสมัย					
	ช่องทางในการเผยแพร่รายการ พอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
	ภาษา สีลา เทคนิค ของผู้จัดรายการ (Podcaster)					
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคุณภาพรายการ The Content 4 Share						
.....						
.....						

รายการ	ประเด็นใน การประเมินคุณภาพ	ระดับความเหมาะสม				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	พอ เหมาะ (3)	น้อย (2)	น้อย ที่สุด (1)
10). เปิดโลกเทคโนโลยีกับการพิมพ์สามมิติ Link รับฟังรายการ https://bit.ly/3JFO0OD QR Code รับฟังรายการ 	รูปแบบและลักษณะของรายการพอดคาสต์					
	ระยะเวลาในการนำเสนอรายการพอดคาสต์					
	เนื้อหาสาระความรู้					
	เนื้อหาสาระความรู้ ความแปลกใหม่ ความสร้างสรรค์และความทันสมัย					
	ช่องทางในการเผยแพร่รายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้					
	ภาษา สีสลา เทคนิค ของผู้จัดรายการ (Podcaster)					
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคุณภาพรายการเปิดโลกเทคโนโลยีกับการพิมพ์ 3 มิติ						

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

(.....)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

...../...../.....

ภาคผนวก ง
ผลงานรายการพอดคาสต์ 10 รายการ



ผลงานรายการพอดคาสต์ 10 รายการ

1. ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เขี่ยมขันติถาวร)

ปกรายการ

Link รับฟังรายการ

<https://bit.ly/3HPaxaW>



QR Code รับฟังรายการ



EP 1: ภาษาอังกฤษในยุคโควิด



EP 2: คำศัพท์ที่ใช้ผิดในยุคโควิด
และคำศัพท์ใหม่ในยุคโควิด



EP 3: “Vaccine” การใช้ศัพท์แบบทางการ
และไม่เป็นทางการ



EP 4: เรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านภาพยนตร์



EP 5: เรียนรู้ภาษาอังกฤษรอบตัว



EP 6: เรียนรู้ภาษาอังกฤษนอกสถานที่

2. IT 360 Degree (อาจารย์ ดร.ชุตีวัฒน์ สุวัตถิพงษ์)

ปกรายการ

Link รับฟังรายการ

<https://bit.ly/3rHAnbo>



QR Code รับฟังรายการ





EP 1: 10 อาชีพมาแรงในปี 2565



EP 2: แพลตฟอร์มที่น่าใช้
สำหรับการประชุมออนไลน์



EP 3: Google Workspace
เพื่อสร้าง Work Life Balance



EP 4: Metaverse กระแสโลกใหม่ไร้ขีดจำกัด



EP 5: 5 เครื่องมือสุดฮิตที่ติดไว้ไม่เสียหาย



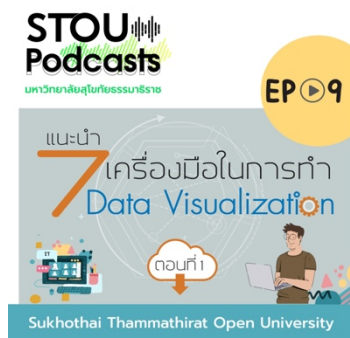
EP 6: 7 Project Management Tools นำใช้ ตอนที่ 1



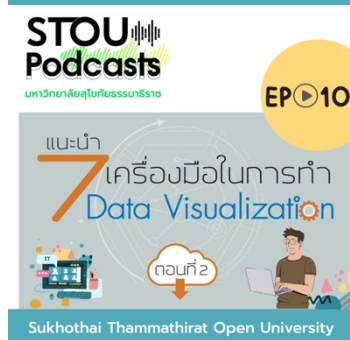
EP 7: 7 Project Management Tools นำใช้ ตอนที่ 2



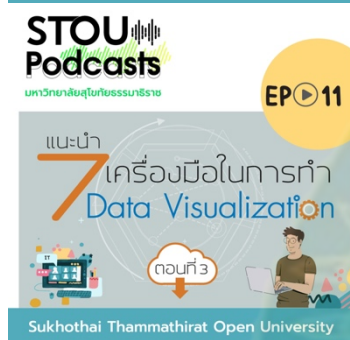
EP 8: 7 Project Management Tools นำใช้ ตอนที่ 3



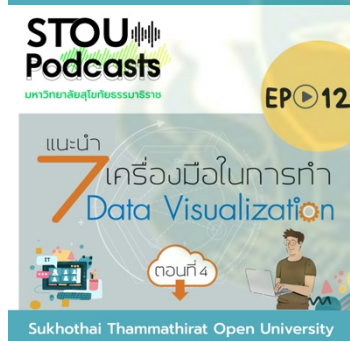
EP 9: แนะนำ 7 เครื่องมือในการทำ Data Visualization ตอนที่ 1



EP 10: แนะนำ 7 เครื่องมือในการทำ Data Visualization ตอนที่ 2



EP 11: แนะนำ 7 เครื่องมือในการทำ Data Visualization ตอนที่ 3



EP 12: แนะนำ 7 เครื่องมือในการทำ Data Visualization ตอนที่ 4



EP 13: AI กับบทบาทของผู้ช่วยในชีวิตประจำวัน



EP 14: AI กับบทบาทของผู้ช่วยในสังคมแห่งการเรียนรู้
ตอนที่ 1



EP 15: AI กับบทบาทของผู้ช่วยในสังคมแห่งการเรียนรู้
ตอนที่ 2

3. เคล็ดไม่ลับกับกระบวนการคิดเชิงออกแบบ 101 (Design Thinking 101) (อาจารย์ ดร.นฤปดี วรรณาคม)

ปกทรายการ

Link รับฟังรายการ

<https://bit.ly/3LrqXZz>



QR Code รับฟังรายการ





EP 1: ปูพื้นฐาน Design Thinking 101 ตอนที่ 1



EP 2: ปูพื้นฐาน Design Thinking 101 ตอนที่ 2



EP 3: เคล็ด (ไม่) ลับกับ Design Thinking



EP 4: Design Thinking In Action เอาไปใช้ยังไงใน
ธุรกิจ ตอนที่ 1



EP 5: Design Thinking In Action เอาไปใช้ยังไงในธุรกิจ ตอนที่ 2



EP 6: Q&A คลินิกเฉพาะสาวก Design Thinking

4. อจณม. ขอเล่า (อาจารย์ อภิรตี สราญรมย์)

ปกรายการ

Link รับฟังรายการ

<https://bit.ly/3HLX6J2>



QR Code รับฟังรายการ



EP 1: Marketing 5.0



EP 2: พหุติกรรมผู้บริโภคนายมู

EP 3: กระบวนการซื้อ 5 ขั้นตอน

EP 4: พหุติกรรมผู้บริโภคยุคโควิด

EP 5: Staycation



EP 6: พฤติกรรมผู้บริโภคแต่ละช่วงวัย

5. เปิดโลกใบใหม่ นวัตกรรมไทย 4.0 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนมพัทธ์ สมิตานนท์)

ปกรายการ

Link รับฟังรายการ

<https://bit.ly/3Jn3W7X>



QR Code รับฟังรายการ



EP 1: นวัตกรรม คือ อะไร



EP 2: พัฒนาการของนวัตกรรม





EP 3: ห้องปฏิบัติการนวัตกรรมภาครัฐ
(Government Innovation Lap)



EP 4: นวัตกรรมภาครัฐ



EP 5: นวัตกรรมในยุคดิจิทัล



EP 6: การปรับใช้นวัตกรรมในยุคพลิกผัน

6. สุขภาพดีในยุคชีวิตวิถีถัดไป (Next Normal) (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรณูการ์ ทองคำรอด)

ปกรายการ

Link รับฟังรายการ

<https://bit.ly/3szyZGV>



QR Code รับฟังรายการ



EP 1: อัปเดตสถานการณ์การระบาดของโควิด 19



EP 2: การปฏิบัติตัวเพื่อป้องกันการติดเชื้อโควิด 19 และเมื่อเป็นกลุ่มเสี่ยง



EP 3: การปฏิบัติตัวในช่วงเทศกาล



EP 4: การดูแลสุขภาพกายใจผู้สูงอายุในช่วงโควิด 19



EP 5: การดูแลสุขภาพจิตในช่วงโควิด 19



EP 6: พลังสุขภาพจิต พิชิตการรับมือโควิด 19

7. กีฬาเพื่อสุขภาพ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิฑูรย์ วงษ์อำมาตย์)
(สุขภาพดีไม่มีขาย ต้องทุ่มเทออกกำลังกายถึงจะได้มา)

ปกรายการ

Link รับฟังรายการ

<https://bit.ly/34SWp1K>



QR Code รับฟังรายการ





EP 1: 4 เคล็ดลับสุขภาพดี



EP 2: เป้าหมายกีฬาสู่เป้าหมายสุขภาพ



EP 3: เลือกให้เป็น เล่นให้ได้ สุขภาพร่างกายดี



EP 4: ใจไม่ดีต้องมีตัวช่วยออกกำลังกาย



EP 5: "เตือนใจก่อนเริ่ม" เรื่องเล่าจากโรงพยาบาล



EP 6: ฟังเค้าเรามีประสบการณ์

8. เปิดโลกเทคโนโลยีกับการพิมพ์สามมิติ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศรีลลิตี เจียรบุตร)
 ปกรายการ

Link รับฟังรายการ

<https://bit.ly/3JFOOOD>



QR Code รับฟังรายการ



EP 1: อุตสาหกรรม 4.0 กับเทคโนโลยีการพิมพ์ 3 มิติ



EP 2: เทคโนโลยีการพิมพ์ 3 มิติ คืออะไร



EP 3: เทคโนโลยีการพิมพ์ 3 มิติ ช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างไร



EP 4: การพิมพ์อาวุธปืน 3 มิติ



EP 5: บ้านบนดาวอังคาร



EP 6: อนาคตและความเป็นไปได้ของเทคโนโลยีการพิมพ์สามมิติ

9. The Content4Share (อาจารย์ ดร.หัตพร ทองแดง)

“รายการที่รวบรวมเรื่องราว เนื้อหา สารระ ความรู้ และข้อมูล ข่าวสาร ที่หลากหลาย นำมาเล่าให้ง่าย ฟังสบาย ๆ ตามสไตล์...ครูโพว์”

ปกรายการ

Link รับฟังรายการ

<https://bit.ly/3sE3LZ2>



QR Code รับฟังรายการ



EP 1: ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารและคอนเทนต์



EP 2: การสื่อสารดิจิทัล การแบ่งสื่อ Paid, Owned, Earned Media & UGC

EP 3: การเรียนนิเทศศาสตร์ VS นิเทศศิลป์ (ตอน1)

EP 4: การเรียนนิเทศศาสตร์ VS นิเทศศิลป์ (ตอน2)

EP 5: อัตลักษณ์ & อัตลักษณ์ชุมชน



EP 6: หลักคิดการเป็นเจ้าของบริษัทนวัตกรรม & การตอบแทนสู่

สักคมในภาวะวิกฤตโควิด-19



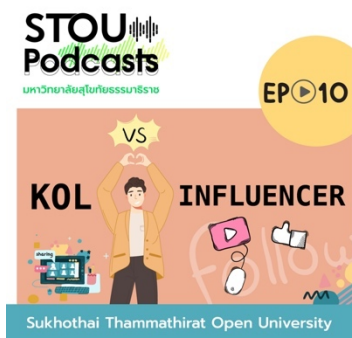
EP7: หลักคิด More Innovation More Engineering



EP8: เมื่อรู้จัก...และคุณจะทำอะไร... “แบรนด์”



EP9: การสร้างและการสื่อสารแบรนด์



EP10: KOL VS INFLUENCER

10. The Co-Working Space เต็มงานในช่องว่าง (อาจารย์ ดร.ธนัท สมณคุปต์)

ปกวิทยากร

Link รับฟังรายการ

<https://bit.ly/3sCNZE3>



QR Code รับฟังรายการ



EP 1: อะไรคือทักษะการทำงานในศตวรรษที่ 21



EP 2: ความหมายของ Soft Skills



EP 3: การพัฒนาทักษะการทำงานในศตวรรษที่ 21 และ Soft Skills



EP 4: ทักษะการทำงานในศตวรรษที่ 21 ในองค์กร ภาคเอกชน: กรณีศึกษา Facebook Fan page เพจมนุษย์ต่างวีย์ ตอนที่ 1



EP 5: ทักษะการทำงานในศตวรรษที่ 21 ในองค์กร ภาคเอกชน: กรณีศึกษา Facebook Fan page เพจมนุษย์ต่างวีย์ ตอนที่ 2



EP 6: ทักษะการทำงานในศตวรรษที่ 21 ในองค์กรภาครัฐ: กรณีศึกษา ฝ่ายสารสนเทศและสื่อสารองค์กร กรมสอบสวนคดีพิเศษ (DSI)

ภาคผนวก จ

ภาพตัวอย่างอุปกรณ์พื้นฐานการผลิตรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้



ภาพตัวอย่างอุปกรณ์พื้นฐานการผลิตรายการพอดคาสต์เพื่อการเรียนรู้

อุปกรณ์พื้นฐานที่ใช้ในการผลิตรายการพอดคาสต์ ประกอบไปด้วย ไมโครโฟน หูฟัง อุปกรณ์บันทึกเสียง คอมพิวเตอร์ โปรแกรมซอฟต์แวร์ในการบันทึกและตัดต่อเสียง

- ไมโครโฟนและหูฟัง

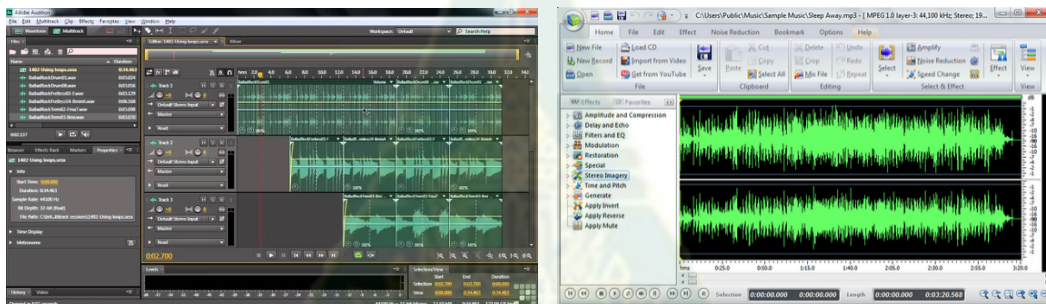
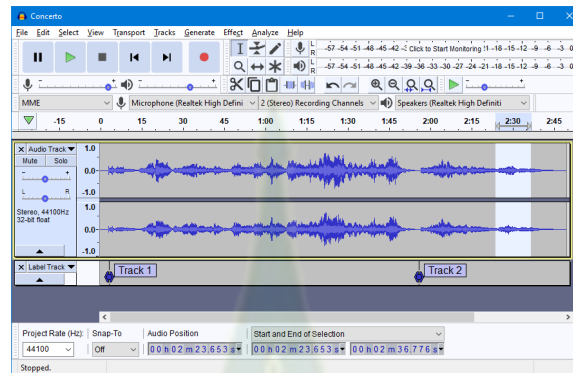


- อุปกรณ์บันทึกและควบคุมเสียง คอมพิวเตอร์



ที่มาภาพ: Pixabay และ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มสธ.

- โปรแกรมซอฟต์แวร์ในการบันทึกและตัดต่อเสียงต่าง ๆ อาทิเช่น โปรแกรม Audacity, Adobe Audition, Audiotool, Free Audio Editor, Wave Editor, Ocenaudio, Ashampoo Music Studio เป็นต้น



อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการรับฟังและเข้าถึงรายการพอดคาสต์ ประกอบด้วย อุปกรณ์มือถือ สมาร์ทโฟน แพลตฟอร์มระบบถ่ายทอดสัญญาณเสียง (Sound Streaming, Podcast Hosting) ซึ่งมีระบบการถ่ายทอด ระบบการจัดเก็บ จัดการหมวดหมู่เนื้อหา ระบบการค้นหา ระบบการประเมินรายการ ระบบการแสดงความคิดเห็น

- อุปกรณ์มือถือ สมาร์ทโฟน



ที่มาภาพ: Pixabay

- แพลตฟอร์มระบบถ่ายทอดสัญญาณเสียง (Sound Streaming, Podcast Hosting) อาทิเช่น Soundcloud, Podbean, Apple Podcast, Google Podcasts, Castbox เป็นต้น

The image displays two screenshots of the SoundCloud profile for STOU Podcasts. The top screenshot shows a podcast titled "สุขภาพดีในยุคชีวิตวิถีถัดไป (Next Normal) โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรณูการ์ ทองคำรอด" released 17 days ago. The bottom screenshot shows a podcast titled "ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ศิตา เขี่ยมขันธ์ถาวร" released 20 days ago. Both screenshots show the profile name "STOU Podcasts", a "6 TRACKS" badge, and a list of albums including "เปิดโลกเทคโนโลยีกับการพิมพ์สามมิติ...", "The Content4Share โดย อาจารย์ ดร...", and "กีฬาเพื่อสุขภาพ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์...".

ที่มาภาพ: <https://soundcloud.com/podcast-stou>