ภาคผนวก

ภาคผนวก

1.แบบสัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัยเรื่องการพัฒนารูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยใช้โปรแกรมดาต้าเวิร์สบนเครือข่ายในระบบการศึกษาทางไกล : กรณีศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

แบบสัมภาษณ์มี 2 ส่วนคือ

ส่วนที่ 1 รูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศาสตร์

ส่วนที่ 2 กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านโปรแกรมดาต้าเวิร์ส

ส่วนที่ 1 รูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศาสตร์ว่ามีการดำเนินการอยู่ในระดับใด
1.1 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านระบบเอกสาร(People to Paper) รายงานการประชุม คู่มือและเอกสารประกอบการอบรม/สัมมนา บันทึกข้อความ
1.2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านเทคโนโลยีเช่นซอฟแวร์(People to Software) คลังความรู้/เว็บรวมความรู้ ฐานข้อมูล โมเดล(เช่นแบบจำลอง)
1.3 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านบุคคล (People to People) ระบบพี่เลี้ยง การสอนงาน การสัมมนา การสัมภาษณ์ การประชุม การสนทนากลุ่ม การพบปะอย่างไม่เป็นทางการ กระดานข่าวที่ติดบอร์ดเผยแพร่ข่าวสาร

ข้อเสนอแนะวิธีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่เหมาะสมของสาขาวิชาศิลปศาสตร์

ส่วนที่ 2 กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในสาขาวิชาศิลปศาสตร์

จำแนกตามประเภทความรู้ชัดแจ้งและความรู้ฝังลึก มีกิจกรรมใดบ้าง

.....

.....

.....

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านโปรแกรมดาต้าเวิร์ส(ตัวอย่างต้นแบบที่กำลังพัฒนาในเอกสารแนบ หรือจากเว็บ http://dvn.iq.harvard.edu/dvn/dv/kb)
2.1 ข้อมูลแขนงวิชา แขนงวิชาสารสนเทศศาสตร์ TQF หลักสูตรและรายวิชา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา TQF หลักสูตรและรายวิชา แขนงวิชาภาษาอังกฤษ TQF หลักสูตรและรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาภาษาจีน
2.2 เอกสารวิชาการ เช่น รายงานประจำปี
2.3 วิทยานิพนธ์ แขนงวิชาสารสนเทศศาสตร์ TQF หลักสูตรและรายวิชา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา แขนงวิชาภาษาอังกฤษ
2.4 บทความ
2.5 การสัมมนา/ฝึกอบรม
2.6 ข่าวสารทั่วไป
2.7 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ข้อเสนอแนะข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่เหมาะสมของสาขาวิชาศิลปศาสตร์

.....

2.คำถามเพื่อการประชุมกลุ่ม

ข้อมูลสำหรับการประชุมกลุ่ม (Focus group)
วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2555, วันที่ 15 มีนาคม 2555
การพัฒนารูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยใช้โปรแกรมดาต้าเวิร์สบนเครือข่ายในระบบการศึกษาทางไกล : กรณีศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

สรุปประเด็นจากการสัมภาษณ์เบื้องต้นเพื่อนำมาออกแบบคลังความรู้และเป็นคำถามเพื่อการประชุมกลุ่ม

ประเด็นที่ 1.รูปแบบและกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของสาขาวิชาศิลปศาสตร์

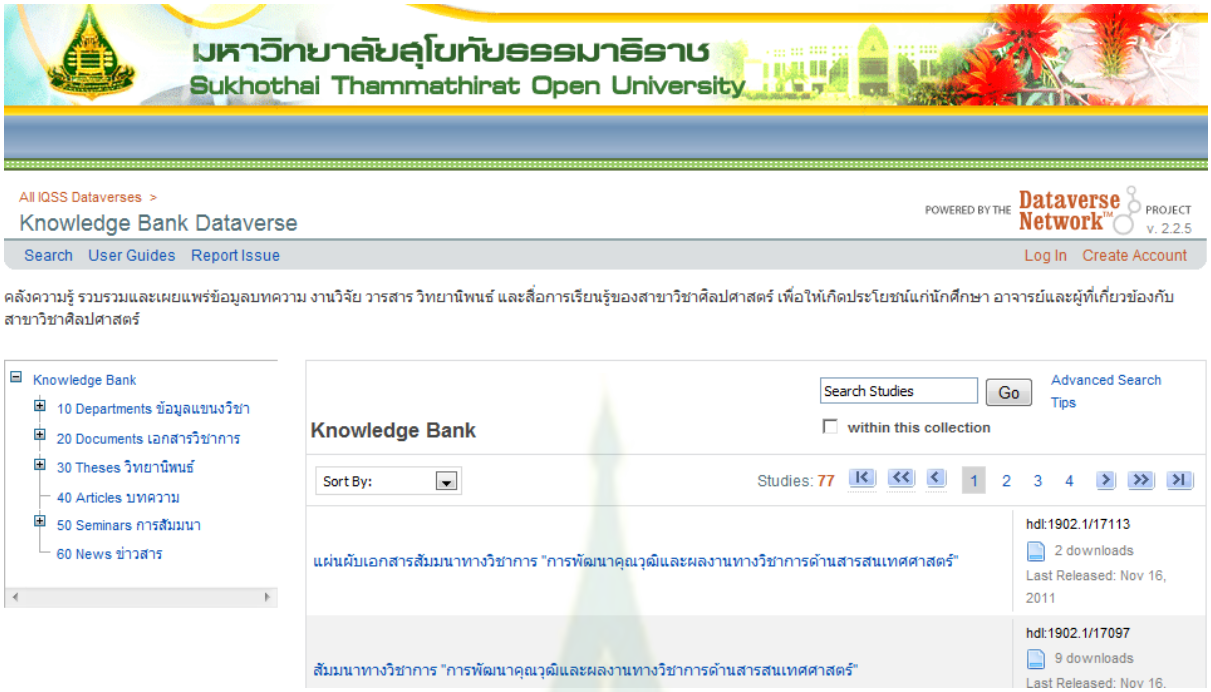
รูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สาขาวิชาศิลปศาสตร์ว่ามีการดำเนินการอยู่ในระดับใด
1.1 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านระบบเอกสาร(People to Paper) รายงานการประชุม คู่มือและเอกสารประกอบการอบรม/สัมมนา บันทึกข้อความ
1.2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านเทคโนโลยีเช่นซอฟแวร์(People to Software) คลังความรู้/เว็บรวมความรู้ ฐานข้อมูล โมเดล(เช่นแบบจำลอง)
1.3 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านบุคคล (People to People) ระบบพี่เลี้ยง การสอนงาน การสัมมนา การสัมภาษณ์ การประชุม การสนทนากลุ่ม การพบปะอย่างไม่เป็นทางการ กระดานข่าวที่ติดบอร์ดเผยแพร่ข่าวสาร

คำถามเกี่ยวกับกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในสาขาวิชาศิลปศาสตร์มีการดำเนินการในกิจกรรมใดบ้าง

ประเภทของความรู้	กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
ความรู้ชัดแจ้ง	1.การจัดเก็บความรู้และวิธีปฏิบัติที่ดีในรูปเอกสาร 2.การใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง 3.สมุดหน้าเหลือง 4.ฐานความรู้
ความรู้ฝังลึก	1.การจัดตั้งทีมข้ามสายงาน 2.กิจกรรมกลุ่มคุณภาพและนวัตกรรม 3.ชุมชนนักปฏิบัติ 4.ระบบพี่เลี้ยง 5.การสับเปลี่ยนงานและการยืมตัวบุคลากรมาช่วยงาน 6.เวทีสำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

ประเด็นที่ 2.การกำหนดกลุ่มเนื้อหาเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยใช้โปรแกรมดาต้าเวิร์ส

จากการสำรวจเบื้องต้นพบว่า ข้อมูลที่สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านซอฟแวร์ดาต้าเวิร์สในระดับมากคือข้อมูลแขนงวิชา และข้อมูลการสัมมนา/ฝึกอบรม รองลงมาข้อมูลที่สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในระดับปานกลางคือบทความ และข่าวสารทั่วไปและข้อมูลวิทยานิพนธ์



(ภาพที่ 1โปรแกรมdataverse : http://dvn.iq.harvard.edu/dvn/dv/kb)

ข้อมูลที่สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านโปรแกรมดาต้าเวิร์ส	ระดับความสำคัญ	เห็นด้วยหรือไม่ เหตุผล
ข้อมูลแขนงวิชา เอกสารวิชาการ/คู่มือ วิทยานิพนธ์ บทความวิจัย/ บทความวิชาการ รายงานการสัมมนา/ ฝึกอบรม ข่าวสารทั่วไป ข่าวล่าสุด		....

หัวข้ออื่นๆที่ต้องการให้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในโปรแกรมดาต้าเวิร์สคือ.....

.....

.....