

บรรณานุกรม

- เกรียงไกร รัตนศรีหา. (2549). *การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา เรื่องวัยรุ่นกับพฤติกรรมทางเพศ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4*. (วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ไม่ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- กรมวิชาการ. (2544). *วิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ออนไลน์*. กรุงเทพฯ : กองวิจัยการศึกษา.
- กรมวิชาการ. (2545). *คู่มือพัฒนาสื่อการเรียนรู้ออนไลน์*. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ.
- กัญชพร วิเชียร. (2555). *การพัฒนาการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ด้วยโปรแกรม Flip Album Vista Pro โดยใช้บทเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. โรงเรียนชุมชน บ้านดอยเต่า อำเภอดอยเต่า จังหวัดเชียงใหม่.
- เชมณัฐ มิ่งศิริธรรม.(2557). *การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณะกรรมการกิจการเพื่อการสื่อสารสังคม. (2554). *คู่มือฉบับพกพา “ปฏิรูปการศึกษาไทย*. กรุงเทพฯ: บริษัท พรินท์ ซิตี จำกัด.
- จอมพงศ์ มงคลวนิช. (2554). *การศึกษาศาสตร์สร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: บริษัท เอ็น.วาย.ฟิล์ม จำกัด.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. *วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย*, 5(1)(มกราคม – มิถุนายน 2556), 7-20.
- ชลทิพย์ เอี่ยมสาอังกค์. (2544). การปฏิรูปการศึกษานอกโรงเรียน (กศน.) ด้วยกระบวนการเรียนรู้ออนไลน์. *มติชน* 15 สิงหาคม 2544 หน้า 16.
- ถนอมพร เลหาจรัสแสง. (2545). *Design e-learning : หลักการออกแบบและการสร้างเว็บเพื่อการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์.
- ณัฐพงศ์ สมปิตตา. (2549). *การผลิตบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์บนเครือข่ายเรื่องสื่อการสอน*. (วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา ไม่ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- ธนวัฒน์ ยวงทอง. (2554). *การผลิตบทเรียนสื่อประสมเชิงโต้ตอบบนเว็บ เรื่องทฤษฎีสี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5* (รายงานการศึกษาอิสระปริญญา มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา). มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- นพดล อินทร์จันทร์และพฤษศ ุภเศรษฐศิริ. (2553). *การพัฒนาสื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์: เครื่องแต่งกายกับงานภาพยนตร์* (วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. (2545). *ความคิดสร้างสรรค์ : พรสวรรค์ที่พัฒนาได้* (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปิยะดา ทองประสิทธิ์. (2551). *ความต้องการศูนย์สื่อการศึกษาของครูสอนระดับประถมศึกษาเขตพื้นที่การศึกษาสงขลา เขต 3* (สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ แขนงวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ไม่ตีพิมพ์). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี

- พรทิพย์ ศิริภัทรราชย์. (2556). STEM Education กับการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21. *วารสารนักบริหาร*. 33(2)(เมษายน-มิถุนายน 2556), 49-56.
- เพ็ญนิดา ไชยสายัณห์. (2556). *การคิดเชิงสร้างสรรค์ (Creative Thinking)*. ออนไลน์ เข้าถึงใน <http://www.pattani.go.th/plan56/doc1.pdf>
- ไพฑูริย์ สีนลารัตน์. (2550). *อิทธิพลทางการศึกษาของต่างประเทศ ที่มีต่อการจัดการศึกษาของไทย*. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุ่ง แก้วแดง. (2545). *การศึกษาเชิงสร้างสรรค์*. รายงานการประชุมทางวิชาการ เรื่องการศึกษาเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์.
- สายฝน เป้าพะเนา. (2555). การศึกษาสมรรถนะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการเรียนรู้ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล. *วารสาร Veridian E-Journal กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*. 5(1) (มกราคม-เมษายน 2555), 541 – 561.
- ลีปนพนธ์ เกตุทัต. (2545). *จากอดีตและปัจจุบันสู่อนาคตของการปฏิรูปการศึกษาไทย: สู่สังคมแห่งปัญญาและการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาตววรรณ. (2544). *เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2545). *การศึกษาเชิงสร้างสรรค์*. รายงานการประชุมทางวิชาการ เรื่องการศึกษาเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์.
- ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง. (2547). *การออกแบบและพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย*. ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อารดา วัชรภรณ์. (2549). *การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่องประวัติศาสตร์ไทย สมัยสุโขทัย สารการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2*. (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- อารีย์ พันธุ์มณี. (2543). *คิดอย่างสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ 1999.
- David Buckingham. (2009). Creative visual methods in media research: possibilities, problems and proposals. *Media Culture Society*, 31, 633.
- Julian Sefton. (2007). Timelines, Timeframes and Special Effects: software and creative media production *Education. Communication & Information* 5(1), 99-110
- Lynch, P. & Horton, S. (2005). *Web Style Guide : basic design principles for creating websites*. Yale University Press.
- Nguyen L. V. (2008). The Triangular Issues in Multimedia Language Courseware Design in the Vietnamese Efl Environment. *Asian Social.Science*. 4(6)(June, 2008), 65 – 68.
- Rossafri M. and Toh S.C. (2010). An adaptive multimedia courseware for the students' different cognitive styles: a pilot study for history subject. *Procedia Computer Science*. 11(3), 301–306.

Yan Li, Jian Wang, Xianglong Li and Wu Zhao. (2007). Design creativity in product innovation. *The International Journal of Advanced Manufacturing Technology*. June 2007, 33(3-4), 213-222.

