

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญสำหรับสัมภาษณ์

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. รองศาสตราจารย์ชนิตา พิทักษ์สุภคดี | อาจารย์ประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช |
| 2. อาจารย์ ดร.ศยามน อินสะอาด | อาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง |
| 3. อาจารย์ ดร.รักศักดิ์ เลิศคงคาทิพย์ | อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ |
| 4. อาจารย์ ดร.วราภรณ์ สีนถาวร | อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ |
| 5. อาจารย์ ดร.จุฬารัตน์ บุษบงก์ | อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ |

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย

- | | |
|--|---|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ ธารทัศน์วงศ์ | คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยยศ ไพวิทยศิริธรรม | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ อุ่นอารมณเลิศ | อาจารย์ประจำภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา
มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา ตุงคสมิต | อาจารย์ประจำภาควิชาหลักสูตรและการสอน
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนิรุทธ์ สติมัน | หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อภิญา สนนก | อาจารย์ประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช |



แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์
เรื่อง “การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์”
สำหรับครูผู้สอนและบุคลากรทางการศึกษา

คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง “การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์” สำหรับครูและบุคลากรทางการศึกษา โดยแบบสอบถาม แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความต้องการบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์เรื่องการออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่อง และกรอกข้อความลงในช่องที่กำหนดให้ โดยตรงกับความเป็นจริงของท่านมากที่สุด

1. โรงเรียน.....สังกัด.....จังหวัด.....
2. เพศ 1) ชาย 2) หญิง
3. อายุ 1) น้อยกว่า 30 ปี 2) 30-35 ปี 3) 36-40 ปี
 4) 41- 45 ปี 5) 46-50 ปี 6) 50 ปีขึ้นไป
4. วุฒิการศึกษาสูงสุด 1) ปริญญาตรี 2) ปริญญาโท 3) ปริญญาเอก
5. กลุ่มสาระที่สอน 1) คณิตศาสตร์ 2) สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
 3) ภาษาไทย 4) การงานอาชีพและเทคโนโลยี
 5) ภาษาต่างประเทศ 6) สุขศึกษาและพลศึกษา
 7) วิทยาศาสตร์ 8) ศิลปะ
 9) ปฐมวัย 10) อื่นๆ (โปรดระบุ).....
6. ประสบการณ์การสอน 1) น้อยกว่า 5 ปี
 2) 5-10 ปี
 3) 11-15 ปี
 4) 16-20 ปี
 5) 20 ปีขึ้นไป

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์เรื่องการออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับข้อคิดเห็นของท่านมากที่สุด

1. ท่านมีความรู้ด้านการออกแบบสื่อการศึกษาอย่างน้อยเพียงใด

<input type="checkbox"/> 1) มาก	<input type="checkbox"/> 2) ปานกลาง	<input type="checkbox"/> 3) น้อย	<input type="checkbox"/> 4) น้อยที่สุด
---------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--
2. ท่านใช้สื่อการศึกษาประเภทใดบ้างประกอบการสอน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

<input type="checkbox"/> 1) สื่อประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น แบบเรียน หนังสือการ์ตูน แบบฝึกทักษะ
<input type="checkbox"/> 2) สื่อประเภทสื่อกิจกรรม เช่น ชุดฝึกอบรม เกม ชุดฝึกทักษะ
<input type="checkbox"/> 3) สื่อประเภทสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น CAI e-Book e-Learning
<input type="checkbox"/> 4) สื่อประเภทสื่อใหม่ เช่น Social Media, Virtual Education, m-Learning
<input type="checkbox"/> 5) อื่นๆ โปรดระบุ.....
3. ท่านคิดว่าสื่อการศึกษาเพื่อการสร้างสรรค์มีความจำเป็นสำหรับนักเรียนอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

<input type="checkbox"/> 1) เป็นสิ่งใหม่ แตกต่างและน่าสนใจกว่าสื่อเดิม
<input type="checkbox"/> 2) ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์
<input type="checkbox"/> 3) สามารถตอบสนองการเรียนรู้ให้มากขึ้นด้วยระยะเวลาที่สั้นลงด้วยความแปลกใหม่ของสื่อ
<input type="checkbox"/> 4) ตอบสนองการเรียนรู้ตามอัตรา ตามความสามารถ และตามความสนใจของผู้เรียนแต่ละคน
<input type="checkbox"/> 5) อื่นๆ โปรดระบุ.....
4. ท่านมีความรู้ด้านการออกแบบสื่อการศึกษาประเภทใดมากที่สุด

<input type="checkbox"/> 1) สื่อประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น แบบเรียน หนังสือการ์ตูน แบบฝึกทักษะ
<input type="checkbox"/> 2) สื่อประเภทสื่อกิจกรรม เช่น ชุดฝึกอบรม เกม ชุดฝึกทักษะ
<input type="checkbox"/> 3) สื่อประเภทสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น CAI, e-Book, e-Learning
<input type="checkbox"/> 4) สื่อประเภทสื่อใหม่ เช่น Social Media, Virtual Education, m-learning
<input type="checkbox"/> 5) อื่นๆ โปรดระบุ.....
5. ท่านมีความรู้ด้านการออกแบบสื่อการศึกษาประเภทใดน้อยที่สุด

<input type="checkbox"/> 1) สื่อประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น แบบเรียน หนังสือการ์ตูน แบบฝึกทักษะ
<input type="checkbox"/> 2) สื่อประเภทสื่อกิจกรรม เช่น ชุดฝึกอบรม เกม ชุดฝึกทักษะ
<input type="checkbox"/> 3) สื่อประเภทสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น CAI e-Book e-Learning
<input type="checkbox"/> 4) สื่อประเภทสื่อใหม่ เช่น Social Media, Virtual Education, m-Learning
<input type="checkbox"/> 5) อื่นๆ โปรดระบุ.....
6. ท่านต้องการพัฒนาการออกแบบสื่อการศึกษาประเภทใดมากที่สุด

<input type="checkbox"/> 1) สื่อประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น แบบเรียน หนังสือการ์ตูน แบบฝึกทักษะ
<input type="checkbox"/> 2) สื่อประเภทสื่อกิจกรรม เช่น ชุดฝึกอบรม เกม ชุดฝึกทักษะ
<input type="checkbox"/> 3) สื่อประเภทสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น CAI e-Book e-Learning
<input type="checkbox"/> 4) สื่อประเภทสื่อใหม่ เช่น Social Media, Virtual Education, m-learning
<input type="checkbox"/> 5) อื่นๆ โปรดระบุ.....

ด้านการออกแบบบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์

(ด้านเนื้อหา)

7. ท่านต้องการให้เนื้อหาของบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์เรื่องการออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

เนื้อหาอะไรบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) สื่อกับการศึกษาเชิงสร้างสรรค์
- 2) สื่อสร้างสรรค์ประเภทสื่อสิ่งพิมพ์
- 3) สื่อสร้างสรรค์ประเภทสื่อกิจกรรม
- 4) สื่อสร้างสรรค์ประเภทสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- 5) สื่อสร้างสรรค์ประเภทสื่อใหม่
- 6) อื่นๆ โปรดระบุ.....

8. ท่านต้องการให้เนื้อหาของบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์มีลักษณะอย่างไร

- 1) ภาพและเนื้อหา
- 2) เสียง
- 3) วิดีโอ
- 4) ภาพเคลื่อนไหว

9. ท่านต้องการให้การนำเสนอเนื้อหาในบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์เพื่อกระตุ้นความสนใจ ควรประกอบด้วยอะไรบ้าง

- 1) ภาพเคลื่อนไหว
- 2) วัตถุเคลื่อนไหว
- 3) ภาพและวัตถุประกอบการบรรยาย
- 4) การใช้สี เสียงและสัญลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา
- 5) อื่นๆ (ระบุ).....

10. ท่านต้องการให้ลักษณะการนำเสนอเนื้อหาในบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์มีลักษณะอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) แบ่งเนื้อหาเป็นหัวข้อย่อยๆ ที่มีความชัดเจนและเนื้อหาแต่ละหัวข้อย่อยจบในตัวเอง
- 2) นำเสนอเนื้อหาแบบเรียงลำดับ
- 3) เนื้อหาต้องมีความชัดเจน ข้อความกระชับ เข้าใจได้ง่าย
- 4) ส่วนสำคัญของเนื้อหาหรือคำสั่งบางประการ ควรปรากฏอยู่ตำแหน่งเดิม
- 5) แสดงตัวอย่างประกอบเพื่อความเข้าใจมากยิ่งขึ้น
- 6) อื่นๆ (ระบุ).....

11. คุณภาพเนื้อหาในการออกแบบควรต้องคำนึงถึงเรื่องใดบ้างจึงจะเหมาะสม (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) ความต่อเนื่องของเนื้อหา
- 2) ความยากง่ายของภาษาต้องให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน
- 3) นำเสนอข้อมูลครบถ้วน ตรงตามวัตถุประสงค์
- 4) ความทันสมัยของเนื้อหา
- 5) ความถูกต้องของการใช้ภาษา การใช้ตัวสะกดและการใช้เครื่องหมายวรรคตอนต่างๆ
- 6) อื่นๆ (ระบุ).....

(ด้านสี)

12. ท่านต้องการให้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แสดงโทนสีลักษณะใด

- 1) โทนคร้อน เช่น แดง ส้ม เหลือง
- 2) โทนครเย็น เช่น ฟ้า น้ำเงิน ม่วง
- 3) โทนครตรงข้าม เช่น เขียวกับส้ม
- 4) อื่นๆ (ระบุ).....

13. ท่านต้องการให้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์มีพื้นหลังเป็นลักษณะใด

- 1) เป็นสีขาว
- 2) เป็นลวดลาย
- 3) เป็นภาพ
- 4) เป็นโทนสี
- 5) อื่นๆ โปรดระบุ.....

14. ในกรณีที่บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์มีพื้นหลัง ท่านต้องการให้สีของพื้นหลังและสีของตัวอักษรข้อความเป็นแบบใด

- 1) พื้นหลังสีเข้ม ตัวอักษรข้อความสีอ่อน
- 2) พื้นหลังสีอ่อน ตัวอักษรข้อความสีเข้ม
- 3) อื่นๆ โปรดระบุ.....

15. ท่านต้องการให้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ในแต่ละหน้าแสดงสีตัวอักษรกี่สี

- 1) น้อยกว่า 2 สี
- 2) 2-3 สี
- 3) 4-5 สี
- 4) มากกว่า 5 สี
- 5) ตามความเหมาะสมของเนื้อหา

(ด้านตัวอักษร)

16. ท่านต้องการให้ตัวอักษรมีลักษณะอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) ชนิดและขนาดมีความชัดเจนและอ่านง่าย
- 2) ขนาดของตัวอักษรมีความคงเส้นคงวาตลอดทั้งบทเรียน
- 3) มีสีสันและลวดลายไม่มากเกินไป
- 4) สีของตัวอักษรเด่นชัด สบายตา
- 5) การจัดข้อความควรจัดชิดไปทางด้านใดด้านหนึ่งของหน้าจอ
- 6) อื่นๆ (ระบุ).....

17. ท่านต้องการให้แต่ละหน้าของบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แสดงชนิดของตัวอักษรกี่ชนิด

- 1) น้อยกว่า 2 ชนิด
- 2) 2-3 ชนิด
- 3) 4-5 ชนิด
- 4) มากกว่า 5 ชนิด
- 5) ตามความเหมาะสมของเนื้อหา

18. ท่านต้องการให้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แสดงตัวอักษรของหัวเรื่องแตกต่างจากตัวอักษรของเนื้อหา

- 1) แยกต่าง
- 2) ไม่แตกต่าง
- 3) ขึ้นอยู่กับเนื้อหา

19. ท่านต้องการให้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แสดงตัวอักษรของหัวเรื่องเท่าใด

- 1) ขนาด 16-20 พอยท์
- 2) ขนาด 20 – 24 พอยท์
- 3) ขนาด 24 พอยท์ขึ้นไป
- 4) ตามความยาวของหัวเรื่อง

20. ท่านต้องการให้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แสดงตัวอักษรของเนื้อหาเท่าใด

- 1) ขนาด 16-20 พอยท์
- 2) ขนาด 20 – 24 พอยท์
- 3) ขนาด 24 พอยท์ขึ้นไป
- 4) ตามความยาวของเนื้อหา

21. ท่านต้องการให้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แสดงตัวอักษรของหัวเรื่องรูปแบบใด

- 1) มีหัว เช่น หัวเรื่อง
- 2) ไม่มีหัว เช่น **หัวเรื่อง**
- 3) ลายมือ เช่น หัวเรื่อง
- 4) ตามความเหมาะสมของเนื้อหา

22. ท่านต้องการให้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แสดงลักษณะตัวอักษรของเนื้อหารูปแบบใด

- 1) มีหัว เช่น หัวเรื่อง
- 2) ไม่มีหัว เช่น **หัวเรื่อง**
- 3) ลายมือ เช่น หัวเรื่อง
- 4) ตามความเหมาะสมของเนื้อหา

(ด้านภาพประกอบ)

23. ท่านต้องการให้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แสดงภาพประกอบอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) สื่อความหมายกับผู้ใช้ได้ตรงตามวัตถุประสงค์
- 2) มีความเกี่ยวข้องหรือมีความสัมพันธ์กับเนื้อหา
- 3) มีขนาดไม่ใหญ่หรือจำนวนมากเกินไป
- 4) มีขนาดที่เห็นได้ง่าย ไม่มีสีสันทึบและลวดลายมากเกินไป
- 5) มีความละเอียดสูง
- 6) มีสีสันสวยงาม สะดุดตา
- 7) อื่นๆ (ระบุ).....

(ด้านเสียง)

24. ท่านต้องการให้มีเสียงประกอบในบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แบบใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) เสียงประกอบที่ไพเราะและชัดเจนในการฟัง
- 2) เสียงประกอบเพื่ออธิบายเพิ่มเติมจากตัวอักษร
- 3) เสียงประกอบที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย
- 4) เสียงประกอบสอดคล้อง สมจริง กับเนื้อหา
- 5) อื่นๆ โปรดระบุ.....

25. ท่านต้องการให้มีเสียงบรรยายในบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์แบบใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) เสียงบรรยายที่ใช้จะต้องเป็นเสียงที่น่าสนใจ กระตือรือร้น
- 2) ออกเสียงได้ชัดเจน มีการใช้เสียงสูงและต่ำ และตัวควบกล้ำที่ดี
- 3) ผู้ใช้สามารถเลือกที่จะฟังหรือไม่ฟังเสียงบรรยายได้
- 4) มีความสม่ำเสมอในการใช้เสียงเอฟเฟ็กส์
- 5) อื่นๆ (ระบุ).....

(ด้านระบบนำทาง)

26. ท่านต้องการให้จุดเชื่อมโยงภายในบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์มีลักษณะอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) เข้าถึงสารสนเทศที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว
- 2) ควบคุมการใช้ได้อย่างง่ายและสะดวกที่สุด
- 3) ผู้ใช้กำหนดเส้นทางการเรียนรู้ได้เอง
- 4) รูปแบบ ขนาดและตำแหน่งที่จัดวางอย่างสม่ำเสมอตลอดทั้งบทเรียน
- 5) เลือกใช้ไอคอนและกราฟิกหรือข้อความสำหรับเชื่อมโยงที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน และสื่อความหมายชัดเจน
- 6) สามารถเปิดดูความช่วยเหลือ ดูคำอธิบาย/คำแนะนำ ได้ตลอดเวลา
- 7) คำนี้ถึงผู้ใช้ที่มีข้อจำกัด หรือความบกพร่องบางส่วนของประสาทสัมผัสหรือร่างกาย
- 8) อื่นๆ (ระบุ).....

27. ท่านต้องการให้ระบบนำทางภายในบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์มีลักษณะอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1) รูปแบบและตำแหน่งที่ชี้การนำทางมีความสม่ำเสมอ
- 2) เมนูต่างๆ ควรอยู่ในตำแหน่งเดียวกันทุกจอภาพ
- 3) บทเรียนต้องแสดงหัวข้อเนื้อหา และระบุตำแหน่งการใช้งานปัจจุบัน
- 4) สามารถเรียกดูหัวข้อย่อต่อไปหรือย้อนกลับไปดูหัวข้อย่อก่อนหน้าได้สะดวก
- 5) อื่นๆ (ระบุ).....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ.....

+++++++ขอบคุณที่กรุณาเสียสละเวลาในการตอบแบบสอบถาม+++++++

แบบสัมภาษณ์เพื่อการพัฒนาบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์
เรื่อง “การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์ สำหรับครูระดับประถมศึกษา”
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

ข้อมูลส่วนบุคคล

1. ชื่อ-สกุล.....
2. วุฒิการศึกษาสูงสุด.....สาขาวิชา.....
3. ตำแหน่งทางวิชาการ.....
4. หน่วยงานที่สังกัด.....
5. ประสบการณ์การสอน..... ปี

ประเด็นสัมภาษณ์

1. ท่านคิดว่าเนื้อหาในบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์สำหรับครูประถมศึกษา ควรมีลักษณะการนำเสนออย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์สำหรับครูประถมศึกษา ควรมีการออกแบบด้านสื่ออย่างไรบ้าง (โทนสี พื้นหลัง)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ท่านคิดว่าบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์สำหรับครูประถมศึกษา ควรมีการออกแบบด้านตัวอักษร
อย่างไรบ้าง (ลักษณะ ขนาด ชนิดของตัวอักษร)

.....

.....

.....

.....

.....

4. ท่านคิดว่าบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์สำหรับครูประถมศึกษา ควรมีการออกแบบด้านภาพประกอบ
อย่างไรบ้าง (ขนาด ความละเอียด ความสวยงาม)

.....

.....

.....

.....

.....

5. ท่านคิดว่าบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์สำหรับครูประถมศึกษา ควรมีการออกแบบด้านเสียงอย่างไร
บ้าง (เสียงบรรยาย เสียงประกอบ)

.....

.....

.....

.....

.....

6. ท่านคิดว่าบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์สำหรับครูประถมศึกษา ควรมีการออกแบบด้านระบบนำทาง
อย่างไรบ้าง (จุดเชื่อมโยง ตำแหน่ง เมนูต่างๆ)

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์
เรื่อง “การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์”
โดยผู้เชี่ยวชาญ

ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เชี่ยวชาญ

1. ชื่อ-สกุล.....
2. วุฒิการศึกษาสูงสุด.....สาขาวิชา.....
3. ตำแหน่งทางวิชาการ.....
4. หน่วยงานที่สังกัด.....
5. ประสบการณ์การสอน..... ปี

คำชี้แจง

แบบประเมินคุณภาพบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง “การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์” เป็นแบบ
มาตรฐานประมาณค่า 5 ระดับ โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดย

- | | | |
|---|---------|---------------------------|
| 5 | หมายถึง | เห็นด้วยในระดับมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | เห็นด้วยในระดับมาก |
| 3 | หมายถึง | เห็นด้วยในระดับปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | เห็นด้วยในระดับน้อย |
| 1 | หมายถึง | เห็นด้วยในระดับน้อยที่สุด |

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ด้านเนื้อหา					
● เนื้อหามีความยากง่ายเหมาะสมกับผู้เข้าอบรม					
● เนื้อหาในหน่วยสอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
● การใช้ภาษาสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน					
● แต่ละหน่วยมีการยกตัวอย่างที่เหมาะสม					
● ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในแต่ละหน่วย					
● การนำเข้าสู่บทเรียน มีความน่าสนใจ					
2. ด้านตัวอักษร					
● ความเหมาะสมของสีอักษรและสีพื้น					
● ความถูกต้องของข้อความตามหลักภาษา					
● ความเหมาะสมในการจัดวางตัวอักษรในแต่ละเฟรม					
● ขนาดของตัวอักษร อ่านง่าย และชัดเจน					
● รูปแบบตัวอักษร สวยงาม และอ่านง่าย					
3. ด้านรูปภาพ					
● ความชัดเจนของภาพ					
● ความง่ายต่อการเรียนรู้					
● ความสัมพันธ์ระหว่างรูปภาพกับคำบรรยาย					
● สีสีนของภาพ					
● ขนาดความสมดุลของการจัดวางรูปภาพกับหน้าจอ					
● การเร้าความสนใจของภาพ					
4. ด้านเสียง					
● ระดับความดังของเสียงบรรยาย					
● ความสอดคล้องของเสียงบรรยายกับเนื้อหา					
● ความถูกต้องของเสียงบรรยายกับเนื้อหา					
● ความชัดเจนของเสียงบรรยาย					
● การใช้เสียงในการเร้าความสนใจที่เหมาะสม					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
5. ด้านปฏิสัมพันธ์					
• การออกจากบทเรียนทำได้สะดวก					
• การควบคุมบทเรียนทำได้ง่ายและสะดวก					
• การเชื่อมโยงเนื้อหาระหว่างหน่วยการเรียนรู้					
• การให้ผลย้อนกลับและให้การเสริมแรง					
• การเชื่อมโยงเนื้อหาภายในแต่ละหน่วยการเรียนรู้					
• ความเหมาะสมของการโต้ตอบกับบทเรียน					
6. ด้านอื่นๆ					
• การออกแบบจอภาพเป็นมาตรฐานเดียวกัน					
• การออกแบบกราฟิกน่าสนใจและดึงดูดความสนใจ					
• การผสมผสานสื่อมัลติมีเดียต่าง ๆ เข้าด้วยกัน					

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)



แบบสอบถามความพึงพอใจบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ “การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์”

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ (1) ชาย
 (2) หญิง
2. อายุ (1) น้อยกว่า 30 ปี
 (2) 30-35 ปี
 (3) 36-40 ปี
 (4) 41-45 ปี
 (5) 46-50 ปี
 (6) 50 ปีขึ้นไป
3. วุฒิการศึกษาสูงสุด (1)ปริญญาตรี
 (2)ปริญญาโท
 (3)ปริญญาเอก
4. กลุ่มสาระที่สอน 1) คณิตศาสตร์
 2) สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
 3) ภาษาไทย
 4) การงานอาชีพและเทคโนโลยี
 5) ภาษาต่างประเทศ
 6) สุขศึกษาและพลศึกษา
 7) วิทยาศาสตร์
 8) ศิลปะ
 9) ปฐมวัย
 10) อื่นๆ (โปรดระบุ).....
5. ประสบการณ์การสอน (1) น้อยกว่า 5 ปี
 (2) 5-10 ปี
 (3) 11-15 ปี
 (4) 16-20 ปี
 (5) 20 ปีขึ้นไป

ตอนที่ 2 : ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง ให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างที่ตรงกับระดับความคิดเห็น

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านเนื้อหา					
1. เนื้อหาในหน่วยสอดคล้องกับวัตถุประสงค์					
2. เนื้อหาเหมาะสมกับผู้เข้าอบรม					
3. การเรียงลำดับเรื่องและความต่อเนื่องของเนื้อหา					
4. ความถูกต้องและทันสมัยของเนื้อหา					
5. ความสมบูรณ์ของเนื้อหาในแต่ละหน่วย					
6. ความเหมาะสมและถูกต้องของการใช้ภาษา					
7. แต่ละหน่วยมีการยกตัวอย่างที่เหมาะสม					
ด้านการออกแบบ					
1. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา					
2. ภาพประกอบสามารถมองเห็นได้ชัดเจน					
3. ภาพช่วยสื่อความหมายให้เข้าใจมากขึ้นในการนำเสนอขั้นตอน					
4. ความเหมาะสมของรูปแบบตัวอักษร					
5. ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร					
6. ความเหมาะสมของสีตัวอักษร					
7. ความสอดคล้องของเสียงบรรยายกับเนื้อหา					
8. การควบคุมบทเรียนทำได้ง่ายและสะดวก					
9. การออกแบบจอภาพเป็นมาตรฐานเดียวกัน					
10. การออกแบบกราฟิกน่าสนใจและดึงดูดความสนใจ					
ด้านปฏิสัมพันธ์					
1. รูปแบบการโต้ตอบกับบทเรียนเป็นมาตรฐานเดียวกัน					
2. ความเหมาะสมของการเชื่อมโยงเนื้อหา					
3. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้โต้ตอบกับบทเรียน					
4. การให้ผลย้อนกลับและเสริมแรงอย่างเหมาะสม					
5. การควบคุมบทเรียนทำได้สะดวก					
ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์					
1. ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อสร้างสรรค์มากขึ้น					
2. ทำให้เข้าใจเนื้อหาง่ายขึ้นและจดจำเนื้อหาได้ดี					
3. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้					

ข้อเสนอแนะ.....



ภาคผนวก ค
คะแนนการทดสอบประสิทธิภาพ

คะแนนทดสอบประสิทธิภาพแบบเดี่ยว

คนที่	คะแนนก่อนฝึกอบรม (15 คะแนน)	คะแนนแบบฝึกหัด (25 คะแนน)	คะแนนระหว่างฝึกอบรม (50 คะแนน)
1	8	16	37
2	7	18	35
3	7	18	34
รวม	22	52	106
เฉลี่ย	7.33	17.33	35.33

คะแนนทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่ม

คนที่	คะแนนก่อนฝึกอบรม (15 คะแนน)	คะแนนแบบฝึกหัด (25 คะแนน)	คะแนนระหว่างฝึกอบรม (50 คะแนน)
1	5	22	38
2	6	21	38
3	7	18	37
4	7	18	40
5	5	19	38
6	8	17	37
7	7	21	36
8	7	19	37
9	8	18	35
รวม	60	228	336
เฉลี่ย	6.67	19.22	37.33

คะแนนทดสอบประสิทธิภาพแบบสนาม

คนที่	คะแนนก่อนฝึกอบรม (15 คะแนน)	คะแนนแบบฝึกหัด (25 คะแนน)	คะแนนระหว่างฝึกอบรม (50 คะแนน)
1	6	17	39
2	6	17	40
3	7	18	41
4	8	19	42
5	5	18	41
6	9	19	43
7	7	20	36
8	7	20	43
9	8	18	37
10	5	20	42
11	6	20	40
12	7	22	42
13	7	23	39
14	8	22	44
15	7	22	40
16	5	23	41
17	6	23	42
18	6	20	42
19	7	20	42
20	8	22	40
รวม	135	403	816
เฉลี่ย	6.75	20.15	40.80

คะแนนทดสอบประสิทธิภาพกับกลุ่มตัวอย่าง

คนที่	คะแนนก่อนฝึกอบรม (15 คะแนน)	คะแนนแบบฝึกหัด (25 คะแนน)	คะแนนระหว่างฝึกอบรม (50 คะแนน)	คะแนนหลังฝึกอบรม (15 คะแนน)
1	6	19	38	11
2	6	19	38	12
3	5	20	37	14
4	8	21	40	12
5	7	17	40	11
6	9	20	38	10
7	7	20	39	14
8	7	21	38	13
9	8	18	36	15
10	5	23	40	13
11	6	21	37	12
12	5	21	41	11
13	7	22	39	10
14	5	21	40	11
15	7	22	44	10
16	7	24	43	12
17	6	22	40	13
18	6	19	40	14
19	7	21	41	13
20	8	22	42	14
21	7	23	44	13
22	8	20	43	15
23	8	20	40	11
24	6	20	42	10
25	7	23	44	12

คนที่	คะแนนก่อนฝึกอบรม (15 คะแนน)	คะแนนแบบฝึกหัด (25 คะแนน)	คะแนนระหว่างฝึกอบรม (50 คะแนน)	คะแนนหลังฝึกอบรม (15 คะแนน)
26	8	21	43	13
27	7	23	42	13
28	7	21	42	13
29	6	21	38	14
30	8	22	39	15
รวม	204	627	1208	374
เฉลี่ย	6.80	20.90	40.27	12.47



ภาคผนวก ง
ตัวอย่างบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์





แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง : ข้อสอบมีทั้งหมด 15 ข้อ เป็นแบบเลือกคำตอบ 4 ตัวเลือก
วิธีการทำ ให้คลิกที่คำตอบที่ท่านคิดว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
โปรแกรมจะไม่เฉลยคำตอบให้ทราบ แต่จะรวมคะแนนสรุป
หลังจากทำครบทุกข้อแล้ว

ถ้าพร้อมแล้วคลิกปุ่ม "เริ่มทดสอบ" ได้เลยครับ

เริ่มทดสอบ

แบบทดสอบก่อนเรียน

1. ข้อใดไม่ใช่สิ่งที่เรียกว่าการศึกษาเชิงสร้างสรรค์

- ก. เป็นกระบวนการที่เน้นการมีส่วนร่วมของผู้สอนและผู้เรียน
- ข. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนคิดอย่างหลากหลาย
- ค. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนฝึกการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง
- ง. ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์สถานการณ์ ปัญหาและหาแนวทางแก้ไขได้อย่างถูกต้อง

แบบทดสอบหลังเรียน

3. ข้อใดเป็นลักษณะของผู้เรียนที่มีความคิดสร้างสรรค์

- ก. นิดชอบร้องเพลง
- ข. นุชชอบซักถามครูในห้องเรียน
- ค. หน้อยมีเพื่อนในห้องเรียนมาก
- ง. น้องชอบเล่นกับเพื่อนในเวลาเรียน

แบบทดสอบหลังเรียน

สรุปผลการทดสอบ

คุณทำแบบทดสอบได้ **8** คะแนน



หากคุณทำคะแนนต่ำกว่า 8 คะแนน กรุณากลับไป
ทบทวนเนื้อหาและทำแบบทดสอบใหม่อีกครั้งนะคะ



ทดสอบใหม่

การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์
สำหรับครูประถมศึกษา

2 3 4 5

สื่อกับการศึกษาเชิงสร้างสรรค์

การศึกษาเชิงสร้างสรรค์

สื่อการศึกษาสร้างสรรค์

การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์
สำหรับครูประถมศึกษา

2 3 4 5

การศึกษาเชิงสร้างสรรค์

- เป็นกระบวนการที่เน้นการมีส่วนร่วม
- คิดได้อย่างหลากหลาย สร้างจินตนาการ
- วิเคราะห์สถานการณ์และหาแนวทางแก้ไขได้

การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์
สำหรับครูประถมศึกษา

2 3 4 5

การศึกษาเชิงสร้างสรรค์

องค์ประกอบสำคัญ

ครู

หลักสูตร

การประเมินผล

การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์
สำหรับครูประถมศึกษา

1 3 4 5

สื่อสิ่งพิมพ์ (Printed Media)

เป็นสื่อการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้นเพื่อสนองการเรียนรู้ตามหลักสูตรหรือสิ่งพิมพ์ทั่วไป เหมาะสำหรับผู้เรียนทุกวัยแต่อาจแตกต่างกันรายละเอียดของหนังสือแต่ละประเภท



การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์
สำหรับครูประถมศึกษา

1 3 4 5

สื่อสิ่งพิมพ์ (Printed Media)

เทคนิคการผลิตหนังสือแบบสร้างสรรค์

- โครงเรื่อง
- ฉาก
- แนวการเขียนเรื่อง

ไปขยที่ ๓



การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์
สำหรับครูประถมศึกษา

1 2 4 5

สื่อกิจกรรม (Activities Media)

เป็นกระบวนการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์หรือเรียนรู้ด้วยการดู การฟัง การสังเกต การทดลอง การสัมผัส ตลอดจนการทำงานร่วมกับผู้อื่น เหมาะสำหรับผู้เรียนระดับประถมศึกษา (อายุ 6-12 ปี)



การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์
สำหรับครูประถมศึกษา

1 2 3 4 5

สื่อกิจกรรม (Activities Media)



ตัวอย่างสื่อกิจกรรม

การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์
สำหรับครูประถมศึกษา

1 2 3 4 5

สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Media)

การสร้างสรรคสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่น่าสนใจ ผู้สอนจะต้อง
คำนึงถึงการวางโครงสร้างเนื้อหา การออกแบบเนื้อหา การนำเสนอ
ปฏิสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มผู้เรียน การให้ผลป้อนกลับจะทำให้
บทเรียนน่าสนใจมากยิ่งขึ้น



การออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์
สำหรับครูประถมศึกษา

1 2 3 4 5

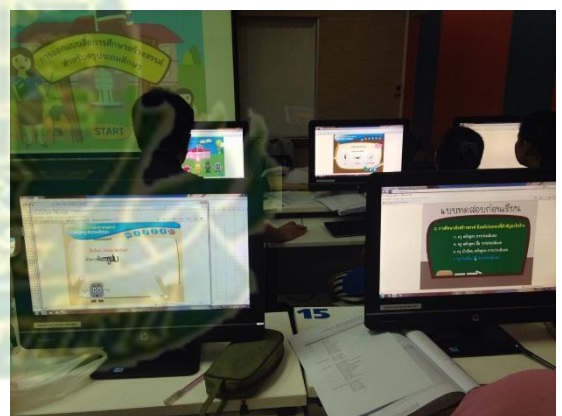
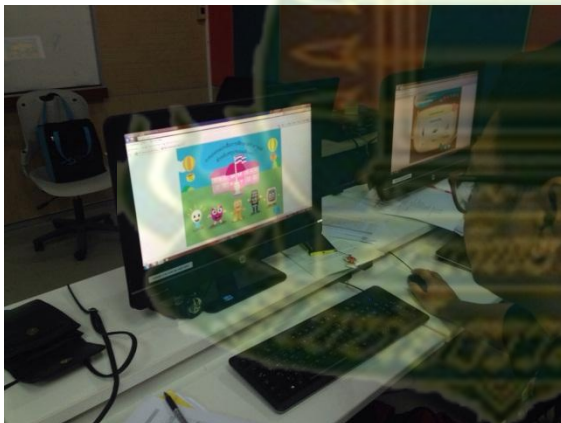
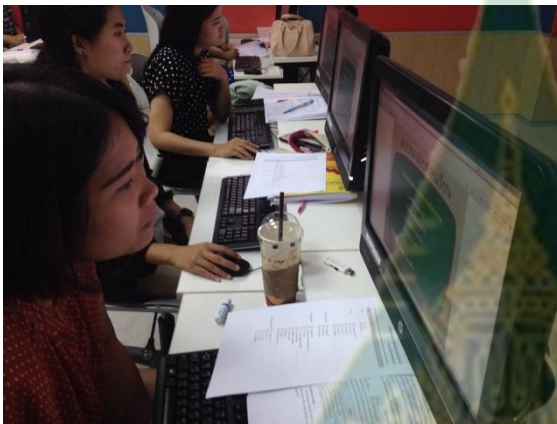
สื่อใหม่ (New Media)

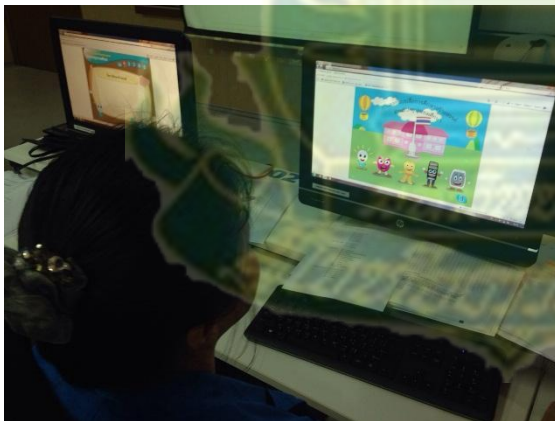
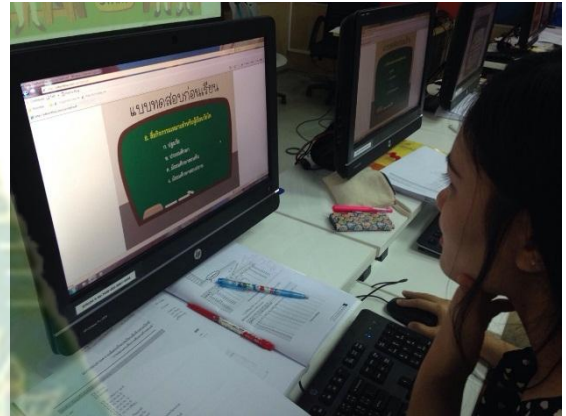
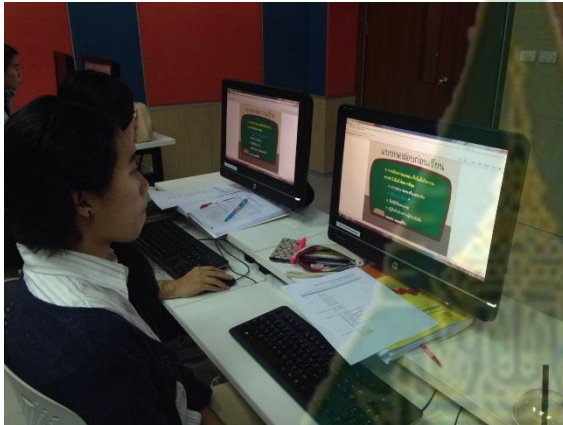
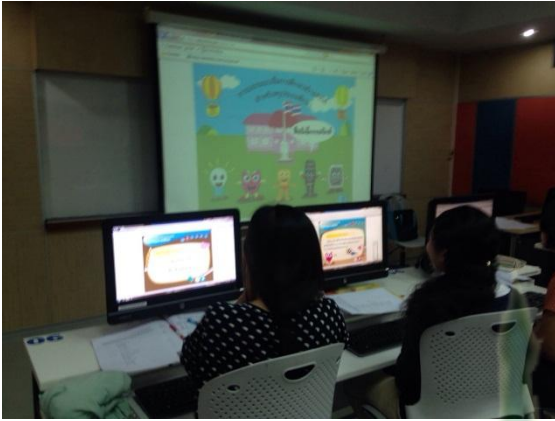
- Blog
- Social networking
- Media sharing

(คลิกที่หัวข้อย่อยเพื่อเข้าสู่เนื้อหา)

ภาคผนวก จ
ตัวอย่างการฝึกอบรม







ประวัติผู้วิจัย

หัวหน้าโครงการวิจัย

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นางสาวเขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม
(ภาษาอังกฤษ) Ms.Kemmanat Mingsiritham

วุฒิการศึกษา ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สถานที่ทำงาน สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
โทรภายใน 7849

ผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่

Mingsiritham, K. (2013). The Requirement of Online Training Package in the Preparation of Online Learning in Graduate Studies, Sukhothai Thammathirat Open University. *Veridian E-Journal International*. 6(6)(January – June 2013), 1-7.

Mingsiritham, K. and Sudsaward, S. (2013). Effect of Training Packages Online on Electronic Book for Teacher Under of Secondary Education Service Area 3. *Veridian E-Journal International*. 6(7)(July - December 2013), 31-38.

Mingsiritham, K. (2013). A Development of Online Inquiry Based Learning Instructional Model for Sukhothai Thammathirat Open University's Graduate Students. *Proceeding of The 4th Asia Regional OpenCourseWare and Open Education Conference 2012 (AROC 2012)*, organized by Japan OCW Consortium (JOCW), Thailand Cyber University Project (TCU) and Silpakorn University, January 21-22 2013.

เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2557). ความต้องการบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์เรื่องการออกแบบสื่อการศึกษาสร้างสรรค์สำหรับครู. *Veridian E-Journal ฉบับมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 7(3)(กันยายน – ธันวาคม 2557), 135-145.

เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2556). การวิเคราะห์องค์ประกอบทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศในศตวรรษที่ 21 สำหรับครู. *Veridian E-Journal กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 6(3)(กันยายน – ธันวาคม 2556), 67-79.

ไชยยศ ไพวิทยศิริธรรม, ภัทราวดี มากมีและเขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2556). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมด้านประเมินผลการเรียนรู้ระดับสูงสำหรับครูในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน. *วารสารอิเล็กทรอนิกส์ (Veridian E-Journal) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 6(1)(มกราคม – เมษายน 2556), 448-456.

เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรมและศุภนิดา สุตสวาสดี. (2555). ความต้องการชุดฝึกอบรมออนไลน์เพื่อการผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สำหรับครู. *วารสารอิเล็กทรอนิกส์ (Veridian E-Journal) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 5(3)(กันยายน-ธันวาคม 2555)

- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรมและคณะ. (2555). ผลของการเรียนการสอนออนไลน์แบบสืบสอบที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. *วารสารอิเล็กทรอนิกส์ (Veridian E-Journal) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 5(1) (มกราคม-เมษายน 2555), 679 – 688.
- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรมและคณะ. (2554). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์แบบสืบสอบสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. *วารสารอิเล็กทรอนิกส์ (Veridian E-Journal) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 4(3)(กันยายน-ธันวาคม 2554)
- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2554). การพัฒนาฐานข้อมูลแหล่งการเรียนรู้จังหวัดสมุทรสงคราม. *วารสารอิเล็กทรอนิกส์การเรียนรู้ทางไกลเชิงนวัตกรรม (e-jodil)*. สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2554). การศึกษาองค์ประกอบฐานข้อมูลแหล่งการเรียนรู้จังหวัดสมุทรสงคราม. *งานวิจัยภาคนิทรรศการ ในงาน Thailand Research Expo 2010*. สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

บทความวิชาการที่พิมพ์เผยแพร่

- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2556). Social Media สื่อสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา. *Veridian E-Journal กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 6(1)(มกราคม – เมษายน 2556), 72-81.
- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2555). การฝึกอบรมผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต. *วารสารเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา*. สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 7(6), 19-31.
- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2554). แหล่งวิทยาการชุมชนบนเครือข่ายคอมพิวเตอร์. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร*. ปีที่ 7-8 ฉบับที่ 1,2 (มี.ย.52-มี.ค.54), 16-25.
- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2554). การบูรณาการวิธีการเรียนแบบร่วมมือกับการเรียนร่วมกัน. *วารสารอิเล็กทรอนิกส์ (Veridian E-Journal) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 4(1)(พ.ค.-ส.ค. 54), 435-444.
- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2552). การเรียนรู้ด้วยการนำตนเองบนเครือข่าย. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น*. 32(1)(ม.ค.-มี.ค.52), 6-13.
- เขมณัฏฐ์ มิ่งศิริธรรม. (2552). สิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ (e-publishing): สื่อการเรียนรู้ยุคสารสนเทศ *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร*. 6(1,2)(มี.ย.51 – มี.ค.52), 81-90.