




ภาคผนวก
ชุดฝึกอบรมทางไกล เรื่อง
การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอนสาขาครูประถมศึกษา

ภาคผนวก ก
รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ



รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยงค์ พรหมวงศ์ | ศาสตราจารย์ ระดับ 11 |
| | (ข้าราชการบำนาญ) |
| | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา |
| | รองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากร |
| | มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร. นิคม ทาแดง | รองศาสตราจารย์ ระดับ 9 |
| | (ข้าราชการบำนาญ) |
| | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา |
| | (ชุดฝึกอบรมทางไกล) |
| 3. รองศาสตราจารย์ นवलเสนห์ วงศ์เชิดธรรม | รองศาสตราจารย์ ระดับ 9 |
| | (ข้าราชการบำนาญ) |
| | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวัดและประเมินผล |



ภาคผนวก ข
ตารางวิเคราะห์วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
ของชุดฝึกอบรมทางไกล
เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน สำหรับครูประถมศึกษา

ตารางวิเคราะห์วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
หน่วยที่ 1 สามัญทัศน์เกี่ยวกับการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม	ระดับพุทธิพิสัย						ระดับทักษะพิสัย
	ความรู้	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า	
1. ผู้รับการอบรมสามารถบอกความหมายของวีดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนได้	✓ (ข้อ 1)						
2. ผู้รับการอบรมสามารถอธิบายความสำคัญของวีดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนได้		✓✓ ข้อ 2 ข้อ 3					
3. ผู้รับการอบรมสามารถจำแนกองค์ประกอบ การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนได้		✓ ข้อ 5	✓ ข้อ 4				
4. ผู้รับการอบรมสามารถจำแนกรูปแบบการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนได้		✓✓ ข้อ 6 ข้อ 7					
5. ผู้รับการอบรมสามารถบอกขั้นตอนการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนได้	✓ ข้อ 8	✓✓ ข้อ 9 ข้อ 10					
รวม (10)	2	7	1				

ตารางวิเคราะห์วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

หน่วยที่ 2 การเขียนบทวิดิทัศน์เพื่อการสอน

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม	ระดับพุทธิพิสัย						ระดับทักษะพิสัย
	ความรู้	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า	
1. ผู้รับการอบรมสามารถอธิบายความหมายของบทวิดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนได้		✓ (ข้อ 1)					
2. ผู้รับการอบรมสามารถอธิบายความสำคัญของบทวิดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนได้ถูกต้อง		✓ ข้อ 2					
3. ผู้รับการอบรมสามารถบอกองค์ประกอบของบทวิดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนได้ถูกต้อง		✓ ข้อ 3					
4. ผู้รับการอบรมสามารถบอกประเภทของบทวิดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนได้ถูกต้อง	✓✓ ข้อ 4 ข้อ 5						
5. ผู้รับการอบรมสามารถอธิบายขั้นตอนของการเขียนบทวิดิทัศน์ได้ถูกต้อง	✓✓ ข้อ 6 ข้อ 7						
6. ผู้รับการอบรมสามารถระบุลักษณะการจับภาพได้ถูกต้อง		✓✓ ข้อ 8 ข้อ 10					
รวม (10)	4	6					

ตารางวิเคราะห์วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
หน่วยที่ 3 การตัดต่อวีดิทัศน์เพื่อการสอน

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม	ระดับพุทธิพิสัย						ระดับทักษะพิสัย
	ความรู้	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การสังเคราะห์	การประเมินค่า	
1. ผู้รับการอบรมสามารถอธิบายลักษณะของระบบการส่งสัญญาณโทรทัศน์ได้ถูกต้อง		✓ (ข้อ 1)					
2. ผู้รับการอบรมสามารถอธิบายลักษณะของระบบการแสดงผลของภาพได้ถูกต้อง		✓✓ ข้อ 2 ข้อ 3					
3. ผู้รับการอบรมสามารถอธิบายลักษณะของระบบเสียงได้ถูกต้อง		✓ ข้อ 4					
4. ผู้รับการอบรมสามารถสร้างโปรเจ็คใหม่ การกำหนดรูปแบบงานและการนำไฟล์เข้ามาตัดต่อในโปรแกรมได้ถูกต้อง		✓ ข้อ 5					
5. ผู้รับการอบรมสามารถอธิบายการตัดหายาบ การตัดละเอียดและตัดต่อรายการให้สมบูรณ์ การใช้เอฟเฟ็คต์และทรานสิชั่น การทำตัวอักษรและการปรับแต่งเสียงได้ถูกต้อง		✓✓ ✓✓ ข้อ 6,7 ข้อ 8ม9					
6. ผู้รับการอบรมสามารถระบุลักษณะการจับภาพได้ถูกต้อง		✓✓ ข้อ 8 ข้อ 10					
รวม (10)		10					

แบบทดสอบก่อนเรียน
หน่วยที่ 1 สามัญทัศน์การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน

- คำชี้แจง** เลือกคำตอบที่ถูกที่สุด เพียงคำตอบเดียว โดยกาเครื่องหมาย X ทับตัวเลขที่เลือกใช้เวลา 10 นาที 10 นาที
1. คำสำคัญที่เกี่ยวกับความหมายของวีดิทัศน์เพื่อการสอน คือข้อใด
 1. ภาพนิ่ง / ตัวอักษร
 2. ภาพเคลื่อนไหว / ตัวอักษร
 3. ตัวอักษร / ข้อความ
 4. ภาพนิ่ง / เสียง / ข้อความ
 5. ภาพเคลื่อนไหว / ตัวอักษร / เสียง
 2. ข้อใด คือ ความสำคัญของวีดิทัศน์เพื่อการสอน เพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจในเนื้อหามากขึ้น
 1. สรุปประเด็นที่สำคัญ และถามตอบ
 2. สอดแทรกคติธรรมอย่างลึกซึ้ง
 3. ขยายข้อความให้ละเอียด
 4. อธิบายสิ่งที่เป็นนามธรรมให้เป็นรูปธรรม
 5. ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญและไม่สำคัญในเรื่องนั้น
 3. วีดิทัศน์เพื่อการสอนมีสาระสำคัญมาก เป็นสื่อการสอนแทนครูอย่างไร
 1. กรณีครูขาดความชำนาญในเรื่องที่จะสอน
 2. กรณีครูสอนนักเรียนที่เรียนเก่ง
 3. กรณีครูต้องการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน
 4. กรณีที่ครูตรวจงานนักเรียน
 5. กรณีที่ครูต้องการนำเข้าสู่บทเรียน
 4. องค์ประกอบใดที่ทำให้ผู้ผลิตต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์รายการ โดยออกแบบรายการให้เหมาะสมกับผู้เรียนและเนื้อหา
 1. ภาพ
 2. เสียง
 3. รูปแบบรายการ
 4. กลุ่มผู้ชม
 5. วัสดุและอุปกรณ์

5. ข้อใดเป็นกลุ่มบุคลากรที่ทำหน้าที่เป็นผู้กำกับเทคนิคในการผลิตรายการวิดีโอทัศน์
 1. บุคลากรด้านผลิตรายการ
 2. บุคลากรด้านเทคนิค
 3. บุคลากรด้านสนับสนุนรายการ
 4. บุคลากรด้านบริหารการผลิต
 5. บุคลากรห้องผลิตรายการ
6. รูปแบบรายการที่มีวิทยากร 1 คน นำกล้องมาบันทึกการถ่ายน้ำ อ่างมีภาพสไลด์ คอมพิวเตอร์ หรือภาพนิ่งมาประกอบการบรรยาย คือ รูปแบบรายการวิดีโอทัศน์ เพื่อการสอนประเภทใด
 1. รูปแบบทดลอง
 2. รูปแบบบรรยาย
 3. รูปแบบสารคดี
 4. รูปแบบสาระละคร
 5. รูปแบบสาธิต
7. รูปแบบรายการใดที่นำเสนอเรื่องราวความจริง โดยนำเสนอด้วยภาพและเสียงตลอดทั้งรายการ หรือบางช่วงอาจจะมีวิทยากรมาพูดคุยหรือสัมภาษณ์ผู้ร่วมรายการก็ได้
 1. รูปแบบการสนทนา
 2. รูปแบบสัมภาษณ์
 3. รูปแบบสารคดี
 4. รูปแบบบรรยาย
 5. รูปแบบสาระละคร
8. ขั้นตอนการผลิตวิดีโอทัศน์เพื่อการสอน ชั้นใดที่แสวงหาแนวความคิด
 1. ชั้นประเมินผลการผลิต
 2. ชั้นดำเนินการผลิต
 3. ชั้นเตรียมการผลิต
 4. ชั้นวางแผนการผลิต
 5. ชั้นตรวจสอบการผลิต
9. ข้อใดเป็นขั้นเตรียมการผลิตวิดีโอทัศน์เพื่อการสอนที่สำคัญที่สุด
 1. เตรียมด้านงบประมาณ
 2. เตรียมด้านพาหนะในการเดินทาง
 3. เตรียมด้านสถานที่

4. เตรียมด้านรูปแบบรายการ
 5. เตรียมด้านเครื่องแต่งกาย
10. ในการดำเนินการผลิตจำเป็นต้องมีชั้นซัอมที่รวมการซัอมย่อยทุกส่วนเข้าด้วยกัน เรียกว่า การซัอมประเภทใด
1. การซัอมแห้ง
 2. การซัอมผ่านกลัองแต่ละฉาก
 3. การซัอมรวม
 4. การซัอมเหมือนจริง
 5. การซัอมกลัอง



แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยที่ 1 สามัญทัศน์การผลิตวิดิทัศน์เพื่อการสอน

คำชี้แจง

เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียงคำตอบเดียว

โดยกาเครื่องหมาย X ทับตัวเลขที่เลือก ใช้เวลา 10 นาที (10 คะแนน)

1. คำสำคัญที่เกี่ยวกับความหมายของวิดิทัศน์เพื่อการสอน คือ ข้อใด
 1. ภาพเคลื่อนไหว / ข้อความ / ตัวอักษร
 2. ภาพเคลื่อนไหว / ภาพนิ่ง / เสียง
 3. ภาพเคลื่อนไหว / เสียง
 4. ภาพนิ่ง / ตัวอักษร / ข้อความ
 5. ภาพนิ่ง / ภาพเคลื่อนไหว / ตัวอักษร / เสียง
2. ความสำคัญของวิดิทัศน์เพื่อการสอน คือ ข้อใด
 1. ใช้เป็นสื่อเพื่อจัดการสอนเป็นทีม หรือเป็นคณะ
 2. ใช้เป็นสื่อเพื่อเรียนด้วยตนเอง
 3. ใช้เป็นสื่อเสริมสร้างคุณธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์
 4. ใช้สร้างความสนใจและเข้าใจในรายวิชาแก่นักเรียน
 5. ใช้เป็นสื่อเพื่อให้ครูพัฒนาการสอน
3. วิดิทัศน์เพื่อการสอน มีความสำคัญมากในรายวิชาที่มีเนื้อหาที่เป็นอันตรายอย่างไร
 1. เพื่อใช้ในการทดลองโดยผ่านวิดิทัศน์
 2. เพื่อใช้เป็นรายกรณีศึกษา
 3. เพื่อใช้ในสถานการณ์ใกล้เคียงกับความเป็นจริง
 4. เพื่อใช้สอนแทนครูในกรณีที่ครูกลัวอันตราย
 5. เพื่อให้นักเรียนสนใจในการเรียนมากขึ้น
4. องค์ประกอบใดที่ผู้ผลิตจะบอกได้ว่าวิดิทัศน์ที่ผลิตขึ้นเป็นไปตามความคาดหวังของผู้ผลิต
 1. กลุ่มผู้ชม
 2. วัตถุประสงค์
 3. เนื้อหาสาระ
 4. บทวิดิทัศน์
 5. วัสดุและอุปกรณ์

5. องค์ประกอบใดที่มีความสำคัญไม่น้อยกว่าภาพในการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน
 1. รูปแบบรายการ
 2. บทวีดิทัศน์
 3. เสียง
 4. วัตถุประสงค์
 5. งบประมาณ
6. รูปแบบรายการวีดิทัศน์เพื่อการสอนประเภทใดที่วิทยากรเป็นผู้ดำเนินรายการทำหน้าที่ถามคำถามและมีวิทยากรทำหน้าที่ตอบคำถาม วิทยากรสามารถมีมากกว่า 1 คนก็ได้ขึ้นอยู่กับเนื้อหาและเวลาของรายการ
 1. รูปแบบการบรรยาย
 2. รูปแบบการสัมภาษณ์
 3. รูปแบบการสนทนา
 4. รูปแบบการอภิปราย
 5. รูปแบบสารคดี
7. รูปแบบรายการวีดิทัศน์เพื่อการสอนประเภทใดที่ให้สาระความรู้และความบันเทิง
 1. รูปแบบสารคดี
 2. รูปแบบสาระละคร
 3. รูปแบบสาธิต
 4. รูปแบบการพูดคนเดียว
8. ขั้นตอนการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอนขั้นใด ที่มีการวิเคราะห์เนื้อหา
 1. ขั้นประเมินผลการผลิต
 2. ขั้นดำเนินการผลิต
 3. ขั้นเตรียมการผลิต
 4. ขั้นวางแผนการผลิต
 5. ขั้นตรวจสอบการผลิต
9. ข้อใดเป็นขั้นเตรียมการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอนที่สำคัญที่สุด
 1. เตรียมบุคลากร
 2. เตรียมสิ่งอำนวยความสะดวก
 3. เตรียมห้องประชุม
 4. เตรียมนาฬิกาจับเวลา
 5. เตรียมผังเวที

10. ขั้นตอนการดำเนินการผลิตจำเป็นต้องมีการซ้อมที่ผู้กำกับให้ผู้เกี่ยวข้องทำตามทุกอย่างที่ปรากฏ
ในบทของวีดิทัศน์ เช่น แสดงท่าทางการเดิน การนั่ง ฯลฯ ไม่ต้องใช้กล้องและไมโครโฟน
เรียนว่า การซ้อมประเภทใด
1. การซ้อมผ่านกล้องแต่ละฉาก
 2. การซ้อมกล้อง
 3. การซ้อมผ่านกล้อง
 4. การซ้อมเหมือนจริง
 5. การซ้อมแห้ง



แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยที่ 2 การเขียนบทวีดิทัศน์เพื่อการสอน

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียงคำตอบเดียว
โดยกาเครื่องหมาย X ทับตัวเลขที่เลือก ใช้เวลา 10 นาที

1. ข้อใดให้ความหมายของบทวีดิทัศน์เพื่อการสอนได้ถูกต้องที่สุด
 1. การกำหนดวีดิทัศน์ ภาพและเสียงโดยคำนึงถึงเนื้อหา วัตถุประสงค์ และกลุ่มผู้ชม
 2. การเสนอเนื้อหาพร้อมความคิดสร้างสรรค์ด้วยภาพ
 3. การเสนอเนื้อหาที่เน้นเสียงของคำบรรยายมาก่อน แล้วตามด้วยภาพที่สอดคล้อง
 4. การกำหนดภาพและเสียง เน้นรูปแบบรายการที่หลากหลาย
 5. การเสนอภาพเป็นสื่อหลักอธิบายเนื้อหาได้ชัดเจน ส่วนเสียงเป็นสื่อรอง
2. ข้อใด คือ ความสำคัญของบทวีดิทัศน์เพื่อการสอน
 1. เพื่อกำหนดบุคลากรในการผลิตรายการ
 2. เพื่อเสนอว่าควรเผยแพร่หรือยุติ
 3. เพื่อเป็นแนวทางในการลำดับภาพ
 4. เพื่อใช้กำหนดเครื่องแต่งการและคำพูดหรือคำบรรยาย
 5. เพื่อใช้ตัดสินใจว่าจะผลิตรายการหรือไม่
3. ข้อใด ไม่ใช่ ส่วนประกอบของแผนการสอนวีดิทัศน์เพื่อการสอน
 1. วัตถุประสงค์
 2. งบประมาณ
 3. ประเมินรายการ
 4. สาระสรุปรายการ
 5. กิจกรรม

4. บทวิดิทัศน์เพื่อการสอนประเภทใดที่แสดงให้เห็นทั้งขนาดของภาพ ลักษณะของภาพ มุมกล้องของภาพ และเสียง
 1. บทกึ่งสมบูรณ์
 2. บทครบถ้วน
 3. บทสมบูรณ์
 4. บทผสม
 5. บทสมบูรณ์บางส่วน
5. บทกึ่งสมบูรณ์ ต้องมีส่วนประกอบอะไรในบทที่สำคัญ
 1. เสียงประกอบ
 2. รูปแบบรายการ
 3. ระยะเวลาในการนำเสนอ
 4. เสียงดนตรี
 5. ขนาดภาพ
6. ขั้นตอนแรกของการเขียนบทวิดิทัศน์เพื่อการสอน คือขั้นใด
 1. ขั้นกำหนดรูปแบบรายการ และความยาว
 2. ขั้นกำหนดรูปแบบรายการ
 3. ขั้นเขียนแผนผังรายการ
 4. ขั้นรวบรวมข้อมูล
7. การหาข้อมูลเพื่อนำมาเป็นเนื้อหาอยู่ในขั้นตอนใดของการเขียนบทวิดิทัศน์เพื่อการสอน
 1. ขั้นกำหนดวัตถุประสงค์
 2. ขั้นกำหนดรูปแบบรายการและความยาว
 3. ขั้นเขียนแผนผังรายการ
 4. ขั้นเขียนแผนรายการสอน
 5. ขั้นรวบรวมข้อมูล
8. ขนาดภาพใก้ล้มาใช้อักษรย่ออะไร
 1. LS
 2. MS
 3. BCU
 4. CU
 5. OS

9. การเปลี่ยนภาพจากภาพหนึ่งค่อยๆ หายไปแล้ว เกิดภาพใหม่ค่อยปรากฏออกมา ใช้อักษรย่อว่าอะไร

1. WIPE
2. DISS
3. DOLY-IN
4. CUT
5. OVS

10. ดอลลี่อิน (DOLLY -IN) คือ อะไร

1. การเคลื่อนกล้องเข้าหาวัตถุที่จะถ่าย
2. การเคลื่อนกล้องออกจากวัตถุที่จะถ่าย
3. การเคลื่อนกล้องค่อยๆ ต่ำลง
4. การเคลื่อนกล้องค่อยๆ สูงขึ้น
5. ภาพจากจอดำแล้วภาพค่อยๆ ปรากฏขึ้น



แบบทดสอบหลังเรียน
หน่วยที่ 2 การเขียนบทวิดิทัศน์เพื่อการสอน

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียงคำตอบเดียว

โดยกาเครื่องหมาย X ทับตัวเลขที่เลือก ใช้เวลา 10 นาที (10 คะแนน)

1. คำสำคัญที่เกี่ยวกับความหมายของบทวิดิทัศน์เพื่อการสอน คือ ข้อใด
 1. ความต่อเนื่องของภาพและเสียง
 2. ความสร้างสรรค์ด้วยภาพและเสียง
 3. ความกลมกลืนของภาพและเสียง
 4. ความสอดคล้องของภาพและเสียง
 5. ความเป็นเอกภาพของภาพและเสียง
2. ข้อใด คือ ความสำคัญของบทวิดิทัศน์เพื่อการสอน
 1. เพื่อใช้ในการกำหนดลักษณะการจับภาพ
 2. เพื่อใช้ในการกำหนดลักษณะที่ถ่ายทำ
 3. เพื่อใช้เป็นแนวทางในการลำดับภาพ
 4. เพื่อใช้เป็นแนวทางในการคำนวณค่าใช้จ่าย
 5. ถูกทุกข้อ
3. ส่วนประกอบของแผนการสอนวิดิทัศน์เพื่อการสอน มีหลายส่วนบรรยาย ยกเว้น ในข้อใด
 1. ประเมินผล
 2. เนื้อหาสาระ
 3. รูปแบบรายการ
 4. แนวคิด
 5. ความยาวของรายการ
4. บทวิดิทัศน์เพื่อการสอน ประเภทสมบูรณที่ไม่จำเป็นต้องมีอยู่ในข้อใด
 1. มุมกล้องของภาพ
 2. ขนาดของภาพ
 3. ลักษณะของภาพ
 4. แหล่งที่มาของภาพ
 5. เสียงของวิทยากร

5. บทประเภทใดที่อยู่ในส่วนของวิทยากรของวิทยากรจะไม่เขียนรายละเอียดที่วิทยากรจะบรรยาย เพียงแต่บอกประเด็นที่ จะพูดและเวลาที่ต้องการ
 1. บทกึ่งสมบูรณ์
 2. บทครบถ้วน
 3. บทสมบูรณ์
 4. บทผสม
 5. บทสมบูรณ์บางส่วน
6. ขั้นตอนสุดท้ายของการเขียนบทวีดิทัศน์ เพื่อการสอน คือ ขั้นตอนใด
 1. กำหนดรูปแบบรายการ
 2. ร่างบทวีดิทัศน์
 3. ตรวจสอบต้นร่างและปรับบท
 4. เขียนแผนผังรายการ
 5. รวบรวมข้อมูล
7. เขียนโครงสร้างรายการเสร็จแล้ว ควรดำเนินการอะไร
 1. กำหนดวัตถุประสงค์
 2. รวบรวมข้อมูล
 3. รูปแบบรายการและความยาว
 4. ร่างบทวีดิทัศน์
 5. ตรวจสอบต้นร่างและปรับบท
8. ขนาดภาพขนาดกลางใช้อักษรย่ออะไร
 1. BCU
 2. XLS
 3. CU
 4. MS
 5. LS
9. การวาดภาพด้วยรูปแบบต่างๆ เพื่อเปลี่ยนภาพจากภาพหนึ่งไปอีกภาพหนึ่ง ใช้อักษรย่อว่าอะไร
 1. WIPE
 2. DISS
 3. CUT
 4. OVS
 5. TWOSHOT

10. ทิวอัพ (Tilter Up) คืออะไร

1. การเคลื่อนกล้องเข้าหาวัตถุที่จะถ่าย
2. การเคลื่อนกล้องค่อยๆ สูงขึ้น
3. การเคลื่อนกล้องค่อยๆ ต่ำลง
4. การเคลื่อนกล้องออกจากวัตถุที่จะถ่าย
5. ภาพที่ปรากฏอยู่ค่อยๆ หายไปเป็นจอต้ม



แบบทดสอบก่อนเรียน
หน่วยที่ 3 การตัดต่อวีดิทัศน์เพื่อการสอน

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียงคำตอบเดียว
โดยกาเครื่องหมาย X ทับตัวเลขที่เลือก ใช้เวลา 10 นาที (10 คะแนน)

1. ระบบส่งสัญญาณโทรทัศน์แบบระบบ PAL (Phase Alternation Line) มีความเร็วในการแสดงภาพเท่าใด
 1. 15 เฟรมต่อวินาที
 2. 20 เฟรมต่อวินาที
 3. 24 เฟรมต่อวินาที
 4. 25 เฟรมต่อวินาที
 5. 30 เฟรมต่อวินาที
2. ความละเอียดในการแสดงผล(Resolution) ขนาด 720x576 พิกเซล คือ ความละเอียดในการแสดงผลของระบบที่ตรงกับข้อใด
 1. NTSC (480i/p)
 2. PAL (576i/p)
 3. HD720p
 4. HD1080i
 5. HD1080p
- 3 ข้อใดคือรูปแบบของไฟล์วีดิโอ
 1. MP3
 2. WAVE
 3. AVI
 4. ACC
 5. WMA

4. รูปแบบไฟล์เสียงใด ที่เครื่องคอมพิวเตอร์ไม่สามารถอ่านไฟล์ได้โดยตรง ต้องอ่านผ่านโค덱ซีดีรอม
 1. ไฟล์ .cda
 2. ไฟล์ .wav
 3. ไฟล์ .mpg
 4. ไฟล์ .flac
 5. ไฟล์ .wma
5. ในโปรแกรม Adobe Premiere CS4 หน้าต่างใดที่ทำหน้าที่ เป็นที่อยู่ของไฟล์ที่ใช้ในการตัดต่อ
 1. หน้าต่าง Project
 2. หน้าต่าง Source
 3. หน้าต่าง Timeline
 4. หน้าต่าง Metadata
 5. หน้าต่าง Media Browser
6. ข้อใดคือที่ความสัมพันธ์ของหน้าต่างในโปรแกรม Adobe Premiere CS4 ที่ถูกต้อง
 1. หน้าต่าง Effect กับ หน้าต่าง Tools
 2. หน้าต่าง Effect กับ หน้าต่าง Source
 3. หน้าต่าง Timeline กับ หน้าต่าง Tools
 4. หน้าต่าง Tools กับ หน้าต่าง Project
 5. หน้าต่าง Source กับ หน้าต่าง Tools
7. เครื่องมือใดใช้สำหรับแยกคลิปที่อยู่ในหน้าต่าง Timeline
 1. Selection Tool
 2. Ripple Edit Tool
 3. Rolling Edit Tool
 4. Rate Stretch Tool
 5. Razor Tool
8. ข้อใดไม่ใช่คุณลักษณะพื้นฐานของไฟล์ภาพ
 1. Shadow
 2. Scale

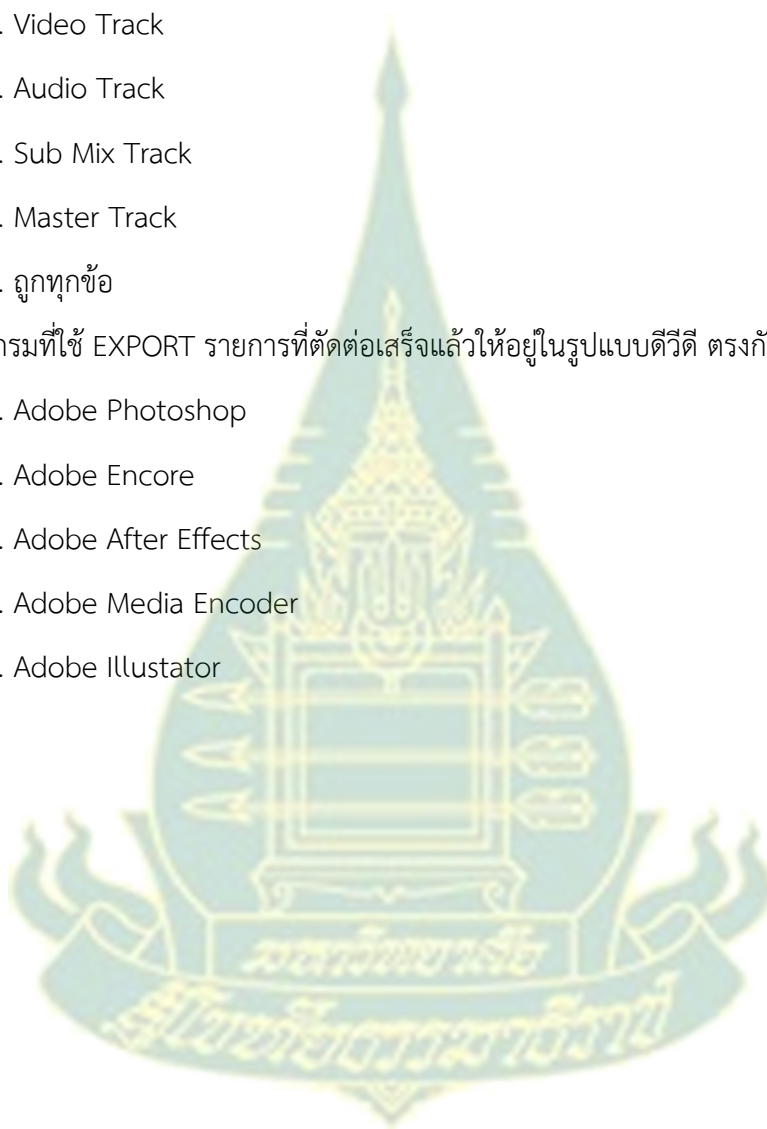
3. Rotation
4. Position
5. Anchor Point

9. ข้อใดคือ องค์ประกอบของซีควนส์

1. Video Track
2. Audio Track
3. Sub Mix Track
4. Master Track
5. ถูกทุกข้อ

10. โปรแกรมที่ใช้ EXPORT รายการที่ตัดต่อเสร็จแล้วให้อยู่ในรูปแบบวีดิทัศน์ ตรงกับข้อใด

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Encore
3. Adobe After Effects
4. Adobe Media Encoder
5. Adobe Illustator



แบบทดสอบหลังเรียน
หน่วยที่ 3 การตัดต่อวีดิทัศน์เพื่อการสอน

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียงคำตอบเดียว
 โดยกาเครื่องหมาย X ทับตัวเลขที่เลือก ใช้เวลา 10 นาที (10 คะแนน)

1. ระบบส่งสัญญาณโทรทัศน์แบบระบบ NTSC (National Television System Committee) มีความเร็วในการแสดงภาพเท่าใด
 1. 15 เฟรมต่อวินาที
 2. 20 เฟรมต่อวินาที
 3. 24 เฟรมต่อวินาที
 4. 25 เฟรมต่อวินาที
 5. 30 เฟรมต่อวินาที
2. ความละเอียดในการแสดงผล(Resolution) ของระบบ PAL แบบ Standard-definition television (SD) ตรงกับข้อใด
 1. 720x480
 2. 720x576
 3. 800x600
 4. 1280x720
 5. 1920x1080
- 3 ข้อใดคือรูปแบบของไฟล์เสียง
 1. AVI
 2. MOV
 3. WMV
 4. FLV
 5. WMA

4. รูปแบบไฟล์เสียงใด ที่มีจุดด้อยในเรื่องของขนาดไฟล์มีขนาดโตกว่าไฟล์เสียงชนิดอื่น
 1. ไฟล์ .cda
 2. ไฟล์ .wav
 3. ไฟล์ .mpg
 4. ไฟล์ .flac
 5. ไฟล์ .wma
5. ในโปรแกรม Adobe Premiere CS4 หน้าต่างใดที่ทำหน้าที่ตัดหาย(Rough-Cut)สำหรับการตัดต่อวิดีโอ
 1. หน้าต่าง Project
 2. หน้าต่าง Source
 3. หน้าต่าง Timeline
 4. หน้าต่าง Metadata
 5. หน้าต่าง Media Browser
6. ข้อใดคือที่ความสัมพันธ์ของหน้าต่างในโปรแกรม Adobe Premiere CS4 ที่ถูกต้อง
 1. หน้าต่าง Timeline กับ หน้าต่าง Effect Control
 2. หน้าต่าง Source กับ หน้าต่าง Audio Mixer
 3. หน้าต่าง Effect Control กับ หน้าต่าง Source
 4. หน้าต่าง Project กับ หน้าต่าง Audio Master Meters
 5. หน้าต่าง Metadata กับ หน้าต่าง Effect
7. เครื่องมือใดใช้สำหรับปรับความเร็วคลิปที่อยู่ในหน้าต่าง Timeline
 1. Selection Tool
 2. Ripple Edit Tool
 3. Rolling Edit Tool
 4. Rate Stretch Tool
 5. Razor Tool

8. ข้อใดคือคุณลักษณะพื้นฐานของไฟล์ภาพ

1. Shapen
2. Shadow
3. Blur
4. Anchor Point
5. Noise

9. จำนวนของ Video Track ของซีควนส์ ตรงกับข้อใด

1. 3
2. 5
3. 8
4. 10
5. ไม่จำกัด

10. โปรแกรมที่ใช้ EXPORT รายการที่ตัดต่อเสร็จแล้วให้อยู่ในรูปแบบไฟล์ ตรงกับข้อใด

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Encore
3. Adobe After Effects
4. Adobe Media Encoder
5. Adobe Illustator





ภาคผนวก ค

แบบประเมินคุณภาพชุดฝึกอบรมทางไกล

เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน

ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยี

แบบประเมินคุณภาพของชุดฝึกอบรมทางไกล

เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ท่านต้องการประเมินคุณภาพ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ปรับปรุง
1. ประมวลสาระ				
1.1 เนื้อหาสาระ				
1.2 ภาษาที่ใช้				
1.3 การนำเสนอเนื้อหาสาระ				
1.4 รูปแบบของกิจกรรม				
1.5 แนวตอบ				
1.6 รูปแบบของการจัดพิมพ์				
1.7 การออกแบบทางเทคนิค				
2. วีดิทัศน์				
2.1 รูปแบบการนำเสนอ				
2.2 การนำเสนอเนื้อหาสาระ				
2.3 การลำดับงาน				
2.4 ภาพ				
2.5 เสียง				
2.6 ความยาวของการนำเสนอ				
3. แบบฝึกปฏิบัติ				
3.1 ที่ว่างสำหรับการบันทึกสาระสำคัญ				
3.2 ที่ว่างสำหรับการทำกิจกรรม				
3.3 รูปแบบของการจัดพิมพ์				
3.4 การออกแบบทางเทคนิค				

โดยรวม คุณภาพของชุดฝึกอบรมทางไกลในด้านสื่อฝึกอบรมทางไกล
เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอนอยู่ในระดับใด

ดีมาก ดี ปานกลาง ควรปรับปรุง

.....

.....

.....

.....
(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีการศึกษา)



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา

แบบประเมินคุณภาพของชุดฝึกอบรมทางไกล

เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ท่านต้องการประเมินคุณภาพ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ปรับปรุง
1. ประมวลสาระ				
2. เนื้อหาสาระความทันสมัย				
3. เนื้อหาสาระมีความเหมาะสมกับวัยของผู้รับการอบรม				
4. เนื้อหาสาระมีประโยชน์ต่อผู้รับการอบรม				
5. เนื้อหาสาระมีประโยชน์พอเหมาะ				
6. ภาษาที่ใช้ในเนื้อหาสาระ				
7. ความน่าสนใจในการนำเสนอเนื้อหาสาระ				
8. ภาพประกอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหา				
9. ภาพประกอบมีความชัดเจน				
10. ภาพประกอบช่วยให้เข้าใจเนื้อหาดียิ่งขึ้น				
11. กิจกรรมที่มีความสอดคล้องกับวิชากับเนื้อหา				
12. กิจกรรมมีความเหมาะสมกับผู้รับการอบรม				
13. กิจกรรมให้ประโยชน์ต่อผู้รับการอบรม				
14. กิจกรรมมีความหลากหลาย				
15. กิจกรรมมีความน่าสนใจ				
16. แนวตอบมีความชัดเจน				

โดยรวม คุณภาพของชุดฝึกอบรมทางไกลในด้านเนื้อหาภาษาไทย กิจกรรม และแนวตอบ
เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอนอยู่ในระดับใด

ดีมาก ดี ปานกลาง ควรปรับปรุง

.....

.....

.....

.....
(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา)



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัดและประเมินผล

แบบประเมินคุณภาพของชุดฝึกอบรมทางไกล

เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ท่านต้องการประเมินคุณภาพ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ปรับปรุง
1. แบบทดสอบก่อนเรียน				
1.1 ข้อคำถามในแบบทดสอบก่อนเรียนสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมที่วัด				
1.2 แบบทดสอบก่อนเรียนมีความเป็นคู่ขนานกับแบบทดสอบถามหลังเรียน				
1.3 ข้อคำถามในแบบทดสอบก่อนเรียน มีความชัดเจนอ่านแล้วเข้าใจ				
1.4 ข้อคำถามในแบบทดสอบก่อนเรียน มีความเหมาะสมกับผู้รับการอบรม				
1.5 ข้อความในแบบทดสอบก่อนเรียนถามคำถามเดียว				
1.6 จำนวนของแบบทดสอบก่อนเรียนมีความเหมาะสม				
1.7 ข้อคำถามในแบบทดสอบก่อนเรียน ใช้เวลาทำแต่ละข้อมีความเหมาะสม				
1.8 ตัวเลือกในข้อคำถามมีสถานะลงผู้ตอบได้				
1.9 ข้อเลือกในแบบทดสอบก่อนเรียนสอดคล้องกับข้อคำถาม				
1.10 ข้อเลือกในแบบทดสอบก่อนเรียนมีลักษณะเหมือนกัน				
1.11 ข้อเลือกมีการจัดลำดับจากง่ายไปหามาก				

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ปรับปรุง
2. แบบทดสอบหลังเรียน				
2.1 ข้อคำถามในแบบทดสอบหลังเรียนสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เฉพาะที่จัด				
2.2 แบบทดสอบหลังเรียนมีความเป็นศูนย์ขนานกับแบบทดสอบก่อนเรียน				
2.3 ข้อคำถามในแบบทดสอบก่อนเรียนมีความชัดเจนอ่านแล้วเข้าใจ				
2.4 ข้อคำถามในแบบทดสอบหลังเรียนมีความเหมาะสมกับผู้รับการอบรม				
2.5 ข้อคำถามในแบบทดสอบก่อนเรียนถามคำถามเดียว				
2.6 จำนวนข้อแบบทดสอบหลังเรียนมีเหมาะสม				
2.7 ข้อคำถามในแบบทดสอบก่อนเรียนใช้เวลาทำแต่ละข้อมีความเหมาะสม				
2.8 ข้อเลือกในข้อคำถามมีลักษณะลวงผู้ตอบได้				
2.9 ข้อเลือกในแบบทดสอบก่อนเรียนสอดคล้องกับข้อคำถาม				
2.10 ข้อเลือกในแบบทดสอบหลังเรียนมีสถานะเหมือนกัน				
2.11 ข้อเลือกมีการจัดลำดับจากง่ายไปหายาก				

โดยรวม คุณภาพของชุดฝึกอบรมทางไกลในด้านเนื้อหาภาษาไทย กิจกรรม และแนวตอบเรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอนอยู่ในระดับใด

ดีมาก ดี ปานกลาง ทรปรับปรุง

.....

.....
 (ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัดและประเมินผล)

ภาคผนวก ง
แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าอบรม
เกี่ยวกับชุดฝึกอบรมทางไกล
เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน



**แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้รับการอบรม
ที่มีต่อชุดฝึกอบรมทางไกล เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน**

- คำชี้แจง**
1. แบบทดสอบความพึงพอใจของผู้รับการอบรม สอบถามผู้รับการอบรม ที่มีต่อชุดฝึกอบรมทางไกล เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน
 2. แบบสอบถามฉบับนี้มีจำนวน 3 ตอน
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้รับการอบรม
ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้รับการอบรมที่มีต่อชุดฝึกอบรมทางไกล เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน
ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ
 3. โปรดตอบคำถามทุกข้อ ตามความต้องการของท่าน

ขั้นที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ที่ท่านต้องการ

1. เพศ

ชาย หญิง

2. อายุ

ต่ำกว่า 25 ปี 36-45 ปี 50 ปีขึ้นไป
 25-35 ปี 46-55 ปี

3. วุฒิการศึกษา

ปริญญาตรี
 ปริญญาโท
 ปริญญาเอก

4. กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่สอน

สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 วิทยาศาสตร์
 คณิตศาสตร์
 ภาษาไทย
 ภาษาต่างประเทศ
 สุขศึกษาและพลศึกษา

- ศิลปะ
- การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ตอนที่ 2

ความพึงพอใจของผู้รับการอบรมที่มีต่อชุดฝึกอบรมทางไกล เรื่อง การผลิตวีดิทัศน์เพื่อการสอน

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในระดับความพึงพอใจที่ท่านต้องการ คือ
มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ประมวลสาระทำให้เข้าใจเนื้อหาสาระ ได้เป็นอย่างดี					
2. การเสนอเนื้อหาสาระในประมวลสาระ น่าสนใจ					
3. ภาษาที่ใช้ในประมวลสาระเข้าใจง่าย					
4. วีดิทัศน์ทำให้เข้าใจเนื้อหาสาระที่เรียน เช่นเดียวกับประมวลสาระ					
5. ระดับความพึงพอใจด้านคุณภาพของ ประมวลสาระ					
6. ระดับความพึงพอใจด้านคุณภาพของ วีดิทัศน์					
7. แบบฝึกปฏิบัติทำให้ทำกิจกรรมได้ ครบถ้วน					
8. ชุดฝึกอบรมทางไกลเป็นประโยชน์ต่อ การนำไปใช้ในการสอนได้					
9. ระดับความพึงพอใจด้านคุณภาพของ แบบฝึกปฏิบัติ					

ตอนที่ 3
ข้อเสนอแนะ

เมื่อตอบแบบสอบถามเสร็จแล้ว
โปรดส่งวิทยากรประจำกลุ่ม

