

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ง
กิตติกรรมประกาศ.....	จ
สารบัญตาราง.....	ช
<b>บทที่</b>	
<b>1. บทนำ.....</b>	<b>1</b>
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
2. วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	3
3. ประโยชน์ที่ได้รับ.....	3
4. ขอบเขตการวิจัยและกรอบแนวคิดการวิจัย.....	4
5. ระเบียบวิธีวิจัย.....	5
6. นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
<b>2. แนวคิด ทฤษฎี และความเป็นมาของการคุ้มครองสิทธิในงานลิขสิทธิ์กำพราง.....</b>	<b>8</b>
2.1 แนวคิดการให้ความคุ้มครองสิทธิกำพราง.....	8
2.2 ทฤษฎีเกี่ยวกับการคุ้มครองสิทธิกำพราง.....	14
2.3 ความเป็นมาของงานอันมีลิขสิทธิ์กำพราง.....	16
<b>3. มาตรการทางกฎหมายเกี่ยวกับการเข้าถึงสิทธิในงานลิขสิทธิ์กำพราง.....</b>	<b>19</b>
<b>3.1 มาตรการทางกฎหมายเกี่ยวกับการเข้าถึงสิทธิในงานลิขสิทธิ์กำพราง</b>	
<b>ตามความตกลงระหว่างประเทศ.....</b>	<b>19</b>
3.1.1 อนุสัญญากรุงเบอร์ลินว่าด้วยการคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม.....	19
3.1.2 ความตกลงว่าด้วยสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวกับการค้า.....	25
<b>3.2 มาตรการทางกฎหมายเกี่ยวกับการเข้าถึงสิทธิในงานลิขสิทธิ์กำพราง</b>	
<b>ตามกฎหมายประเทศไทย.....</b>	<b>29</b>
3.2.1 หลักการพื้นฐานของการคุ้มครองสิทธิตามพระราชบัญญัติว่าด้วย	
ลิขสิทธิ์ การออกแบบ และสิทธิบัตร ค.ศ. 1988.....	29
1. งานที่ได้รับความคุ้มครอง.....	29
2. สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์.....	31
3. หลักปฏิบัติที่เป็นธรรม.....	36

## สารบัญ

	หน้า
3.2.2 มาตรการทางกฎหมายในการเข้าถึงสิทธิในงานลิขสิทธิ์กำพร้าว้าตาม พระราชบัญญัติว่าด้วยลิขสิทธิ์ การออกแบบ และสิทธิบัตร ค.ศ. 1988.....	39
2.1 ขอบเขตการคุ้มครอง.....	40
2.2 การใช้ความพยายามในการสืบค้น.....	43
2.3 การอนุญาตให้ใช้สิทธิในงานลิขสิทธิ์กำพร้าว้า.....	48
2.4 การกลับแสดงตนให้ปรากฏ.....	52
2.5 การอุทธรณ์.....	54
<b>3.3 มาตรการทางกฎหมายในการเข้าถึงสิทธิในงานลิขสิทธิ์กำพร้าว้า ตามกฎหมายไทย.....</b>	<b>55</b>
3.3.1 พระราชบัญญัติกรรมสิทธิ์ผู้แต่งหนังสือ ร.ศ. 120.....	55
3.3.2 พระราชบัญญัติกรรมสิทธิ์ผู้แต่งหนังสือ พ.ศ. 2457.....	56
3.3.3 พระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พ.ศ. 2474.....	57
3.3.4 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2521.....	61
3.3.5 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537.....	62
1. งานที่ได้รับความคุ้มครอง.....	62
2. สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์.....	63
3. การละเมิดลิขสิทธิ์และข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์.....	64
<b>4. วิเคราะห์เปรียบเทียบมาตรการทางกฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์กำพร้าว้า.....</b>	<b>68</b>
4.1 วิเคราะห์ลักษณะสอดคล้องของกฎหมายในการคุ้มครองลิขสิทธิ์กำพร้าว้า ตามความตกลงระหว่างประเทศ เปรียบเทียบกฎหมายของประเทศอังกฤษ และ กฎหมายไทย.....	68
4.1.1 วิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับการได้มาซึ่งลิขสิทธิ์.....	68
4.1.2 วิเคราะห์การนำหลักการใช้ที่เป็นธรรมมาแก้ไขปัญหาลิขสิทธิ์กำพร้าว้า.....	71
4.2 วิเคราะห์ลักษณะแตกต่างของกฎหมายในการคุ้มครองลิขสิทธิ์กำพร้าว้าตาม ความตกลงระหว่างประเทศ เปรียบเทียบกฎหมายของประเทศอังกฤษ และกฎหมายไทย.....	74

สารบัญ

	หน้า
4.2.1 การใช้ความพยายามในการสืบค้น.....	74
4.2.2 การอนุญาตให้ใช้สิทธิ.....	77
4.2.3 การแสดงตนให้ปรากฏ.....	83
5. บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	86
5.1 บทสรุป.....	86
5.2 ข้อเสนอแนะ.....	88
บรรณานุกรม.....	91
ภาคผนวก.....	95



## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
4.1	เปรียบเทียบการได้มาซึ่งลิขสิทธิ์..... 71
4.2	การนำข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์มาแก้ไขปัญหาลิขสิทธิ์กำพรว้า..... 73
4.3	เปรียบเทียบการใช้ความพยายามในการสืบค้น..... 77
4.4	เปรียบเทียบการอนุญาตให้ใช้สิทธิในงานลิขสิทธิ์กำพรว้า..... 82
4.5	เปรียบเทียบการแสดงตนให้ปรากฏ..... 84

