

ภาคผนวก ก

รายละเอียดของวิชา /Course Syllabus

เรื่อง การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี



รายละเอียดของวิชา /Course Syllabus

เรื่อง การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี

ผู้สอน

1. อาจารย์ ดร. เสกสรร อามาตย์มนตรี
2. รองศาสตราจารย์ ดร.วัลย์วัชร ชัยบุตร
3. อาจารย์ ดร. สุนันท์ บิลไบ

คำอธิบาย

การเรียนการสอนออนไลน์ในครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของการวิจัย เรื่อง “การออกแบบและพัฒนากระบวนการเรียนการสอนออนไลน์ การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี ภายใต้ทฤษฎีการเรียนรู้แบบผสมผสาน” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบและพัฒนากระบวนการเรียนการสอนออนไลน์การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดีภายใต้ทฤษฎีการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์และทักษะทางการเรียนรู้ กระบวนการผลิตรายการสารคดีผ่านกระบวนการเรียนการสอนออนไลน์เต็มรูปแบบ

วิธีการเรียน

การจัดการเรียนการสอนในครั้งนี้ จะอยู่ในลักษณะการเรียนการสอนออนไลน์ ซึ่งเป็นการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบ Moodle ซึ่งเป็นระบบการจัดการเรียนการสอน LMS (Learning Course Management System) ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตนั่นเอง ทั้งนี้ผู้สอนได้ออกแบบและพัฒนาารายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์สารคดีสำหรับการเรียนการสอนออนไลน์เต็มรูปแบบ

วัตถุประสงค์และคำอธิบายชุดวิชา

การฝึกปฏิบัติการผลิตรายการสารคดี เป็นการผลิตรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอเนื้อหาสาระที่เกี่ยวกับการผลิตรายการสารคดี ภายใต้หลักการและทฤษฎีการเรียนรู้แบบผสมผสาน ทั้งนี้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ สร้างสรรค์ ออกแบบ และผลิตรายการสารคดีซึ่งครอบคลุมถึง ขั้นตอนในการผลิตได้แก่ การวางแผน การเตรียมการ การผลิต ตลอดจนหลักการและเทคนิคในการเขียนบท และตัดต่อ ซึ่งเมื่อผู้เรียนเข้าใจและรู้หลักการสำคัญในการผลิตรายการสารคดีดังกล่าวแล้ว ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานด้วยตัวเองดังวัตถุประสงค์ต่อไปนี้

1. รู้จักหลักการผลิตรายการสารคดีอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
 2. ผู้เรียนสร้างทักษะ และประสบการณ์การเขียนบท การถ่ายทำ การบันทึกเสียง การตัดต่อได้
- การเรียนการสอนออนไลน์ เรื่อง การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี จะครอบคลุมเนื้อหา ดังนี้

Pre-production เป็นขั้นตอนที่เริ่มจากการกำหนดแนวคิด ของการวางแผนและเตรียมการงานที่

เกี่ยวข้องกับหน่วยงาน เป็นการอภิปราย พูดคุยรายละเอียดและกำหนดประเด็น ตลอดจนแนวคิดของการผลิต รายการโทรทัศน์ในเบื้องต้นก่อนจะทำจะทำการดำเนินการด้านการถ่ายทำ เช่นรูปแบบในการผลิตหรือถ่ายทำว่าผลิต ใน studio หรือ outdoor shooting รายละเอียดที่จะปรากฏในแต่ละโครงสร้างของรายการ การค้นคว้าข้อมูลที่จะ ทำให้รายการที่ผลิตมีคุณค่าและน่าเชื่อถือ ตลอดจนการเตรียม story board และ shooting script

Production เป็นขั้นตอนในการเริ่มการถ่ายทำจริง ขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนที่คนส่วนมากจะนึกถึง หากพูดถึงการผลิตรายการโทรทัศน์ และมักจะนึกถึงการถ่ายภาพที่เป็นเนื้องานส่วนใหญ่ที่จะใช้ในการผลิตรายการ

Post-production เป็นขั้นตอนสุดท้ายที่ครอบคลุมถึงการตัดต่อ การใส่เสียงและดนตรีประกอบ การผสมเสียง และตกแต่งให้รายการสอดคล้องและบรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้ารับอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับเกี่ยวกับการการผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี
2. สามารถสร้างสรรค์ผลงานและผลิตรายการสารคดีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เอกสารที่ต้องอ่าน

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี ที่ผู้วิจัยรวบรวม วิเคราะห์จากเอกสารที่เกี่ยวข้องแล้ว สั่งเคราะห์ออกมา ได้แก่

1. หนังสือเรื่อง “การผลิตรายการโทรทัศน์ ทักษะการผลิตสารคดี”

ผู้แต่ง รศ.ดร.วัลย์วัชร ชัยบุตร, อาจารย์ ดร. เสกสรร อามาตย์มนตรีและอาจารย์ ดร.สุชาติ แสนพิช

วัสดุรายวิชา / Course materials

1. คลิปวีดิทัศน์ ประกอบการสอน ครั้งที่ 1

1.1 คลิปวีดิทัศน์ แนะนำการเรียนรู้ โดย อาจารย์ ดร.เสกสรร อามาตย์มนตรี

1.2 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง กว่าจะมาเป็นรายการสารคดี ตอน “การผลิตรายการอย่างง่ายด้วยตนเอง”

1.3 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง การผลิตสารคดีเชิงท่องเที่ยว ตอน “แรงบันดาลใจในการผลิตรายการ”

2. คลิปวีดิทัศน์ ประกอบการสอน ครั้งที่ 2

2.1 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง การผลิตสารคดีเชิงท่องเที่ยว ตอน “การวางแผนและเตรียมการผลิต รายการ”

- 2.2 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง การผลิตสารคดีเชิงท่องเที่ยว ตอน “การวิเคราะห์ตลาดและกลุ่มเป้าหมาย”
- 2.3 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง กว่าจะเป็นรายการสารคดี ตอน “เทคนิคการเตรียมอุปกรณ์เพื่อการเล่าเรื่องที่ดี”
3. คลิปวีดิทัศน์ประกอบการสอน ครั้งที่ 3
 - 3.1 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง กว่าจะเป็นรายการสารคดี ตอน “ความสำคัญของการเขียนบทและการบริหารงบประมาณ”
 - 3.2 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง กว่าจะเป็นรายการสารคดี ตอน “การค้นคว้าและหาข้อมูล”
 - 3.3 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง กว่าจะเป็นรายการสารคดี ตอน “เทคนิคการคิดประเด็นรายการ”
4. คลิปวีดิทัศน์ประกอบการสอน ครั้งที่ 4
 - 4.1 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง กว่าจะเป็นรายการสารคดี ตอน “เทคนิคการเตรียมอุปกรณ์เพื่อการเล่าเรื่องที่ดี”
 - 4.2 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง กว่าจะเป็นรายการสารคดี ตอน “เทคนิคการถ่ายภาพและการสื่อความหมาย”
5. คลิปวีดิทัศน์ประกอบการสอน ครั้งที่ 5
 - 5.1 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง “การตัดต่อรายการ”
 - 5.2 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง กว่าจะเป็นรายการสารคดี ตอน “สิ่งที่ต้องเตรียมสำหรับการตัดต่อ”
 - 5.3 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง การผลิตสารคดีเชิงท่องเที่ยว ตอน “เทคนิคการตัดต่อและลำดับภาพ”
6. คลิปวีดิทัศน์ประกอบการสอน ครั้งที่ 6
 - 6.1 คลิปวีดิทัศน์ เรื่อง กว่าจะเป็นรายการสารคดี ตอน “เทคนิคการนำเสนอลิขสิทธิ์และการเผยแพร่”

การประเมินผลการเรียน

กระบวนการเรียนการสอนประกอบไปด้วยการศึกษาจากวัสดุการเรียนและแหล่งข้อมูลที่กำหนดให้ในแต่ละครั้ง นอกจากนั้นผู้เรียนต้องทำกิจกรรมตามที่กำหนดให้และทำการบ้านที่จะทำให้ได้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินที่กำหนดด้วยการลงมือปฏิบัติเพื่อสร้างผลงาน ด้วยตนเอง ร่วมทำงานกลุ่ม ทั้งนี้การประเมินหรือตัวชี้วัดจะเป็นผลงานที่ผู้เรียนสร้างขึ้นมานั่นเอง

คะแนน	ระดับ	ค่าระดับคะแนน	ความหมายของผลการเรียน
80-100	A	4.0	ดีเยี่ยม
75-79	B+	3.5	ดีมาก
70-74	B	3.0	ดี
65-69	C+	2.5	ดีพอใช้
60-64	C	2.0	พอใช้
55-59	D+	1.5	อ่อน
50-54	D	1.0	อ่อนมาก
0-49	E	0	ตก

แนวทางที่ช่วยให้การเรียนประสบผลสำเร็จ

1. การเรียนวิชานี้ไม่สามารถเรียนได้ด้วยตนเองแต่ผู้เดียว และไม่ใช่วิชาที่ง่าย นอกจากนั้น ผู้เรียนจำเป็นต้องตรวจสอบตารางเวลา กำหนดการในการส่งการบ้านหรือส่งงานงาน สำหรับกิจกรรมที่ต้อง ทำตามที่ผู้สอนกำหนดไว้ในแต่ละสัปดาห์ นอกจากนั้นผู้เรียนต้องแสดงความคิดเห็น และต้อง ทำงานกลุ่ม
2. การทำกิจกรรมและการบ้านจะอยู่ภายในช่วงระยะเวลาของวันจันทร์ถึง วันอาทิตย์ หรือ 7 วัน และกำหนดการปิดเวลาในการส่งงานหรือกิจกรรมภายในวันอาทิตย์ ซึ่งหมายความว่าผู้เรียนมีเวลา 7 วันในการทำงานหนึ่งหัวข้อ ดังนั้นจำเป็นที่ผู้เรียนจะต้องตามให้ทัน กิจกรรมที่กำหนดให้ทำมี จำนวนพอสมควรไม่มาก ฉะนั้นขอพยายามให้ตามให้ทัน
3. ผู้สอนมีความคาดหวังว่า อยากจะให้ผู้เรียนตั้งใจร่วมทำกิจกรรมงานกลุ่ม ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้ เรียนรู้ การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดีจากการสังเกต เรียนรู้จากเพื่อน เรียนรู้ ประสบการณ์การเรียนจากสื่อใน อินเทอร์เน็ต
4. เหตุสุดวิสัยอาจจะเกิดขึ้นได้ขณะที่กำลังเรียน ไม่ว่าจะเป็ความจำเป็นเกี่ยวกับ การเจ็บไข้ได้ป่วย อุบัติเหตุ หรือการเกี่ยวข้อกับการตาย การประสบผลสำเร็จในการเรียนจะขึ้นอยู่กับสิ่งที่เราสามารถ บริหารจัดการทุกสิ่งที่อยู่รอบล้อมตัวเราได้อย่างเป็นระบบและลงตัว ดังนั้นหากมีเหตุสุดวิสัยขอให้แจ้งกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อที่เราจะสามารถช่วยหาทางออกให้ท่านได้

สิ่งที่ผู้เข้ารับการอบรมคาดหวังได้จากผู้สอน

1. ผู้สอนให้ความสำคัญเป็นอย่างยิ่งกับการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้เข้ารับการอบรมกับผู้สอน ดังนั้นผู้เรียนสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้สอนได้ผ่าน e-mail ผ่านไลน์ และโทรศัพท์
2. เมื่อใดก็ตามที่ผู้เรียนรู้สึกสับสนไม่สบายใจ เกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน ขอให้ติดต่อผู้สอน ผ่าน Line หรือ e-mail ผู้สอนจะตอบข้อสงสัยนั้นภายใน 48 ชั่วโมง และเราจะหาทางออกและข้อสรุปด้วยกันจากประเด็นปัญหานั้น อย่างไรก็ตามในเบื้องต้นเราจะใช้ course discussion ใน Moodle เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารของกลุ่มผู้เรียนทั้งหมด หากมีประเด็นปัญหาส่วนตัวที่ เกี่ยวกับการเรียน ขอให้ผู้เรียนใช้ Line หรือ e-mail และผู้สอนจะติดต่อกลับภายใน 24-48 ชั่วโมง และอาจจะต้องบริหารเวลาเพื่อพูดคุยหากจำเป็น
3. ผู้สอนจะแจ้งตารางเวลาที่เป็นต้องมีการเดินทางให้ผู้เรียนได้ทราบล่วงหน้า
4. ผู้สอนจะพยายามอย่างที่สุดที่จะตอบ และให้ผลย้อนกลับกับงานที่มอบหมายที่ให้ผู้เรียนทำภายใน หนึ่งสัปดาห์ที่ผู้เรียนส่งงาน
5. ผู้สอนจะปฏิบัติกับผู้เรียนด้วยความนับถือเสมือนเป็นเพื่อนร่วมแวดวงวิชาการ ทั้งนี้ผู้สอนเชื่อว่า การมีส่วนร่วมของผู้เรียนทำให้กระบวนการเรียนรู้แบบผสมผสานนี้ดำเนินไปได้ด้วยดีเหมือนกันกับ ที่อาจารย์ต้องทำ อาจารย์คาดหวังว่าเราจะได้มีการแลกเปลี่ยนมุมมองและความรู้เหมือนเพื่อนที่อยู่ในแวดวงวิชาการเดียวกัน
6. สุดท้ายผู้สอนจะพยายามอย่างเต็มที่ที่จะทำให้บรรยากาศในการเรียนในครั้งนี้สนุกสนาน อบอุนมีสายสัมพันธ์ที่ดีระหว่างกลุ่มผู้เรียนและผู้สอน

แผนกิจกรรมการเรียนรู้ (ระยะเวลา 10 สัปดาห์)

สัปดาห์	ประเด็นการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมการเรียนรู้	วัสดุรายวิชา	การประเมิน
สัปดาห์ที่ 1 (ครั้งที่ 1)	สร้างชุมชนการเรียนรู้ เพื่อการมีส่วนร่วมใน กระบวนการเรียนการ สอน	1. เพื่อแนะนำตนเองระหว่าง สมาชิกในชุมชนการเรียนรู้ 2. เพื่อสร้างความคุ้นเคยกับ ระบบและวิธีการเรียน 3. สร้างสายสัมพันธ์ระหว่างผู้ ผู้เข้ารับการอบรมกับผู้สอน และระหว่างผู้เข้ารับการอบรม กับผู้เข้ารับการอบรม	1. ทำ Pre-Test 2. ดูวิดีโอกล่าวต้อนรับและทักทาย พร้อมทั้งการอธิบายรายละเอียด 3. ผู้เรียนพิมพ์หรือถ่ายคลิปวิดีโอ ที่ตนเองแนะนำตัวเองและบอกเล่า เรื่องราว เช่น -งานอดิเรก -เพลงที่ชอบ -อาหารที่ชอบ 4. ให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นต่อ คลิปของเพื่อนพร้อมทั้งบอก เหตุผล	1.วิดีโอทัศน์ต้อนรับ 2.Syllabus 3.Pre-test	1. ประเมินจากการเขียน หรือคลิปแนะนำตนเอง 2. ประเมินจากการให้ผล ย้อนกลับหรือ feedback ของผู้เรียนที่มีต่อเพื่อนใน ชุมชนการเรียนรู้

สัปดาห์	ประเด็นการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมการเรียนรู้	วัสดุรายวิชา	การประเมิน
<p>สัปดาห์ที่ 2 (ครั้งที่ 2)</p>	<p>ขั้นตอนการผลิตรายการโทรทัศน์</p>	<p>1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมทราบถึงขั้นตอนการผลิตรายการโทรทัศน์</p> <p>2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถแสดงความคิดเห็นและอภิปรายผลงานได้</p>	<p>1. ให้ผู้เข้ารับการอบรมถ่ายวีดิทัศน์เล่าเรื่องราวถึงสิ่งที่สนใจของตนเอง</p> <p>2.. ให้ผู้เข้ารับการอบรมแสดงความคิดเห็นต่อรายการของเพื่อนที่ส่งมาหนึ่งชิ้นงาน พร้อมทั้งบอกเหตุผลที่ชอบหรือไม่ชอบ</p>	<p>1. เอกสารการสอนที่กำหนดให้</p> <p>2. วีดิทัศน์ที่กำหนดให้</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานวีดิทัศน์เล่าเรื่องสิ่งที่สนใจของตนเอง</p> <p>2. ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นต่องานเพื่อน 1 คน ว่ามีเหตุผลและอิงหลักการพื้นฐานของการผลิตรายการสารคดีอย่างไร</p>

สัปดาห์	ประเด็นการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมการเรียนรู้	วัสดุรายวิชา	การประเมิน
สัปดาห์ที่ 3-4 (ครั้งที่ 3)	การเขียนบทรายการโทรทัศน์	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถรู้จักองค์ประกอบของการเขียนบทและขั้นตอนการเขียนบทได้ 2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถแสดงความคิดเห็นและอภิปรายบทรายการสารคดีได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ให้ผู้เข้ารับการอบรมกำหนดวัตถุประสงค์และแนวคิดเพื่อกำหนดประเด็นในการเขียนบทดังกล่าว 2. ให้ผู้เข้ารับการอบรมวางแผนการผลิตรายการสารคดีโดยเริ่มต้นจากการเขียนบท 3. ให้ผู้เข้ารับการอบรมแสดงความคิดเห็นต่อบทโทรทัศน์ของเพื่อนที่ส่งมาหนึ่งคน ถึงเหตุผลที่ชอบหรือไม่ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. หนังสือ 2. วิดีทัศน์ที่กำหนดให้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากชิ้นงาน(บทสารคดี) 2. ประเมินจากการการแสดงความคิดเห็นต่องานเพื่อนที่ชื่นชอบ 1คน ถึงประเด็นต่างๆในบทของเพื่อน

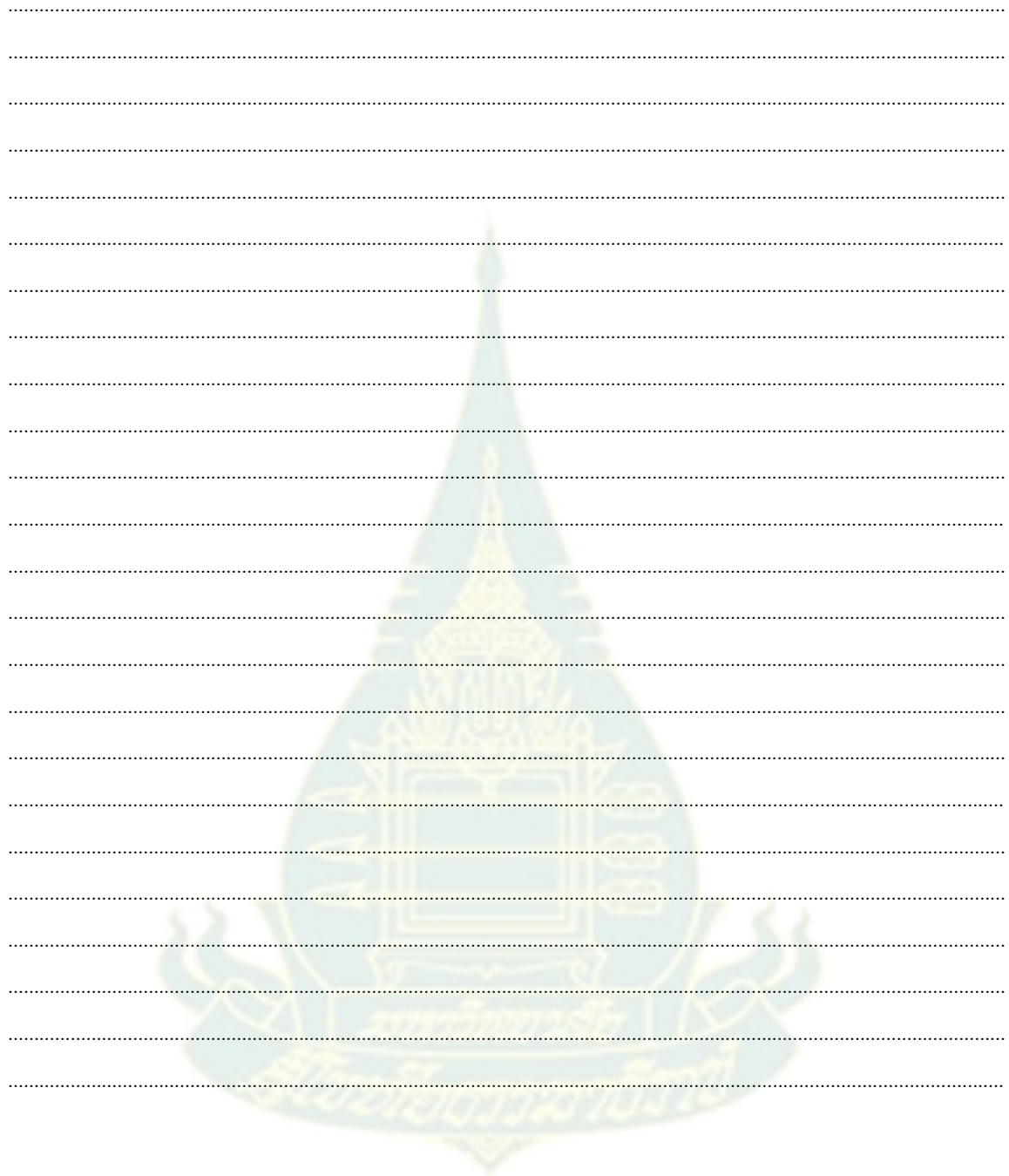
สัปดาห์	ประเด็นการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมการเรียนรู้	วัสดุรายวิชา	การประเมิน
<p>สัปดาห์ที่ 5 (ครั้งที่ 4)</p>	<p>ลักษณะภาพ (shots)</p>	<p>1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถถ่ายภาพและเรียนรู้ลักษณะภาพ (Shot) ที่ใช้ในการตัดต่อได้</p> <p>2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถแสดงความคิดเห็นและอภิปรายได้</p>	<p>1. ให้ผู้เข้ารับการอบรมถ่ายภาพด้วยลักษณะภาพหรือ shots เกี่ยวกับ คน สัตว์ สิ่งของ ที่อยู่ใกล้ตัว หรือธรรมชาติในลักษณะ</p> <ul style="list-style-type: none"> -close up -Medium shot -Long shot <p>2. ให้ผู้เข้ารับการอบรมอธิบายถึงเหตุผลและแรงจูงใจที่เลือกถ่ายภาพที่เป็นผลงานของตนเอง</p> <p>3. ให้ผู้เข้ารับการอบรมแสดงความคิดเห็นต่องานของเพื่อนที่ส่งมาหนึ่งคน ถึงเหตุผลที่ชอบหรือไม่ชอบลักษณะภาพ พร้อมทั้งให้เหตุผล</p>	<p>1. หนังสือ</p> <p>2. วีดิทัศน์</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานภาพถ่ายที่มีลักษณะภาพ Close up, Medium short และ Long shot</p> <p>2. ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อน อย่างน้อย 1 คนว่ามีเหตุผลและอิงหลักการพื้นฐานของการถ่ายภาพลักษณะภาพต่างๆอย่างไร</p>

สัปดาห์	ประเด็นการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมการเรียนรู้	วัสดุรายวิชา	การประเมิน
<p>สัปดาห์ที่ 6-7 (ครั้งที่ 5)</p>	<p>หลักการการติดต่อและรูปแบบการติดต่อ</p>	<p>1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถอธิบายหลักการพื้นฐานในการติดต่อได้</p> <p>2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถใช้ Technological Tool ในการติดต่อรายการโทรทัศน์ได้</p>	<p>1. ศึกษาจากเอกสารการสอนด้วยตนเองหน้า 66-72</p> <p>2. ให้ดูวีดิทัศน์ตัวอย่างงานติดต่อ</p> <p>3. ศึกษาการติดต่อด้วย application ต่างๆ</p> <p>4. ให้ผู้เรียนตัดต่องานจาก footage ที่ได้จัดเตรียมไว้ให้</p> <p>จากนั้นโพสขึ้น web board</p> <p>4. ให้แสดงความคิดเห็นต่อผลงานของเพื่อนที่ชื่นชอบอย่างน้อย 1 คน</p>	<p>1. หนังสือ</p> <p>2. วีดิทัศน์</p> <p>3. footages ที่ได้จัดเตรียมไว้ให้</p>	<p>1. ประเมินจากผลงานสร้างสรรค์จากการติดต่อ</p> <p>2. ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นต่องานเพื่อนโดยอ้างอิงหลักการติดต่อ</p>

สัปดาห์	ประเด็นการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมการเรียนรู้	วัสดุรายวิชา	การประเมิน
สัปดาห์ที่ 8-9 (ครั้งที่ 6)	สร้างสรรค์ผลงาน	1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถสร้างผลงานจากหลักการ การเขียนบทสารคดีที่ได้เรียนมาทั้งหมดได้	1. ให้ผู้เข้ารับการอบรมจัดกลุ่มการทำงานประมาณ 5-6 คน เพื่อร่วมกันสร้างสรรค์ผลงาน 1 ชิ้น กำหนดให้เป็นรายการโทรทัศน์ สารคดี ความยาว ไม่ต่ำกว่า 3-5 นาที 2. ให้แสดงความคิดเห็นต่อผลงานกลุ่มของเพื่อนที่ชื่นชอบอย่างน้อย 1 กลุ่ม ถึงเหตุผลที่ชื่นชอบ ไม่ชอบ และที่ต้องปรับปรุงให้ดีขึ้น	1. หนังสือ 2. วีดิทัศน์	1. ประเมินจากผลงานสร้างสรรค์จากการติดต่อ 2. ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นต่องานเพื่อนอย่างน้อย 1 กลุ่ม โดยอ้างอิงหลักการติดต่อ

สัปดาห์	ประเด็นการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรมการเรียนรู้	วัสดุรายวิชา	การประเมิน
<p>สัปดาห์ที่ 10 (ครั้งที่ 7)</p>	<p>ประเมินการรับรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์ สารคดี และประเมินรายวิชา</p>	<p>1. ประเมินความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี</p> <p>2. ประเมินความคิดเห็นต่อรายวิชา เรื่อง การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี</p>	<p>1. ทำแบบทดสอบ Post-test</p> <p>2. ทำแบบประเมินรายวิชา</p>	<p>1. Post-test</p> <p>2. แบบประเมินรายวิชา</p>	<p>1. ประเมินจากคะแนนการทำ Post Test</p> <p>2. ประเมินความคิดเห็นของผู้เรียนต่อรายวิชา</p>

Note



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างบทเรียน e-learning เรื่อง การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี



← → ↻ ⌂ Not secure | moodle.stou.ac.th/course/view.php?id=2896

English (en) Seksan

การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี

Home Dashboard Events My Courses This course Turn editing on Hide blocks Standard view

My courses > การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี

Your progress

- ประกาศข่าวอาจารย์
- ขั้นตอนการถ่ายแบบถาวร
- ขั้นตอนการทำกิจกรรม Forum และการแสดงความคิดเห็น
- ขั้นตอนการเปลี่ยนรูปโปรไฟล์
- ขั้นตอนการเปลี่ยน password

Activity results

1. ทำ PRETEST (10คะแนน)

The 5 highest grades:

1. เกษพรพงษ์ ประไพ	80.00%
2. เก่งสงวนลนิก อูระอิน	80.00%
3. เก่งสาววิษุขนก สุรินทร์	80.00%
4. เก่งสาวลภณัฐถากร พรหมศักดิ์	80.00%
5. เก่งสาววิธราพา สร้างแสง	70.00%

1. ให้ผู้เรียนดูวิดีโอคลิป ปฐมนิเทศ การเรียน รายวิชาเรื่อง การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจรายละเอียดของการเรียนนี้



3. ให้ผู้เรียนดูวีดิทัศน์คลิป กว่าจะมาเป็นรายการสารคดี ตอน "การผลิตรายการอย่างง่ายด้วยตนเอง"



4. ให้ผู้เรียนดูการผลิตสารคดีเชิงท่องเที่ยว ตอน "แรงบันดาลใจในการผลิตรายการ"

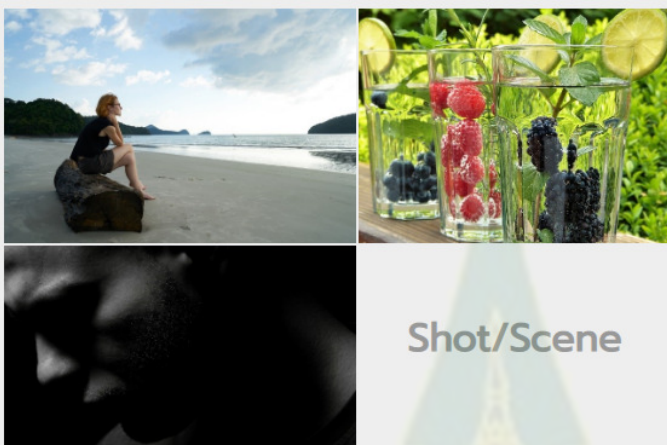


3. ให้ผู้เรียนดูคลิปวีดิทัศน์ การผลิตสารคดีเชิงท่องเที่ยว ตอน "การวิเคราะห์ตลาดและกลุ่มเป้าหมาย"



ครั้งที่ 4 ลักษณะภาพ

Hidden from students



Shot/Scene

บทวน/Overview

ลักษณะภาพหรือ Shot คือภาพที่ได้จากการกดชัตเตอร์ในแต่ละครั้ง จากการบันทึกภาพสำหรับใช้ในการตัดต่อ โดยเป็นการเล่าเรื่องในแต่ละฉากหรือ Scene นั้นๆ โดยปัจจัยที่ช่วยทำให้เกิดลักษณะภาพที่ต้องการนั้นประกอบไปด้วย โด้แก่ เลนส์กล้อง กล้อง ขาตั้งกล้องและวัตถุที่ต้องการถ่าย เป็นต้น

ครั้งที่ 6 สร้างผลงาน

Hidden from students



บทวน/Overview

การผลิตรายการโทรทัศน์นั้นเป็นกระบวนการการทำงานในลักษณะทีมซึ่งแบ่งออกหลายหน้าที่ ยกตัวอย่าง ผู้เขียนบทเป็นผู้ที่ทำหน้าที่เขียนบทในการสร้างเรื่องราวต่างๆ ช่างภาพผู้ที่ทำหน้าที่ถ่ายภาพตามบทที่ได้รับเพื่อเก็บภาพในมุมต่างๆ ช่างตัดต่อทำหน้าที่ตัดต่อภาพต่างๆ เพื่อประกอบให้เป็นจากนั้นๆ ในการสร้างเรื่องราว เป็นต้น ในการสร้างผลงานนี้ทุกตำแหน่งที่กล่าวมาล้วนมีความสำคัญเพื่อให้รายการนั้นประสบความสำเร็จ

การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี



Home Dashboard Events My Courses This course

Hide blocks Standard view

My courses > การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี > ครั้งที่ 1 ศึกษาย > 1. ทำ Pretest (10คะแนน) > Preview

Question 1
Not yet answered
Marked out of 100
Flag question
Edit question

ขั้นตอนการคิด กำหนดกลุ่มเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ อยู่ในขั้นตอนของการผลิตรายการโทรทัศน์

Select one:

- a. Pre-Production
- b. Production
- c. Post-Production
- d. ทั้ง Production และ Post Production

Next page

Quiz navigation



Finish attempt ...

Start a new preview

Navigation

My courses > การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี > ครั้งที่ 1 ศึกษาย > 1. ทำ Pretest (10คะแนน) > Preview

Question 2
Not yet answered
Marked out of 100
Flag question
Edit question

มรเสถียร ใสตัวอักษร และเทคนิคภาพพิเศษ อยู่ในขั้นตอนใดของการผลิตรายการโทรทัศน์

Select one:

- a. Pre-Production
- b. Production
- c. Post-Production
- d. ทั้ง 3 ขั้นตอนดังกล่าวข้างต้น

Previous page

Next page

Quiz navigation



Finish attempt ...

Start a new preview

My courses > การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี > ครั้งที่ 1 ศึกษาย > 1. ทำ Pretest (10คะแนน) > Preview

Question 3
Not yet answered
Marked out of 100
Flag question
Edit question

การเตรียมการอำนวยความสะดวกเพื่อให้การผลิตรายการเป็นไปอย่างราบรื่นอยู่ในขั้นตอนใด

Select one:

- a. Pre-Production
- b. Production
- c. Post-Production
- d. ทุกข้อดังกล่าวข้างต้นไม่มีข้อถูกต้อง

Previous page

Next page

Quiz navigation



Finish attempt ...

Start a new preview

ภาคผนวก ค
แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน



แบบทดสอบก่อนเรียน การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี

1. ขั้นตอนการคิด กำหนดกลุ่มเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ อยู่ในขั้นตอนใดของการผลิตรายการโทรทัศน์
 - ก. Pre-Production
 - ข. Production
 - ค. Post-Production
 - ง. ทั้ง Production และ Post Production
2. การใส่ดนตรี ใส่ตัวอักษร และเทคนิคภาพพิเศษ อยู่ในขั้นตอนใดของการผลิตรายการโทรทัศน์
 - ก. Pre-Production
 - ข. Production
 - ค. Post-Production
 - ง. ทั้ง 3 ขั้นตอนดังกล่าวข้างต้น
3. การเตรียมการอำนวยความสะดวกเพื่อให้การผลิตรายการเป็นไปอย่างราบรื่นอยู่ในขั้นตอนใด
 - ก. Pre-Production
 - ข. Production
 - ค. Post-Production
 - ง. ทุกข้อดังกล่าวข้างต้นไม่มีข้อถูกต้อง
4. ในการเขียนบทโทรทัศน์ จะต้องพิจารณาองค์ประกอบอะไรบ้าง
 - ก. เขียนบทนำที่จะนำเข้าสู่รายการ
 - ข. การดำเนินเรื่องตามแก่นหรือเค้าโครงที่วางไว้
 - ค. คิดจุดหักมุม และแนวทางในการจบเรื่อง
 - ง. ทุกองค์ประกอบดังกล่าวข้างต้น
5. การกำหนดผังแนวคิดหรือโครงสร้างรายการมีความสำคัญอย่างไร
 - ก. บอกเล่าเรื่องราวอย่างต่อเนื่อง
 - ข. ลำดับความสำคัญของเหตุการณ์ได้อย่างมีเหตุผล
 - ค. ออกแบบรายการให้มีความน่าสนใจ
 - ง. ทุกข้อดังกล่าวข้างต้น
6. ประเด็นหรือเรื่องที่จะนำเสนอด้วยรายการโทรทัศน์ ควรอยู่ในลักษณะใด

- ก. กำหนดประเด็นที่หลากหลายในหนึ่งรายการ
- ข. กำหนดประเด็นเดียวแต่มีความหลากหลายในเชิงลึกของข้อมูล
- ค. กำหนดประเด็นที่จะหาภาพในการถ่ายทำได้
- ง. ถูกทุกข้อดังกล่าวข้างต้น**
7. การทำบทก่อนถ่ายทำรายการ มีหลักการอย่างไร
- ก. ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและรายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่จะทำ
- ข. วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดประเด็นสำคัญที่จะนำเสนอ
- ค. กำหนดรูปแบบของรายการ พร้อมทั้งทำบทที่ใช้ในการถ่ายทำ
- ง. ถูกทุกข้อดังกล่าวข้างต้น**
8. การทำบทหลังถ่ายทำรายการ มีหลักการอย่างไร
- ก. ตีความหรือถอดความภาพที่บันทึกมาแล้ว
- ข. พิจารณาจุดแนวคิดหลักของภาพ
- ค. สร้างสรรค์เรื่องราวจากภาพที่บันทึกมาแล้ว
- ง. ถูกทุกข้อดังกล่าวข้างต้น**
9. ต่อไปนี้ข้อใดเป็นลักษณะของรายการโทรทัศน์สารคดี
- ก. เป็นรูปแบบรายการที่รายงานเรื่องใดเรื่องหนึ่งผ่านภาพ
- ข. คือการรายงานเรื่องราวที่มีความยาว
- ค. มีประเด็นในการนำเสนอเพียงหนึ่งประเด็นหรือเรื่องราวเดียว
- ง. ถูกทุกข้อดังกล่าวข้างต้น**
10. ทำอย่างไรจึงจะทำให้ผู้ชมรายการเกิดความรู้สึกร่วมในการชมรายการโทรทัศน์
- ก. ต้องมีการกำหนด หรือสร้างอารมณ์ในการเขียนบท**
- ข. ต้องมีการปรับบท
- ค. ต้องใส่เพลงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- ง. ไม่มีข้อใดถูกต้อง

แบบทดสอบก่อนเรียน การผลิตรายการโทรทัศน์สารคดี

1. ในการผลิตรายการโทรทัศน์ ขั้นตอน Pre-Production คือรายละเอียดเกี่ยวกับเรื่อง
 - ก. แนวคิด
 - ข. วัตถุประสงค์
 - ค. โครงสร้างรายการ
 - ง. ถูกทุกข้อ
2. การตัดต่ออยู่ในขั้นตอนใดของการผลิตรายการโทรทัศน์
 - ก. Pre-Production
 - ข. Production
 - ค. Post-Production
 - ง. ทั้ง 3 ขั้นตอนดังกล่าวข้างต้น
3. ข้อใดต่อไปนี้เป็นขั้นตอน Production
 - ก. การใส่ดนตรี
 - ข. การใส่เสียงบรรยาย
 - ค. การถ่ายทำ
 - ง. ตรวจสอบภาพที่ได้จากการถ่ายทำ
4. องค์ประกอบสำคัญในการเขียนบทโทรทัศน์
 - ก. เขียนบทนำที่จะนำเข้าสู่รายการ
 - ข. การดำเนินเรื่องตามแก่นหรือเค้าโครงที่วางไว้
 - ค. จุดหักมุม และแนวทางในการจบเรื่อง
 - ง. ทุกองค์ประกอบดังกล่าวข้างต้น
5. ความสำคัญของการกำหนดโครงสร้าง
 - ก. บอกเล่าเรื่องราวอย่างต่อเนื่อง
 - ข. ลำดับความสำคัญของเหตุการณ์ได้อย่างมีเหตุผล
 - ค. ออกแบบรายการให้มีความน่าสนใจ
 - ง. ทุกข้อดังกล่าวข้างต้น
6. ประเด็นที่นำเสนอในการเขียนบทโทรทัศน์ ควรเป็นอย่างไร
 - ก. กำหนดประเด็นที่หลากหลายในหนึ่งรายการ

ข. กำหนดประเด็นเดียวแต่มีความหลากหลายในเชิงลึกของข้อมูล

ค. กำหนดประเด็นที่จะหาภาพในการถ่ายทำได้

ง. ถูกทุกข้อดังกล่าวข้างต้น

7. การทำบทก่อนถ่ายทำรายการ มีหลักการอย่างไร

ก. ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและรายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่จะทำ

ข. วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดประเด็นสำคัญที่จะนำเสนอ

ค. กำหนดรูปแบบของรายการ พร้อมทั้งทำบทที่ใช้ในการถ่ายทำ

ง. ถูกทุกข้อดังกล่าวข้างต้น

8. การทำบทหลังถ่ายทำรายการ มีหลักการอย่างไร

ก. ตีความหรือถอดความภาพที่บันทึกมาแล้ว

ข. พิจารณาจุดแนวคิดหลักของภาพ

ค. สร้างสรรค์เรื่องราวจากภาพที่บันทึกมาแล้ว

ง. ถูกทุกข้อดังกล่าวข้างต้น

9. ต่อไปนี้ข้อใดเป็นลักษณะของรายการโทรทัศน์สารคดี

ก. รายงานทุกเรื่องจริงที่เกิดขึ้น

ข. รายงานเรื่องราวที่นำเสนอประเด็นสำคัญประเด็นเดียว

ค. รายการที่ประกอบด้วยห้อยข้อและเรื่องราวที่หลากหลายเชื่อมเข้าด้วยกัน

ง. รายการที่เล่าเรื่องผ่านผู้แสดง โดยมีเรื่องราวที่ออกแบบร้อยเรียงไว้

10. ทำอย่างไรจึงจะทำให้ผู้ชมรายการเกิดความรู้สึกร่วมในการชมรายการโทรทัศน์

ก. ต้องมีการกำหนด หรือสร้างอารมณ์ในการเขียนบท

ข. ต้องมีการปรับบท

ค. ต้องใส่เพลงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

ง. ไม่มีข้อใดถูกต้อง



ภาคผนวก ง
แบบสอบถามความพึงพอใจ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	พอใจ มากที่สุด	พอใจ มาก	พอใจ ปาน กลาง	พอใจ น้อย	พอใจ น้อย ที่สุด
ด้านที่ 1 การแนะนำรายละเอียดการเรียนรู้ออนไลน์					
1.1 ผู้สอนให้รายละเอียดพร้อมทั้งองค์ประกอบเกี่ยวกับรายวิชาชัดเจนเมื่อเริ่มกระบวนการเรียนออนไลน์					
1.2 ผู้เข้ารับการอบรมได้รับคำแนะนำถึงโครงสร้างพื้นฐานของการเรียน					
1.3 กติการมายาทเกี่ยวกับการอภิปรายพูดคุยในการเรียนออนไลน์ได้มีการแจ้งให้ทราบ					
1.4 มีการแจ้งให้ทราบเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่จะใช้					
1.5 มีการแจ้งความรู้พื้นฐานก่อนเข้าเรียน					
1.6 มีการสอบถามความรู้พื้นฐานก่อนเข้าเรียน					
1.7 มีการแนะนำตัวของอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งรายละเอียดในการติดต่อ					
1.8 ผู้เข้ารับการอบรมมีการแนะนำตนเองเมื่อเข้าร่วมชั้นเรียนออนไลน์					
ด้านที่ 2 วัตถุประสงค์การเรียนรู้ออนไลน์					
2.1 วัตถุประสงค์ของการเรียนได้ระบุไว้อย่างชัดเจนและสามารถเข้าใจได้					
2.2 วัตถุประสงค์ของการเรียนครอบคลุมถึงความเข้าใจในเนื้อหา การคิดวิเคราะห์ และทักษะจากการเรียนรู้ออนไลน์					
2.3 ผู้เข้ารับการอบรมได้รับรายละเอียดอย่างพอเพียงและเข้าใจได้เกี่ยวกับวิธีการเรียนที่จะทำให้บรรลุวัตถุประสงค์					

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	พอใจ มากที่สุด	พอใจ มาก	พอใจ ปาน กลาง	พอใจ น้อย	พอใจ น้อย ที่สุด
2.3 ผู้เข้ารับการอบรมได้รับรายละเอียดอย่าง พอเพียงและเข้าใจได้เกี่ยวกับวิธีการเรียนที่จะทำให้ บรรลุวัตถุประสงค์					
ด้านที่ 3 การประเมิน					
3.1 การประเมินผลสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ที่ กำหนดไว้					
3.2 นโยบายการให้คะแนนหรือเกรดผู้เรียนระบุไว้ ชัดเจน					
3.3 เกณฑ์การประเมินผลงานแต่ละชั้นของผู้เรียน ได้ระบุไว้ชัดเจนและสอดคล้องกับนโยบายการให้ เกรด					
3.4 มีการจัดเตรียมช่องทางให้ผู้เรียนทราบผลการ เรียนของตน					
ด้านที่ 4 วัสดุการเรียนการสอน					
4.1 วัสดุการเรียนสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การ เรียนและนำไปสู่การบรรลุผลในการเรียน					
4.2 มีคำอธิบายในการนำวัสดุการเรียนไปใช้					
4.3 มีการอ้างอิงแหล่งที่มาของวัสดุการเรียนอย่าง ชัดเจน					
4.4 วัสดุการเรียนมีความถูกต้อง					
4.5 มีการใช้วัสดุการเรียนอย่างหลากหลายใน รายวิชาที่เรียน					
4.6 มีการระบุถึงวัสดุการเรียนที่ต้องศึกษาและวัสดุ การเรียนที่เสริม					

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	พอใจ มากที่สุด	พอใจ มาก	พอใจ ปาน กลาง	พอใจ น้อย	พอใจ น้อย ที่สุด
ด้านที่ 5 กิจกรรมการเรียนรู้					
5.1 กิจกรรมการเรียนรู้สามารถทำให้ผู้เข้ารับการ อบรมเรียนรู้ได้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้					
5.2 กิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้มีปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เรียนที่นำไปสู่การเรียนรู้อย่างสนุกสนาน					
5.3 มีแผนที่กำหนดให้มีระยะเวลาในการส่งและ วิพากษ์งาน					
5.4 มีการกำหนดให้มีกิจกรรมที่มีปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เข้ารับการอบรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้					
ด้านที่ 6 เทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้					
6.1 เทคโนโลยีที่ใช้ในรายวิชาสามารถทำให้มีส่วน ร่วมในการเรียนและเพิ่มความสนุกสนาน					
6.2 ผู้เข้ารับการอบรมสามารถเข้าถึงเทคโนโลยีที่ กำหนดในรายวิชาได้					
6.3 เทคโนโลยีที่ใช้ในรายวิชามีความถูกต้อง					
6.4 มีการจัดเตรียมลิงค์กรณีที่ต้องเชื่อมโยงกับ รายวิชาที่เรียน					
6.5 คำแนะนำในรายวิชาชัดเจนสามารถผู้เข้ารับ การอบรมเข้าถึงเทคโนโลยีได้					
6.6 คำอธิบายชี้แจงในรายวิชาสามารถทำให้ผู้เข้า รับการอบรมเข้าถึงระบบการเรียน LMS ได้					
6.7 มีความสะดวกสบายที่จะ navigation course					
6.8 มีรายละเอียดอย่างพอเพียงในการที่จะเข้าถึง เทคโนโลยีในรายวิชา					

ภาคผนวก จ
แบบสังเกตพฤติกรรม



ช่วงเวลา	ประเด็น	รายงานการบันทึก
ระยะที่ 1 (สัปดาห์ที่ 1-4)	ความสนใจของผู้เข้ารับ การอบรม	
	ความสามารถและความ เข้าใจของการใช้ระบบ	
	การทำกิจกรรมและการ ส่งงาน	
	การซักถามปัญหา	

ช่วงเวลา	ประเด็น	รายงานการบันทึก
ระยะที่ 2 (สัปดาห์ที่ 4-5)	ความสนใจของผู้เข้ารับ การอบรม	
	ความสามารถและความ เข้าใจของการใช้ระบบ	
	การทำกิจกรรมและการ ส่งงาน	
	การซักถามปัญหา	

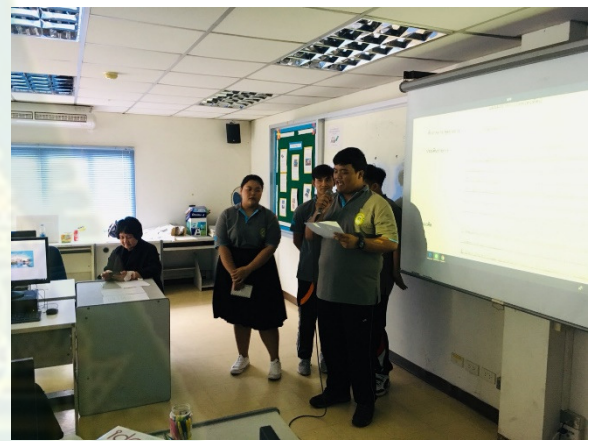
ช่วงเวลา	ประเด็น	รายงานการบันทึก
ระยะที่ 3 (สัปดาห์ที่ 6)	ความสนใจของผู้เข้ารับ การอบรม	
	ความสามารถและความ เข้าใจของการใช้ระบบ	
	การทำกิจกรรมและการ ส่งงาน	
	การซักถามปัญหา	

ช่วงเวลา	ประเด็น	รายงานการบันทึก
ระยะที่ 4 (สัปดาห์ที่ 7-10)	ความสนใจของผู้เข้ารับ การอบรม	
	ความสามารถและความ เข้าใจของการใช้ระบบ	
	การทำกิจกรรมและการ ส่งงาน	
	การซักถามปัญหา	

ภาคผนวก ฉ

ภาพผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้





ภาคผนวก ข

ข้อมูลแสดงการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้





สอบถามอาจารย์

by นางสาวจิราภา สว่างแสง - Tuesday, 15 January 2019, 7:54 PM

สวัสดีค่ะอาจารย์ คือวิชานี้นักศึกษาต้องเรียนรู้และศึกษาด้วยตัวเองจากวิดีโอที่อาจารย์ให้มาในแต่ละลำดับใช่ไหมคะ แล้วแต่งานที่เป็นงานใหม่อาจารย์จะอัปเดตให้นักศึกษาท้วงแะเวลาไหนบ้างคะ แล้วถ้าหากงานที่นักศึกษาส่งไป ไม่รู้ว่าผิดหรือถูกจะสามารถทราบได้จากที่ไหนคะ ขอบคุณสำหรับคำตอบล่วงหน้าค่ะ

[Permalink](#)
[Edit](#)
[Delete](#)
[Reply](#)


Re: สอบถามอาจารย์

by Seksan Amatmontree - Thursday, 17 January 2019, 7:06 AM

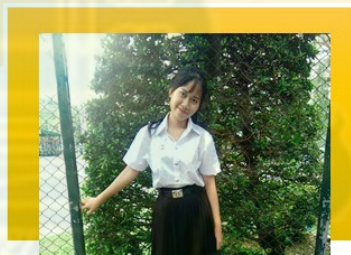
วิชานี้จะเป็นวิธีการเรียนรู้ผ่านระบบLMS ครับ ผ่านคลิปวิดีโอที่อาจารย์ได้จัดเตรียมไว้ให้ในแต่ละสัปดาห์ครับ. ระยะเวลาการเรียนรู้10สัปดาห์แต่ละสัปดาห์จะมีกิจกรรมแตกต่างกันครับ ทุกกิจกรรมจะมีคะแนนครับ ยกตัวอย่างเช่นสัปดาห์แรกอาจารย์ให้หนูดูคลิปวิดีโอที่อาจารย์จัดเตรียมไว้ให้และให้ทำกิจกรรมแนะนำตัวเอง เป็นต้นครับ งานที่หนูทำส่งอาจารย์จะตรวจและให้ข้อเสนอแนะกลับไปครับ ไม่ต้องกังวลว่าจะผิดหรือถูกนะครับ เอกสารทุกอย่างจะเขยวขึ้นเพื่อให้หนูดาวน์โหลดได้เนะครับ ขอให้หนูตั้งใจเรียนและประสบผลสำเร็จเนะครับ สามารถติดต่อสอบถามอาจารย์ได้จากไลน์กลุ่มหรือไลน์?ส่วนตัวได้ครับ จาก อ.เสก

[Permalink](#)
[Show parent](#)
[Edit](#)
[Split](#)
[Delete](#)
[Reply](#)

แนะนำตัว

• สวัสดีค่ะ ...

ชื่อ นางสาวลลิกษุจิราภา พรหมภักดิ์ ชื่อเล่น รินทร์
 รหัสนักศึกษา 6110111252020
 นักศึกษาชั้นปีที่1 สาขาคอมพิวเตอร์ศึกษา
 วิทยาลัยการฝึกหัดครู มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

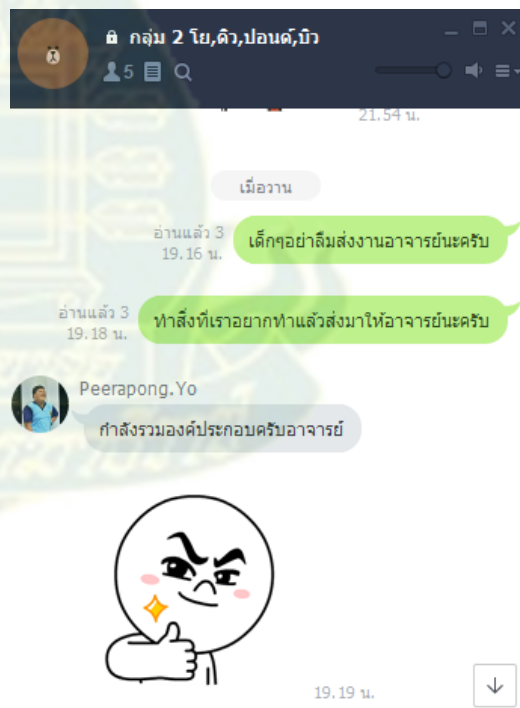
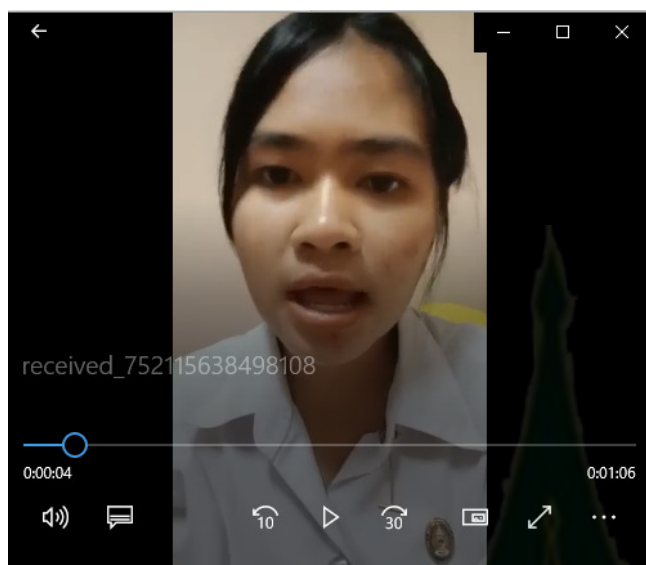


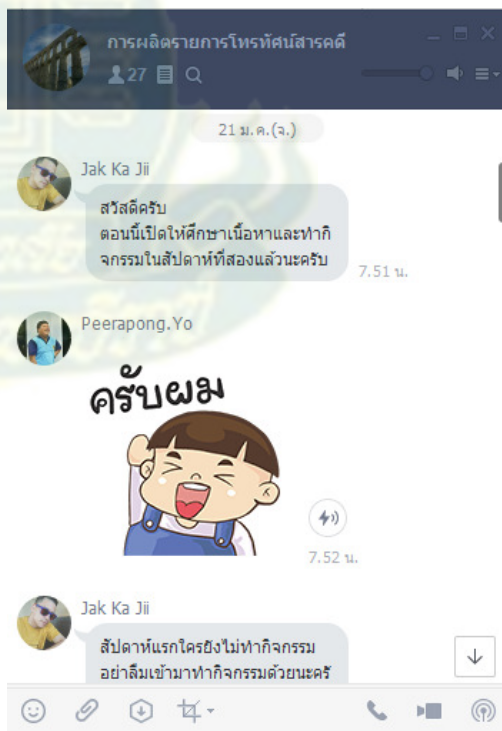
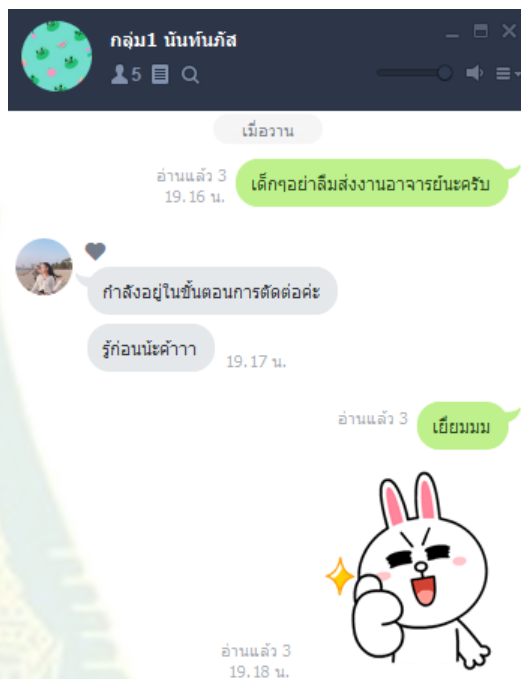
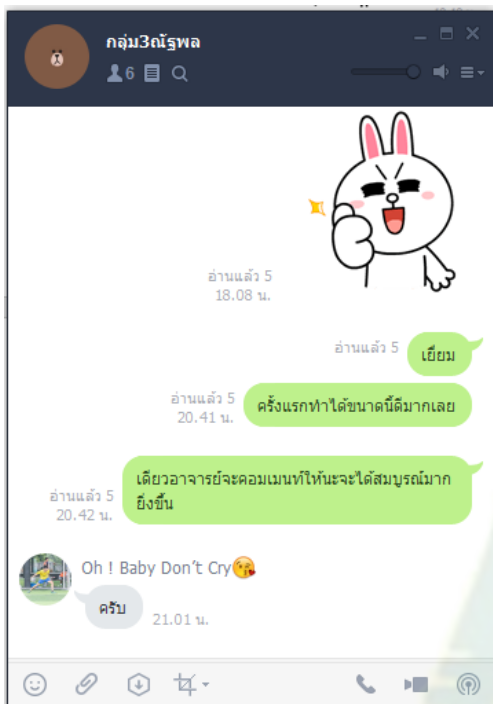
มีภูมิลำเนาอยู่ที่ จังหวัดศรีสะเกษ อำเภอศรีรัตนะ
 ปัจจุบันอาศัยอยู่ที่ ซอยพหลโยธิน53 แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพฯ สมาชิกในครอบครัว มีทั้งหมด 4 คน ตอนนี้ที่บ้านมีเลี้ยงแมวอยู่ 6 ตัวค่ะ

สิ่งที่ชอบเป็นพิเศษ ชอบไปเที่ยวในที่ที่เป็นธรรมชาติ ว่างว่างๆ ชอบฟังเพลง ดูละครบ้างดูคลิปตลกบ้าง และนอนพักผ่อนค่ะ

ชอบใช้เทคโนโลยีมากในชีวิตประจำวัน โดยส่วนมากจะใช้ google ในการค้นหาข้อมูล ใช้ Facebook , line ในการพบปะพูดคุยกับเพื่อน ครอบครัว และดูข่าวสารต่างๆจากสังคมค่ะ

สิ่งที่คาดหวังในการเรียนวิชานี้ หวังว่าจะนำความรู้จากวิชานี้ไปใช้ได้จริงในการศึกษาในชีวิตประจำวัน และได้แนะนำแนวทางนี้ไปให้ใช้เกิดประโยชน์ต่อตนเองได้เมื่อจบการศึกษาค่ะ ...





ภาคผนวก ซ

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ



- 1.รองศาสตราจารย์ชนิดา พิทักษ์สฤชติ
ข้าราชการบำนาญ ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์
สังกัดสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- 2.รองศาสตราจารย์พัชรา อิงคนินันท์
ข้าราชการบำนาญ ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์
สังกัดสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- 3.ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรรยา วิชัยดิษฐ์
พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัดคณะครุศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ประวัติผู้วิจัย

1.นางสาว วลัยวัชร ชัยบุตร

Ms. Walaiwad Chaiyabutr

รองศาสตราจารย์ (Associate Professor)

หน่วยงาน สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โทร 02-5047861

สถานที่ที่สะดวกในการติดต่อ ฝ่ายวิชาการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

โทรศัพท์มือถือ 081-9025620

E-mail walaiwad@yahoo.com

ประวัติการศึกษา

- คบ. ครุศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
การศึกษานอกโรงเรียน และโสตทัศนศึกษา ปีการศึกษา 2524
- คม. ครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โสตทัศนศึกษา 2527
- Certification, Advanced Production for Educational Television,
1. Deutsche Welle Television Training Center, Berlin, Germany Sep 2000- Nov 2000
- Doctor of Philosophy, Learning Technology , New Mexico State University, USA ,
2012
- Certification, Media Campaigns for Development and Social Change, RNTC, the
Netherlands, Oct-Nov 2017

สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ

- ออกแบบและจัดระบบสื่อการศึกษาทางไกล
- ออกแบบและสร้างรายวิชาออนไลน์
- เขียนเอกสารการสอน การออกแบบและพัฒนาการเรียนทางไกลออนไลน์
- การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์
- การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง
- อบรมภาคปฏิบัติการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ สาขาวิชานิติศาสตร์
และสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย

- การวิเคราะห์เชิงลึกสถานภาพการออกแบบและพัฒนา e- learning ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- การวิเคราะห์เชิงลึกของกระบวนการเรียน e-learning นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

2. นายเสกสรร อามatomyมนตรี

Mr.Seksan Amatmontree

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. (Assistant Dr.)

หน่วยงาน สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โทร 02-5047861

สถานที่ที่สะดวกในการติดต่อ ฝ่ายวิชาการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

โทรศัพท์มือถือ 086-5658101

E-mail seksan.ama@stou.ac.th

ประวัติการศึกษา

- ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) เอกเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม) เอกเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) เอกเทคโนโลยีเทคนิคศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ

- หลักการผลิตวิทยุโทรทัศน์
- ออกแบบและสร้างรายวิชาออนไลน์
- เขียนเอกสารการสอน การออกแบบและพัฒนาการเรียนทางไกลออนไลน์
- การสื่อสารมวลชน
- การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้

ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานวิชาการ

- เสกสรร อามาศย์มนตรี, อรวินท์ เลาหรัชตนันท์. 2561. หน่วยที่ 5 สื่อโชนศึกษา. ในเอกสารการสอนชุดวิชาโชนศึกษาและการสื่อสาร หน่วยที่ 1 - 8 (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1). นนทบุรี: สาขาวิชามนุษยนิเวศมหาวิทาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- เสกสรร อามาศย์มนตรี. 2561. หน่วยที่ 7 การพัฒนานวัตกรรม สื่อและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย. ในเอกสารการสอนชุดวิชา นวัตกรรม สื่อและเทคโนโลยีการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย หน่วยที่ 1 - 7
- วลัยวัชร ชัยบุตร, เสกสรร อามาศย์มนตรี และสุชาติ แสนพิช. 2561. การผลิตรายการโทรทัศน์ ทักษะการผสมผสาน. กรุงเทพฯ.
- เสกสรร อามาศย์มนตรี. 2561. สื่อเสียงบรรยายภาพสำหรับผู้บกพร่องทางการมองเห็น. วารสารเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา. สำนักเทคโนโลยีการศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ปีที่ 12 ฉบับที่ 12
- Seksan Amatmontree. 2019. The Competency for “Audio Description Media Producers”. The 2019 WEI International Academic Conference Proceedings. Barcelona, Spain.
- เสกสรร อามาศย์มนตรี. 2562. การศึกษาความต้องการและพัฒนาสื่อเสียงบรรยายภาพเพื่อการเรียนการสอนทางไกล สำหรับนักศึกษาที่มีความบกพร่องทางการเห็นของ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. การประชุมวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์.
- เสกสรร อามาศย์มนตรี อัญชลี สุวัฒน์. 2562. สื่อเสียงบรรยายภาพทางการศึกษาสำหรับผู้เรียนที่บกพร่องทางการเห็น. การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 14 ประจำปี 2562 เรื่อง ผลงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อประเทศไทย 4.0 มหาวิทยาลัยศรีปทุม.
- เสกสรร อามาศย์มนตรี อัญชลี สุวัฒน์. 2562. สมาร์ทโฟน เทคโนโลยีสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้เรียนที่บกพร่องทางการเห็น. วารสารเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา. สำนักเทคโนโลยีการศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ฉบับออนไลน์ เล่มที่ 2.